بسم الله الرحمن الرحيم

# البلاد
ALBILAD
اول جريدة يومية سعودية



العدد ٨٧٩٠ الاربعاء ٢٢ جمادى الاخرة ١٤٠٨هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٨م
The First Daily Newspaper in Saudi arabia
WEEKLY EDITION - NO. 8790 WEDNESDAY 10 FEB. 1988
١ ريال

● في رد على ما أعلنه بشارتي .. مصدر مسؤول :

# لن نسمح بأى ممارسات تتنافى مع الاسلام

## أوامر بالتعامل الفوري والحازم مع كل من تسول له نفسه المساس بالحرمات

الرياض : واس .. ردا على ما اعلنه نائب وزير الخارجية الايرانية علي محمد بشارتي في ندوة عرضتها القناة الثانية بالتليفزيون الايراني منذ يومين من ان بلاده ستوفد الى الديار المقدسة هذا العام مايزيد على ما اوفدته من الحجيج في السنوات الماضية دون استطلاع رأى السلطات السعودية في ذلك على حد قوله وان الايرانيين سوف لن يستأذنوا السعوديين في تنظيم المظاهرات السياسية مطلقا .

صرح مصدر مسئول لوكالة الأنباء السعودية قائلا : نود في معرض الرد على ماذكره علي محمد بشارتي في هذا الصدد ان نعلن مايلي :

اولا : نتيجة لما قام به حراس الثورة الايرانية خلال حج العام الماضي ١٤٠٧ من ممارسات غوغائية واعمال تخريبية اسفرت عن سقوط مئات القتلى والجرحى من رجال الأمن والمواطنين السعوديين وحجاج بيت الله الحرام في رحاب البيت العتيق بمكة المكرمة مما كان ولايزال محل شجب واستنكار العالم الاسلامي بأسره فقد اتخذت حكومة المملكة العربية السعودية قرارا حاسما بعدم السماح لتلك الممارسات التى تتنافى كلية مع تعاليم الاسلام من ان تتكرر على اى شبر من اراضي المملكة العربية السعودية خلال موسم الحج او في اى زمان او مكان .

وتبعا لذلك اصدرت حكومة المملكة اوامرها الواضحة لسلطات الأمن السعودية بالتعامل الفوري والحازم مع كل من تسول له نفسه المساس بقدسية شعائر الله او الاعتداء على حرمات الله في جميع الاراضي المقدسة مما هو محل تأييد ملايين المسلمين ممثلين في قادتهم وعلمائهم وتنظيماتهم الاسلامية في جميع العالم بالاضافة الى قرارات مؤتمرات القمم الاسلامية والعربية والخليجية المؤيدة لأى اجراء تتخذه المملكة للحفاظ على صفاء الحج وامن الحجيج .

ثانيا : ان المملكة العربية السعودية بوصفها المسئولة الوحيدة عن تنظيم شئون الحج وفقا لما امر به الله مع السهر على خدمة وراحة الحجيج والتى جندت ولاتزال تجند كل طاقاتها في سبيل تأمين اداء هذه الفريضة لكل مسلم يفد لادائها في يسر وامن وطمأنينة سوف لن تتهاون في سبيل القيام بواجباتها التى تتشرف بها تجاه حجاج بيت الله الحرام ولن تفرط قيد شعرة في ممارسة سيادتها على اراضيها ولن تسمح لأى احد ان يملي عليها شروطا معينة ومخالفة لما درج عليه المسلمون في اداء مناسكهم منذ ان كتب الله هذه الفريضة على المسلمين في كتابه العزيز ومنذ ان بين لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم تعاليمها ومناسكها وادابها .

ثالثا : ان المملكة العربية السعودية وهى ترحب بضيوف بيت الله وتتفانى في سبيل امنهم وراحتهم تؤكد مجددا حرصها على المساواة بين جميع الحجاج في التعامل ولن تكون لحجاج اى دولة صفة مميزة عن حجاج دولة اخرى فالكل امام الله في رحاب بيت الله سواء ولا فضل لعربي على عجمي ولا ابيض على اسود الا بالتقوى .

واضاف المصدر يقول في ختام تصريحه ونحن بعد هذا نتساءل هل تقبل حكومة ايران او غيرها من حكومات دول العالم ان تمارس معها اية دولة مثل هذه التحديات التى اعلنها نائب وزير الخارجية الايراني او مثل ما اعلنه من قبله زميله كروبي او زميله رئيس مكتب الاعلام الحربي الدكتور كمال خرازي الذى قال - على السعودية ان تسوى المشكلة التى ادت العلاقات الثنائية في حج العام الماضي على النحو الذى نريده نحن في ايران .

نطرح هذا السؤال ونترك الاجابة عليه لكل دولة تحترم سيادتها وتدافع عن حرماتها .

ولن نعبأ بعد هذا بأى تصريح يصدر من اى مسئول ايراني في هذا الصدد وعلى حكومة ايران ان تدرك هذا وتعيه جيدا :

ونسأل الله ان ينير بصائرهم الى طريق الحق ويهديهم سواء السبيل ..

### كلمة البلاد

## أمن الحرمين وضيوف الرحمن

■ سيادة الدولة على اراضيها سيادة مطلقة . حقيقة لاجدال فيها والمواثيق والاعراف الدولية تقرها ولا يمكن الاختلاف عليها بأي حال من الاحوال كما لايمكن اجتزاؤها او الانتقاص منها او المساس بها .

■ نقول ذلك ونحن نؤكد لزمرة حكام طهران ان تجربة حج العام الماضي لن تتكرر سواء كانت من قبل العميلين الايرانيين ام من غيرهم ممن قد يندسون لحساب النظام الايراني ذلك ان امن الحرمين الشريفين وامن ضيوف الرحمن مسئولية تحملتها المملكة وتتحملها بكل امانة ولن تفرط في هذه الامانة مطلقا

■ ومايجب ان يعيه جيدا نظام خوميني ان الالتزام بالاوامر والنواهي من جانب جميع من تطأ اقدامهم ارض المملكة هو التزام واجب سيكون مصير المخالف لها الردع القوي وجزاءه جزاء المفسدين في الارض . فمصلحة جموع الحجيج وادائهم لمناسكهم في طمانينة ومافرضه واجبات الامن للوطن وللمواطنين تعلو جميعها ولايمكن لاي صوت اخر ان يعلو عليها

■ إن ما أصاب حجاج بيت الله الحرام بسبب الخوارج الايرانيين وبسبب ما ارتكبه عملاء طهران . ومدسوسو نظام خوميني في حج العام الماضي امر بشع ادانته بكل شدة الامة الاسلامية ومازالت تدين الضلالات الايرانية وطالبت بايقاع اقصى العقاب في تلك الفئة الباغية الضالة المضلة

■ إن المملكة وقد اتخذت كل الاجراءات الكفيلة بحماية أمن وامان ضيوف الرحمن ووفرت لهم كل السبل لتامين اداء الفريضة ـ هي المسئولة الوحيدة عن تنظيم شئون الحج ووفقا لما امر به الله وهي لن تتهاون في سبيل القيام بواجباتها تجاه ضيوف الرحمن ولن تفرط قيد شعرة في ممارسة سيادتها على اراضيها ولن تسمح لاحد ان يملي عليها شروطا معينة ومخالفة لما درج عليه المسلمون في اداء مناسكهم

■ ولابد ان يعي حكام طهران انه ليست هناك دولة في العالم يمكن ان تفرط في سيادتها وحماية امنها وامن مواطنيها . واذا كان حكام طهران لايعون هذه الحقيقة فلا عذر لجهلهم ولايجب ان تمتد حماقاتهم الى خارج حدود إيران ويكفي الشعب الايراني مايعانيه من محن وعذاب وهوان على يدي حكامه المفسدين



### بوش يتخلف في سباق الرئاسة الامريكية !!

●● جورج بوش نائب الرئيس الامريكي يحمل طفلة صغيرة تبلغ عمرها ثمانية عشر شهرا وذلك خلال زيارته لاحدى دور الرعاية الاجتماعية ضمن حملته الانتخابية للرئاسة الامريكية .
من واس ـ اب.

## ميرفي يغادر الرياض

الرياض .. واس .. غادر مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط السيد ريتشارد ميرفي الرياض صباح امس .

وكان في وداعه معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري .. ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق خالد علمدار وعدد من المسئولين .

## مساعدات من المملكة لعمارة المساجد في الخرطوم ودمشق

الرياض .. واس .. قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مساعدات مالية للمساهمة في بناء وإعمار بعض المساجد في عدد من الدول العربية .

وشملت هذه المساعدات مسجد اهالي مجرس الجليين ومسجد كرمة النزل بالمديرية الشمالية بالسودان ومسجد الامام الشافعي بدمشق .

وقد زودت سفارتا خادم الحرمين الشريفين في الخرطوم ودمشق بالمبالغ اللازمة لدعم بناء المساجد المذكورة .

## شكر لخادم الحرمين الشريفين على مساعداته للبنانيين

بيروت / و.ا.س .

توجه المركز الاسلامي لجامع العرب في برج البراجنة بالضاحية الجنوبية من بيروت بالشكر العميق لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود على المساعدات العينية التي امر حفظه الله بتقديمها للمحتاجين في لبنان والتي كانت عاملا مهما في تخفيف المحنة الاقتصادية التي يعيشها الشعب اللبناني .

واعرب المركز الاسلامي عن امله في ان تكون هذه المساعدات عامل وحدة وسلام للبنان واللبنانيين .

كما أعرب اهالي بلدة الغازية بالجنوب اللبناني عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين على مساعداته السخية للشعب اللبناني مؤكدين ان هذه المساعدات قد خففت عبء المعيشة على كاهلهم وقوت من صمودهم .

## الامير سلطان يستقبل العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وحضر الاستقبال معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر .

### عالم من حولنا

● لأن البترول هو طعامها المفضل :

## جراثيم تتولى تنظيف مصفاة للتكرير في المانيا



هانوفر / د ب ا . الجراثيم والميكروبات .. وتطهير مصفات تكرير البترول انها صغيرة بحيث لا يمكن رؤيتها وتتسم بالنهم دائما بطريقة كريهة - ويتمثل طعامها المفضل في البترول .

وذلك هو الذي يجعلها معروفة للغاية لدى جوبهارد موربر المدير الاداري لمصفاة دوباج تكرير البترول المغلقة والتي تقع في مدينة هانوفر في شمال المانيا الغربية وهذه هي بكتريا تنحصر مهمتها في تطهير وتنقية اراضي المصفاة المشبعة بالبترول .

وقال موربر ان الشركة دأبت على اجراء الاختبارات على الجراثيم على مدى عام واحد في خمسة حقول تشغل ما يصل الى ١٢٠٠ متر مكعب من التربة البترولية وتمكنت تلك الكائنات الدقيقة من استهلاك حوالي نصف كمية التلوث في عام واحد .

وكانت اراضي المصفاة قد اقيمت على مائة وعشرين هكتارا وافتتحت في عام ١٩٢١ وتم اغلاقها في عام ١٩٨٦ وقد ابتليت بالتلوث منذ الحرب العالمية الثانية على الاقل عندما قصفتها قاذفات الحلفاء مرارا .

وقال موربر حول أصول البقعة البترولية المنتشرة تحت الارض ان القاذورات القيت في حفر القنابل مع استمرار الانتاج . وأضاف انه لم يتوفر لأحد من الوقت ما يكفي لاصلاح هذه الاراضي .

وتعتبر هذه العملية اكثر طرق تنظيف الاراضي اقتصاديا وفي الوقت نفسه اكثرها نقيا للبيئة . اذ تقوم الجراثيم «البكتريا» بتحويل البترول الى ماء وثاني أكسيد الكربون ومواد طبيعية .

وقال موربر ان ما يتبقى هو أرض بكر نظيفة تماما . ويصبح موقع المصفاة عندئذ مناسبا لكافة الوان المنافع ومن بينها المساكن .

وتحاول الشركة في الاختبارات والتجارب التي تجريها حاليا الوصول الى أفضل عملية لتنشيط الجراثيم واعدادها لهذه المهمة . وتجري جميع الطرق في اطار نمط مماثل بمعرفة رفع التراب في المنطقة المعنية ونشره بعمق متر واحد فوق رقائق معدنية لا ينفذ منها الماء .

وأثناء عملية نشر التراب تخلط التربة بالقش أو رقائق الخشب لزيادة تدفق الاكسيجين الذي تحتاج اليه الجراثيم من أجل أن تعيش . ونظرا لانها تحتاج الى الدفء أيضا فغالبا ما يتم اقامة خيمة دافئة فوق طبقات التربة .

● رسالة من خادم الحرمين الشريفين لملك ماليزيا :

# ملك ماليزيا : جهود خادم الحرمين الشريفين يلمسها كل مسلم في العالم

ولاية جهور / ماليزيا / و.ا.س :

تلقى السلطان اسكندر الحاج ملك دولة اتحاد ماليزيا رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .

وقام بتسليم الرسالة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع خلال استقبال ملك ماليزيا له امس في القصر الملكي بولاية جهور .

وحضر الاستقبال وزير الدولة الماليزي للشئون الاسلامية ووزير السياحة الماليزي وسفير المملكة لدى ماليزيا الاستاذ فؤاد الخطيب .

وقد نوه السلطان اسكندر الحاج باواصر الود والاخوة الاسلامية بين المملكة وماليزيا . وطلب من معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع نقل تحياته الى خادم الحرمين الشريفين .

واثنى جلالته خلال المقابلة على اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالاماكن المقدسة معربا عن تقديره ومسلمي بلاده للانجازات التنموية التي تتحقق في مكة المكرمة والمدينة المنورة خدمة للحجاج والزوار والتطوير المستمر للخدمات والتسهيلات التي تقدمها المملكة لضيوف الرحمن في كل عام

وقال ملك ماليزيا أن جهود خادم الحرمين الشريفين في خدمة الاسلام والمسلمين يلمسها كل مسلم في ماليزيا وفي جميع انحاء العالم .

واضاف يقول ان ماليزيا تؤيد جهود المملكة العربية السعودية وسعيها الدائب نحو تحقيق وحدة وتضامن الأمة الاسلامية وتصديها للحملات التي يقوم بها اعداء الاسلام ضد المسلمين .

واعرب جلالته عن تقديره للاهتمام الذي توليه المملكة لكتاب الله تعالى ونشره واشار في هذا الصدد الى دور مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ومسابقة القرآن الكريم الدولية التي تحتضنها المملكة سنويا .

من جهته تحدث معالي وزير الحج والاوقاف خلال المقابلة عن اهتمام خادم الحرمين الشريفين بقضايا وشئون المسلمين في كافة انحاء العالم ودعمه المستمر لكل ما من شأنه خدمة ورفعة الاسلام والمسلمين

وتطرق معاليه الى الجهود المكثفة التي تبذلها مختلف الجهات المعنية بالحج في المملكة لتهيئة افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام .

وقدم معاليه شرحا عن المشروع الجديد الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين لانشاء شركة تقوم بازالة المساكن القديمة حول الحرم المكي الشريف واقامة مساكن جديدة تخدم ضيوف الرحمن وذلك في اطار شركة مكة للاستثمارات .

ونوه معاليه بالتعاون والتنسيق القائمين بين المملكة وماليزيا على جميع الاصعدة لخدمة الدعوة الاسلامية .

وفي نهاية المقابلة قدم معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع الى ملك ماليزيا هدية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المتمثلة في مصحف كبير من انتاج مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .

من جهة أخرى أقام ملك ماليزيا حفل غداء امس تكريما لمعالي وزير الحج والاوقاف والوفد المرافق

### أوبك مصممة على سوق مستقرة

ريجينا رساسكاتشوان / و ا س

اعرب رئيس منظمة الاوبك وزير النفط النيجيري رضوان لقمان عن ثقته في قدرة المنظمة بالمحافظة على استقرار اسعار النفط .

وقال لقمان الذي يزور كندا حاليا ان جميع اعضاء الاوبيك مصممون على عمل كل ما يستطيعون للمحافظة على سوق منظمة الاوبيك .

مقصود :

## وزراء الخارجية العرب يجتمعون قريبا في تونس

واشنطن .. واس .. وصف كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة انتفاضة الشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة بأنها تطور تاريخي للقضية الفلسطينية .

وقال مقصود في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية ان الانتفاضة تعكس افقا جديدا يتطلب تفكيرا جديدا للتوصل الى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية

واوضح مقصود في مؤتمر صحفي ان وزراء الخارجية العرب سوف يجتمعون قريبا في تونس لبحث تطورات الموقف في فلسطين المحتلة .

قلق صهيوني متزايد من تصاعد الإنتفاضة الفلسطينية :

# سفينة العودة تبحر اليوم بهجوم سلام على اسرائيل

## السائح : ركاب السفينة مستعدون لكل احتمالات الانتقام الاسرائيلي

الأرض المحتلة ـ عواصم : الوكالات

تعيش حكومة العدو الاسرائيلي جوا من القلق المتزايد بسبب استمرار الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة .

ونقل عن صحيفة « هارتس » الاسرائيلية قولها ان جوا صعبا يسود جلسات مجلس وزراء العدو الاسرائيلي بسبب ما وصفته الصحيفة الاسرائيلية بالتقديرات المتشائمة التى تقدمت بها الاجهزة الامنية الاسرائيلية فيما يتعلق باحتمالات تغيير الأوضاع في الاراضي المحتلة في المستقبل القريب .

ونقلت الصحيفة عن وزراء في حكومة العدو قلقهم من جراء استمرار الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة .

واوضحت الصحيفة ان عددا من وزراء العدو طالبوا بتغيير منهاج الادارة العامة في اسرائيل على اعتبار ان اسرائيل هى الان في حالة حرب .. في حين طالب وزراء اخرون بممارسة وسائل اكثر قسوة للوصول الى ما اسموه وضع نهاية سريعة للانتفاضة الشعبية .

ومن جهة ثانية افادت انباء الارض محتلة ان اعداد المهاجرين من اسرائيل للخارج تزايدت في الاونة الاخيرة بسبب الوضع في الاراضي المحتلة .

وقالت هذه الانباء ان حكومة العدو كلفت لجنة وزارية لاعداد الخطط الكفيلة بمنع هجرة اليهود الى الخارج .

وفي غضون ذلك اكدت انباء الارض المحتلة ان اعمال المقاومة الفلسطينية ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي استمرت الليلة قبل الماضية وصباح امس .

وكانت انباء الارض المحتلة قد اشارت الى وقوع شهيدين يوم أمس الاول في الضفة الغربية المحتلة اثر مصادمات مع قوات الاحتلال الاسرائيلي .

هذا وقد دعا الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني للمجتمع الدولي الى الضغط على اسرائيل للقبول بالسلام والتسليم بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وقال الشيخ السائح في مؤتمر صحفي عقده في عمان صباح أمس قبيل مغادرته مع عدد من المبعدين للاشتراك في رحلة « سفينة العودة » الفلسطينية التى تبدأ من اليونان اليوم .. ان هدف الرحلة هو تحقيق السلام العادل والعيش بأمان ومناصرة الاهل في الاراضي العربية المحتلة .

ووصف الرحلة بأنها فكرة وطنية سياسية يقصد منها اظهار الشعب الفلسطيني مناضلا حريصا على حقوقه في العودة للوطن .. وقال ان تنظيم الرحلة يأتي تنفيذا لقرارات مجلس الامن التى تؤكد بطلان قرارات سلطات الاحتلال بابعاد مواطني الاراضي المحتلة عن ديارهم .

وقال رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني ان ركاب السفينة لن يحملوا اية اسلحة وسيكونون مستعدين لاى اجراء قد تتخذه السلطات الاسرائيلية ضدهم حتى محاولة اغراق السفينة او الاعتقال .. كما أنه لن تكون هناك حراسة حول السفينة لانها تقوم بعمل يهدف الى السلام .

عبدالحميد السائح

## التوائم الخمسة يتمتعون بصحة جيدة في مستشفى الحرس الوطني

بعد عقم دام ست سنوات وضعت أمس الأول سيدة سعودية تبلغ من العمر ٢٧ عاما خمسة مواليد توائم من الذكور يزن كل مولود منهم ١.٣ كجم عدا مولود واحد يزن ٦٠٠ جم وقد تمت الولادة بعملية قيصرية اول امس في مستشفى الحرس الوطني وكانت هذه السيدة قد لجأت لعلاج حالتها بمركز علاج العقم واطفال الانابيب بمستشفى الدكتور سليمان فقيه حيث اشرف على علاجها الدكتور دان اموديا الخبير العالمي لعلاج العقم ونجح الحمل واستمرت المتابعة بالفحص بالموجات الصوتية حيث تبين منذ الشهر الثاني وجود خمسة اجنه وبمتابعة الحمل تبين استمرار الحمل في خمسة اجنة اربعة منهم ذو حجم طبيعي وواحد منهم يقل حجما عن بقية اشقائه . وقد ظلت الأم تحت الرعاية الطبية بمستشفى د . سليمان فقيه حتى الشهر السادس حيث انتقلت بعد ذلك لاستكمال متابعة الحمل بمستشفى الحرس الوطني حتى تمت الولادة اول امس بعملية قيصرية ومن الجدير بالذكر ان الدكتور دان اموديا كان يتابع باستمرار الحمل بالتنظيم بالاتفاق مع مستشفى الحرس الوطني وحتى تمت الولادة بحمد الله . وتتمتع الأم والمواليد بحالة صحية جيدة . .

وقد صرح الدكتور محمود موسى رئيس قسم امراض النساء والولادة بان السيدة قد حولت من مستشفى خاص الى مستشفى الملك خالد الحرس الوطني وهي في الشهر الخامس من الحمل [illegible]

● الملك حسين :

# الانتفاضة دليل على مخاطر سياسة الامر الواقع

عمان / ق ن ا



الملك حسين

اكد جلالة الملك حسين عاهل الاردن في خطاب القاه امام اجتماع وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة في بون .. ان الصراع العربى الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية يمثلان التحدي الاكثر خطورة بالنسبة للامة العربية وللسلام العالمي .

وبالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي .. استعرض عاهل الاردن في خطابه امس الاول الممارسات والسياسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وذكر منها سياسات ضم الاراضي والقمع والابعاد واقامة المستعمرات ونسف البيوت ومصادرة الاراضي ومصادرة المياه الطبيعية .

واضاف ان هذا الوضع يكتنفه اليأس الناتج عن رفض اسرائيل الانصياع لنداء العالم الداعي الى تحقيق السلام العادل والدائم .. مشيرا الى ان الانتفاضة الحالية في الاراضي العربية المحتلة تقدم الدليل على النتائج الخطرة لاستمرار الامر الواقع .

واشار الملك حسين الى ان وجهات نظر العالم العربي ودول السوق الاوروبية تجاه اساسيات تحقيق السلام .. متطابقة في معظمها .. لانها مستمدة من الشرعية الدولية المتمثلة في قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ واعلان البندقية الصادر عام ١٩٨٠ وخطة السلام العربية المنبثقة عن قمة فاس عام ١٩٨٢ والتى تنص بالتفصيل على متطلبات التسوية السلمية العادلة والشاملة .

## جيش بنما يطلب طرد القوات الامريكية

بنما سيتي / د ب ا

طالبت القوات المسلحة البنمية بطرد جميع القوات الامريكية من بنما التي تعد اكبر مركز عسكري لواشنطن في امريكا اللاتينية .

ويجيء هذا الطلب في أعقاب الاتهام الذي وجه في الاسبوع الماضي الى رجل بنما القوى الجنرال مانويل انطونيو نورييجا من هيئات محلفين كبرى في ميامي

## طفلة رضيعة من أبها تظهر عليها أعراض البلوغ !

### انخفاض طفيف في سعر الدولار

طوكيو / د ب أ :

سجل سعر الدولار الامريكي انخفاضا طفيفا عند اقفال التعامل في بورصة طوكيو أمس الثلاثاء حيث بلغت قيمته ١٢٩.٠٧ ين مقابل سعر اقفال أمس الأول وقدره ١٢٩.٣٠ ين .

● بدء اجتماعات اللجنة السعودية اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادي

# أبا الخيل : تنمية العلاقات الاقتصادية هو الطريق الصحيح لدعم التنمية العربية الشاملة

## محمد الخادم ينوه بالنهضة الكبيرة للمملكة بقيادة خادم الحرمين


● محمد ابا الخيل


● محمد الخادم

الرياض / و.اس

بدات امس في الرياض اجتماعات الدورة الاولى للجنة السعودية اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادي برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير الاقتصاد والتموين والتجارة اليمني الاستاذ محمد الخادم الوجيه .

والقى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني كلمة في الحلسة الافتتاحية للجنة رحب فيها باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود وولي عهده الامين وشعب وحكومة المملكة بالوفد اليمني متمنيا أن تثمر زيارته عن عمل مثمر يعود على شعبي البلدين الشقيقين بالخير والنماء .

ووصف قيام اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين بانه خطوة هامة الى الامام اتخذها مجلس التنسيق السعودي اليمني في الوقت المناسب لتضاف الى ما حققه من انجازات ممتازة في سبيل تطوير وتوثيق العلاقات الوطيدة القائمة بين البلدين في مختلف المجالات .

واكد أن ما قطعه البلدان خلال سنوات العقد الماضي من مراحل متميزة في تنمية امكانياتهما الداخلية وتنويع مصادر انتاجهما الوطني يجعل بامكان كل منهما ان تزيد وتنوع من انتاجها من السلع والخدمات التي تقدمها للبلد الاخر .

واوضح ابا الخيل ان المملكة قد سعت دائما الى تنمية التعاون الاقتصادي بين مجموعة الدول العربية ايمانا منها بأن تنمية العلاقات الاقتصادية هو الطريق الصحيح لدعم التنمية العربية الشاملة مشيرا الى ان المملكة قد اخذت زمام المبادرة في اقتراح اتفاقية متطورة لتسهيل وتشجيع التبادل التجاري بين الدول العربية وكذلك اتفاقية اخرى لتشجيع الاستثمارات العربية المشتركة تم اقرارهما من الجامعة العربية .

واضاف معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني قائلا أن المملكة ترتبط باتفاقيات ثنائية للتعاون الاقتصادي مع عدد من الدول العربية تعزز ما تحققه الاتفاقية الشاملة . بالاضافة الى الاتفاقية الاقتصادية القائمة بين دول مجلس التعاون التي تعمل على تحقيق نفس الاهداف مشيرا الى ان اقامة لجنة للتعاون الاقتصادي بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية يسير في نفس الاتجاه ونحقق مزيدا من التعاون بين البلدين .

وتحدث معاليه عن العلاقات الاقتصادية بين البلدين فقال انها تضرب في اعماق تاريخنا المشترك .

واستعرض معاليه مجالات التعاون الاقتصادي بين البلدين فقال ان المملكة قد وقفت مع اليمن وقدمت كل ما تستطيع من دعم وتعاون لتحقيق المزيد من التنمية هناك .

واوضح معاليه ان المملكة تستضيف ما يقدر بستمائة واربعة وستين الف مواطن يمني يعملون جنبا الى جنب مع اشقائهم السعوديين في مختلف مجالات الانتاج والخدمات .

وتحدث عن التجارة بين البلدين فاشار الى انها شهدت خلال السنوات الماضية نموا تدريجيا حتى وصل اجمالي قيمة التبادل التجاري في كلا البلدين الى ٧٥٣ مليون ريال في السنة الماضية ١٩٨٧ م .

واكد معاليه في ختام كلمته ان عقد الدورة الاولى لهذه اللجنة باشتراك رجال الاعمال في كلا البلدين يضيف بعدا جديدا للعلاقات الاقتصادية بين البلدين ويزيد من امكانية توسعها وتنوعها .

وتحدث معاليه عن التعاون الوثيق القائم بين المملكة واليمن واشار الى مساهمة المملكة في انشاء العديد من المشروعات التنموية في اليمن .

ونوه الوزير اليمني بالنهضة الكبيرة والخطوات التنموية الهامة التي قطعتها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز كما نوه بالمشروعات العملاقة التي تنفذها المملكة في مكة المكرمة والمدينة المنورة بهدف تقديم الخدمات والتسهيلات للحجاج والزائرين .

واشار معاليه الى الانجازات المتميزة التي حققتها المملكة في المجالين الزراعي والصناعي .

واوضح معاليه ان التجارة الخارجية بالنسبة للدول النامية لا تقتصر فقط على اثرها على الميزان التجاري او ميزان مدفوعاتها فاثرها يتضح ايضا على مقدرات وحركة التنمية فيها .

وقال ان على الدول النامية ان تكثف علاقات التبادل التجاري بينها وتسعى لتعزيزها بما يخدم مصالحها المشتركة على اساس من العدالة والمساواة اذا ارادت ان تحافظ على انجازاتها التنموية وان تؤمن حركة التطور الاقتصادي والاجتماعي فيها .

واضاف يقول ان مرحلة التقارب العربي الذي بدات تشهده البلاد العربية وانتعاش حركة التنسيق والتطور المشترك الذي بدأ ينتظم بينهما يعتبران مناخا مواتيا لتاسيس التجربة التي دخلت مرحلة اعلى من التنظيم والدقة .

ومضى يقول ان ذلك المناخ الايجابي يجب ترسيخه وتطويره انطلاقا من ان التعاون هو المقدمة الطبيعية التي تؤدي الى الوحدة العربية الشاملة .

وتابع السيد الوجيه يقول اننا ننظر الى اللجنة السعودية اليمنية المشتركة كاداة فعالة لتحقيق طموح البلدين وخاصة في المجالات الاستثمارية والاقتصادية والتجارية .

وابدى ترحيب بلاده باستثمارات رجال الاعمال السعوديين في مختلف المجالات واستعدادها لتذليل ما يعتري اية استثمارات من صعوبات .

### نص الكلمة

بسم الله الرحمن الرحيم ..

معالي الوزير ..

الاخوان الحضور ..

السلام عليكم ورحمة الله ..

يسرني ان احييكم باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وولي عهده الأمين وشعب وحكومة المملكة العربية السعودية . وارحب بكم في بلدكم وبين اهلكم واخوانكم متمنين لكم اقامة طيبة وعملا مثمرا يعود على شعبي بلدينا الشقيقين بالخير والنماء .

إن اقامة اللجنة الاقتصادية المشتركة بين بلدينا تعتبر خطوة هامة الى الامام اتخذها مجلس التنسيق السعودي اليمني في الوقت المناسب تضاف الى ما حققه من انجازات ممتازة في سبيل تطوير وتوثيق العلاقات الوطيدة القائمة بين بلدينا في مختلف المجالات .

ان من الواضح أن كلا البلدين قد قطعا خلال سنوات العقد الماضي مراحل متميزة في تنمية امكانياتها الداخلية وتنويع مصادر انتاجها الوطني مما يجعل بامكان كل منها أن تزيد وتنوع من انتاجها من السلع والخدمات التي تقدمها للبلد الأخر .. ولذلك فان قيام لجنة تختص بالشئون الاقتصادية بين البلدين جاء في الوقت المناسب

معالي الوزير .

الاخوان الحضور ..

لقد سعت المملكة العربية السعودية دائما الى تنمية التعاون الاقتصادي بين مجموعة الدول العربية ايمانا منها بان تنمية العلاقات الاقتصادية هو الطريق الصحيح لدعم التنمية العربية الشاملة . ولذلك فقد اخذت المملكة زمام المبادرة في اقتراح اتفاقية متطورة لتسهيل وتشجيع التبادل التجاري بين الدول العربية واتفاقية اخرى لتشجيع الاستثمارات العربية المشتركة وقد تحقق ذلك بحمد الله بعد اقرار الجامعة العربية لهاتين الاتفاقيتين .

كما أن المملكة ترتبط باتفاقية ثنائية للتعاون الاقتصادي مع عدد من الدول العربية تعزز ما تحققه الاتفاقية الشاملة . بالاضافة الى ذلك فهناك الاتفاقية الاقتصادية القائمة بين دول مجلس تعاون دول الخليج العربية التي تعمل على تحقيق نفس الأهداف .. وذلك فان اقامة لجنة للتعاون الاقتصادي بين بلدينا يسير في نفس الاتجاه ويحقق مزيدا من التعاون بين بلدينا التي تربطهما علاقات جوار تجعل من السهل عليهما توسعة وتنويع تعاونهما الاقتصادي بما يعود عليهما معا بالمنافع المشتركة .

وعلى كل حال فان العلاقات الاقتصادية بين البلدين ليست جديدة فهي تضرب في اعماق تاريخنا المشترك وقد حققت هذه الاتفاقية خلال العقد الماضي نموا مستمرا شمل قطاعات مختلفة ففي مجال التعاون الانمائي وقفت المملكة العربية السعودية مع بلادكم الشقيقة وقدمت كل ما تستطيع من دعم وتعاون لتحقيق المزيد من التنمية في بلادكم الشقيقة . اما في مجال القوى العاملة فان المملكة العربية السعودية تستضيف ما يقدر بستمائة واربعة وستون الف مواطن يمني يعملون جنبا الى جنب مع اشقائهم السعوديين في مختلف مجالات الانتاج والخدمات . اما في مجال التجارة بين البلدين فانها وان كانت قد شهدت خلال السنوات الماضية نموا تدريجيا حتى وصل اجمالي قيمة التبادل التجاري في كلا البلدين الى ٧٥٣ مليون ريال في السنة الماضية ١٩٨٧ م الا ان هناك امكانية في كلا البلدين لزيادة التبادل التجاري بينهما بما يحقق مصالحهما المشتركة .

معالي الوزير ..

الاخوان الحضور ..

ان عقد الدورة الأولى لهذه اللجنة باشتراك رجال الاعمال في كلا البلدين يضيف بعدا جديدا للعلاقات الاقتصادية القائمة بين بلدينا ويزيد من امكانية توسعها وتنوعها وذلك عن طريق تشجيع التعاون بين القطاع الاهلي في كلا البلدين اضافة الى التعاون القائم بيننا على المستوى الحكومي آملين ان تحقق اجتماعات رجال الاعمال ان شاء الله الى زيادة في التجارة المتبادلة كما تزيد من الاستثمارات المشتركة في مختلف المجالات .

ولذلك فـانني اود أن ارحب برجال الاعمال اليمنيين والسعوديين المشتركين في هذا الاجتماع وارجو ان يتحقق في اجتماعاتهم نتائج تعود بالخير على البلدين .

وختاما اود ان اكرر الترحيب بكم يا معالي الوزير وزملائكم اعضاء الوفد اليمني من المسئولين الحكوميين ورجال الاعمال وابدي لكم ان مما يسر الجانب السعودي في هذه اللجنة ان يعمل معكم وزملائكم في سبيل تحقيق الأهداف التي شكلت من اجلها إن شاء الله .

والسلام عليكم ورحمة الله ..

بعد ذلك القى معالي وزير الاقتصاد والتموين والتجارة اليمني كلمة أعرب فيها عن شكره للحفاوة التي قوبل بها والوفد المرافق واعتزازه بافتتاح الدورة الأولى للجنة السعودية اليمنية المشتركة التي وصفها بانها رافد من روافد التعاون الوثيق المثمر القائم بين البلدين

## مكتب لهيئة الاغاثة الاسلامية فى المدينة المنورة

مكة المكرمة .. عبدالرحمن العطاس

صدر مؤخرا قرار معالى الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى ورئيس مجلس هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف بفتح مكتب لهيئة الاغاثة فى المدينة المنورة بهدف توسيع الدعم المالى والعينى والتطوعى لنشاطات وبرامج الهيئة وادارة ومتابعة اعمال ونشاطات اللجان التطوعية الفرعية والبرامج المختلفة حسب الخطط الرئيسية للهيئة وايضا حث وتشجيع المؤسسات والشخصيات والأفراد بمنطقة المدينة المنورة بالتبرع بالمال والجهد لدعم نشاطات الهيئة وبرامجها وتنظيم لقاءات تعريفية بالهيئة وبظروف واحوال المسلمين ومايحل بهم من كوارث لحثهم على دعم برامج الاغاثة هذا وقرر معالى الأمين العام للرابطة اسناد الاشراف على هذا المكتب لفضيلة الدكتور حمزة بن زهير حافظ كما يقوم سعادته بالاشراف على مكتب الرابطة بالمدينة المنورة بعد صدور موافقة معالى رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بالاستفادة من خبرات فضيلته كمشرف غير متفرغ .


● د . عبدالله نصيف

## ١٥٠٠ مشارك فى مؤتمر اتحاد الطرق الدولى ..

# وزارة المواصلات أكملت الاستعدادات لاستضافة المؤتمر

الرياض .. منصور العمرى

تجرى حاليا الاستعدادات النهائية لانعقاد مؤتمر اتحاد الطرق الدولى الاقليمى الثالث لمنطقة الشرق الأوسط والذى سينعقد ان شاء الله يوم السبت القادم الخامس والعشرين من جمادى الآخرة الجارى وحتى غرة شهر رجب القادم ١٤٠٨هـ والذى تستضيفه المملكة وتقوم بتنظيمه وزارة المواصلات بالتعاون مع اتحاد الطرق الدولى والذى سيعقد فى قاعة الملك فيصل للمؤتمرات تحت شعار « نحو تحقيق اداء افضل للطرق » .

هذا وقد اوشكت اللجنة المنظمة للمؤتمر والتى يرأسها وكيل وزارة المواصلات د . ناصر السلوم على الانتهاء من الترتيبات واللمسات النهائية لاستقبال المشاركين والمتوقع ان يصل عددهم الى حوالى ( ١٥٠٠ ) مشارك من داخل وخارج المملكة حيث سيتناول المؤتمر العديد من اللقاءات والمحاضرات العلمية بالاضافة الى الجلسات الفنية وجلسات العمل والمكونة من ( ١٥ ) جلسة فنية و ( ٩ ) جلسات عمل بالاضافة الى جلسة نقل التقنية والتى ستنهض لبحث امكانية نقل التقنية الفنية بين الدول وجميع مواضيع تلك الجلسات تتناول الجوانب الفنية لتحقيق افضل الخدمات للطرق والمواصلات بشكل عام ..

كما استكملت اللجنة المنظمة استعداداتها لمعرض الطرق والذى سيقام اثناء انعقاد المؤتمر والذى سيعرض نماذج لكافة المجالات الصناعية فى بناء وصيانة وتشغيل وادارة الطرق من معدات ومنتجات وسيشارك فى هذا المعرض ( ١٤ ) جهة حكومية بالمملكة لها علاقة فى مجال الطرق والنقل والمواصلات والتى ستبرز من خلاله اهم النشاطات والانجازات التى حققتها المملكة خلال فترة وجيزة اما القطاع الخاص فمن المقرر ان تشارك ( ٧٠ ) شركة ومؤسسة ومصنع من خمس عشرة دولة منها ( ٤٥ ) شركة ومؤسسة ومصنع من المملكة تعرض منتوجاتها الوطنية فى مجال صناعة الطرق هذا وسوف يفتح المعرض ابوابه لكافة الزوار ابتداء من يوم الأحد ٦/٢٦ وينتهى فى غرة رجب مع انتهاء اعمال المؤتمر حيث حددت فيه اوقات الزيارة والتى ستكون من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا ومن الساعة الرابعة عصرا وحتى العاشرة مساء وقد اختيرت قاعة الاحتفالات القريبة من قاعة الملك فيصل للمؤتمرات مقرا للمعرض وذلك تسهيلا على المؤتمرين لزيارة المعرض وحضور المؤتمر فى مكان واحد كما قامت اللجنة المنظمة بوضع برنامج حافل اثناء وبعد المؤتمر يشتمل على العديد من الجولات والزيارات السياحية لمختلف مناطق المملكة منها رحلات لانحاء متفرقة بمدينة الرياض وجولات سياحية للمنطقة الجنوبية والشرقية والغربية كما اتاحت الفرصة للمشاركين فى المؤتمر من المسلمين من زيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة ومن اجل تحقيق تغطية اعلامية جيدة فقد تم التعاون مع وزارة الاعلام فى اعداد مركز اعلامى بالمؤتمر والذى سيتم من خلاله تقديم افضل الخدمات الاعلامية والصحفية حيث تم تزويد المركز بأجهزة اتصالات وفاكس وارسال صور . هذا بالاضافة الى تواجد مجموعة من الاعلاميين الذين سيديروا هذا المركز ولتوصيل المادة الاعلامية عن المؤتمر لجميع مندوبى الصحف والمجلات والاذاعة والتليفزيون الذين سيكونوا متواجدين لتغطية فعاليات المؤتمر كما تم التنسيق ايضا مع وزارة الاعلام على اجراء التغطية الاعلامية من قبل بعض مراسلى محطات التليفزيونية العالمية ووكالات الانباء ومندوبى بعض الصحف العالمية فى كل من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وبريطانيا .

● حسين منصورى

## د . نصيف يشكر أمير دولة البحرين

## برنامج ثقافى اجتماعى لمنسوبى أمانة العاصمة

جدة ـ عبدالله على المليص

وافق معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق على الاقتراح المقدم من مدير ادارة العلاقات العامة بالنيابة للتنسيق [illegible] اعداد برنامج ثقافى اجتماعى خاص بمنسوبى امانة العاصمة المقدسة والذى يهدف الى التعرف عن قرب على الخدمات التى تقدمها الامانة بمختلف تخصصاتها وقطاعاتها ومن ضمن تلك الأهداف الالتقاء المستمر بين منسوبى الأمانة [illegible] والتنويه والاشادة بالجهود التى تقوم بها الدولة ممثلة فى المشروعات التنموية التى تنفذها الأمانة وشرح العلاقة القائمة بين الأمانة ومختلف الدوائر الحكومية الأخرى .

ويجرى الآن اعداد الاجراءات التفصيلية لهذا الغرض [illegible]

● فؤاد عمر توفيق

# الاربعاء القادم : أمير الطائف يرعى احتفال ذكرى انطلاق الثورة الفلسطينية

الطائف .. محمد عيد الوذيناني

يرعى امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر يوم الأربعاء القادم الموافق ١٤٠٨/٦/٢٩هـ الاحتفال الذى تقيمه اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين لانطلاق الثورة الفلسطينية .

هذا وسيقام الحفل فى تمام الساعة الثامنة مساء بقاعة ادارة التعليم بالطائف حيث يبدأ بالقرآن الكريم ثم كلمة ترحيبية لرئيس اللجنة ثم تتوالى بعد ذلك فقرات الحفل فى البرنامج .

● فهد بن معمر

## تكريم جندى ومواطن واثنين من مرور الرياض

الرياض ـ واس

صدرت موافقة سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ على منح الجندى سلامة حليلى مقلح الرشيدى مكافأة مالية مجزية وشهادة تقدير من الدرجة الاولى وذلك تقديرا لجهوده واسلوبه المميز فى القبض على احد المجرمين متهم بقضية قتل شخص برىء .

كما وافق الفريق آل الشيخ على منح مكافأة مالية وشهادة تقدير من الدرجة الثانية للمواطن عبدالله صالح القرينى واثنين من افراد مرور الرياض لقاء جهودهما فى القبض على صاحب سيارة لاذ بالفرار بعد ان اصطدم بدراجة نارية واصاب سائقها وشخص أخر تسبب فى عدة حوادث .

وقال مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام الرائد عبدالحميد فراش ان هذا التكريم يعد امتدادا للاهتمام والحرص الدائم على متابعة كل ما من شانه رفع مستوى اداء رجال الامن .

## ٣٤٤ طردا من الكتب ارسلتها الرابطة الشهر الماضي

مكة المكرمة / عبد الرحمن العطاس :

بلغ عدد طرود الكتب التي قامت رابطة العالم الاسلامي بارسالها الى الافراد والمؤسسات والجمعيات والمراكز والهيئات الاسلامية في انحاء العالم خلال شهر جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ ٣٤٤ طردا فيها ١٧٦ طردا بريديا لستة وثلاثين جهة بالخارج وثمانين طردا بريديا للافراد بالخارج وستة وعشرين طردا داخل المملكة العربية السعودية لاحدى عشرة جهة وفردا واثنين وستين طردا بالشحن الجوي للجامعة الاسلامية في غزة

## خمسة ملايين ريال لصيانة ورى النباتات بمكة المكرمة

جدة ـ عبدالله على المليص

وقع وكيل امين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ عبدالعزيز بهادر عقدين مع بعض المؤسسات الوطنية ويشمل العقد الأول منافسة رى وصيانة النباتات بشوارع مكة المكرمة لمدة ثلاث سنوات وبمبلغ اجمالى قدره خمسة مليون واربعة واربعون ومائتين وستة عشر ريالا والعقد الثانى مزايدة تشغيل وصيانة موقف سيارات الحجون الذى يتكون من اربعة ادوار ويتسع الموقف لأربعمائة وخمسون سيارة وقيمة الايجار السنوى خمسة وخمسون الف ريال .

# الدوريات الجوية تنقذ مواطنا تائها فى الصحراء لمدة يومين

الرياض .. و ا س ..

تمكنت الدوريات الجوية والأرضية التابعة للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها والموجودة بالمناطق المحمية الواقعة شمال المملكة من انقاذ احد المواطنين الذى ضل طريقه وتاه فى الصحراء لمدة يومين فى ظروف جوية سيئة اثر عاصفة رملية هبت على المنطقة الشمالية

فقد خرج احد مواطني طريف في رحلة يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/١٣هـ بعد أن يلحق بزملاء له كانوا مخيمين في منطقة تقع شمال منطقة الحدود ـ وهي من المناطق المحمية والتي يحظر فيها الصيد طوال العام وتقوم على حمايتها دوريات جوية عن طريق طائرات خاصة ودوريات ارضية بواسطة السيارات وذلك لمنع اى تجاوزات للصيد فيها .

وفي يوم الأربعاء ١٤٠٨/٦/١٥هـ ابلغ شقيق المواطن المفقود الجهات المختصة عن فقدان اخيه الذى لم يعد ولم يصل الى زملائه ورغم الظروف الجوية السيئة التي تمنع الطائرات الصغيرة الخاصة بالمراقبة التابعة للهيئة من التحليق الا ان الأمين العام للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها الدكتور عبدالعزيز حامد ابو زنادة بعد ان علم بفقدان المواطن اعطى تعليماته لطائرات المراقبة التابعة للهيئة بأن تتوجه الى المنطقة المشار اليها في اول تحسن نسبي لحالة الجو تسمح بالطيران والرؤية والاسهام مع باقي الاجهزة المعنية في البحث عن المواطن المفقود

وقد تم بحمد الله مشاهدة سيارة المواطن المبلغ عنها بواسطة الطائرات في منطقة بعيدة كليا عن المنطقة التي كان ينوي التوجه اليها . وقد قامت الطائرات بابلاغ الدوريات الأرضية للتوجه الى المنطقة حيث تم انقاذ المواطن وهو بحالة صحية جيدة وقد أفاد بانه قد ضل طريقه بسبب العاصفة التي هبت على المنطقة وسوء الأحوال الجوية كما ان سيارته قد أصبحت معطلة مما لم تستطع معه القدرة على مواصلة الرحلة

واوضح ذلك مدير ادارة الاعلام والتوعية البيئية بالهيئة واضاف بان الأمين العام للهيئة قد اعطى تعليمات مشددة بان تقوم الدوريات الجوية والأرضية الموجودة بالمناطق المحمية بتقديم الخدمات اللازمة للمواطنين الذين ينتمون اليها في هذه المناطق النائية واشار الى ان الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية تضع كل امكانياتها لخدمة المواطنين بالاضافة الى واجبها الأساسي لخدمة الوطن والمتمثل في المحافظة على الحياة الفطرية في المملكة وانمائها مناشدا المواطنين ضرورة اخذ وسائل الحيطة والحذر عند التنقل في المناطق النائية حتى لا يتعرضوا للضياع في مجاهل الصحراء .

# مدير المرور بجدة يجتمع مع رؤساء ومندوبى الدوائر الحكومية

جدة : باسم الشيخ

عقد مدير عام المرور بمنطقة جدة المقدم ابراهيم محمد الشافعى صباح امس اجتماعا مطولا برؤساء ومندوبى الدوائر والمؤسسات والشركات الحكومية .. وقد تم خلال الاجتماع مناقشة جميع الأمور المتعلقة بأسبوع المرور والمزمع اقامته فى الثامن من شهر شعبان القادم فى جميع مناطق المملكة والذى سيكون موضوعه « لا تنشغل بغير القيادة » .. وقد اكد المقدم الشافعى على ان المشاركة الجماعية فى هذا الأسبوع واجب وطنى على جميع المواطنين مشيرا الى ان ادارة مرور جدة ستنظم معرضا خاصا بأسبوع المرور الهدف منه اعطاء شرح دور رجل المرور فى المحافظة على ارواح الناس وعدم التعدى عليها وقد دعيت جميع الدوائر للمشاركة فى هذا المعرض .

بعد ذلك قدم المشاركون الاقتراحات والتصورات لمشاركة كل جهة حسب اختصاصها . وفى نهاية الاجتماع تمنى المقدم الشافعى ان تترجم جميع هذه الأمور الى الواقع العملى لما فيه من مصلحة للجميع .


● اجتماع مدير مرور جدة بمندوبى الدوائر الحكومية ـ تصوير : فاروق عبدالرحمن

## قطرات من عرق الماضى « بقية »

ثم يخضع تصريفه لظروف السنة القادمة الزراعية .

٣ ـ الصوامع وتسمى « قصيب » وواحدتها قصبة . وهى عبارة عن برج يرتفع طوله الى عشرة امتار ولا يزيد قطره عن اربعة الى خمسة امتار يرتفع تدريجيا بما يشبه الارفف . ومن جميع جهاته وهو على شكل دائري له نوافذ صغيرة تسمح بدخول الهواء الى الحبوب ويوضع فى هذه النوافذ عوازل شوكية لا تسمح للطيور او للقوارض بالدخول . ويخضع ايضا استخراج المخزون اما لحاجة العرض والطلب او للظروف الزراعية . وقبل هذا وذاك تؤدى الزكاة لولى الأمر . وادخار الجماعة ويسمى العشر لأمناء الجماعة . اما حقوق الجار او المعدم او العامل فاليه يسلم حقه مباشرة ..

الآفات : هناك آفات اهمها الجراد . وامراض تسمى « العشا » والغبز . وتسمى الآن الحمره . ولا علاج لها انذاك الا اتباع اساليب لا اذكرها الآن لتلاشي وجودها . اما إذا وجدت فيعتقدون انذاك ان الامطار تغسلها وتخفف من اضرارها . ولا سبيل بالنسبة للجراد إلى حماية البلاد منه إلا ان يخرج الكل يهشون عليه بقدر الامكان فتخف خطورته . او ان يرفعه من ارسله .

كما ان زراعة البن . والموز . وبعض الفواكه موجودة انذاك لكنها لا تجد الحرص عليها بقدر ما هو للحبوب وهذا شيء طبيعى لأن الحبوب هى القوت الأساسى انذاك . هذا وسيكون الحديث الآتى عن النحل وتربيته بمشيئة الله تعالى .

## « بقية » كل أربعاء

شارة النصر اقوى تعبيراً من كل الكلمات والقصائد وديباج شعر يلهب الحماس .

وهناك صور كثيرة معبرة .. يستطيع ( الاعلام العربى ) ان ينقلها بصدق إلى أمم الارض قاطبة .. فهل يفعل ؟

## ● إنجاز طبى جديد فى مستشفى الملك خالد بتبوك : زراعة كليتى متوفى لمريضين

الرياض . و ا .س .

نقلت طائرة من طائرات الاخلاء الطبى الليلة قبل الماضية كليتى طفل متوفى فى تبوك الى جدة والرياض بعد ان تبرع والده بهما لغرض زراعتهما لمريضين قضيا فترة طويلة فى المعاناة من الفشل الكلوى

وقد تمت زراعة احدى الكليتين لمريض فى مستشفى الشاطىء بجدة وزرعت الكلية الاخرى لمريض فى المستشفى العسكرى بالرياض .

واوضح مدير المركز الوطنى للكلى ان المركز تلقى مساء امس الأول الاثنين اتصالا هاتفيا من مستشفى الملك خالد بتبوك يفيد بوجود حالة موت دماغ لطفل سعودى عمره ٨ سنوات وافق والده على التبرع بكليتيه بغرض زراعتهما لمريضين بالفشل الكلوى حيث توجهت طائرة الاخلاء الطبى التابعة لوزارة الدفاع والطيران تقل طاقم العمل الطبى المرسل من المركز الوطنى للكلى وتم لأول مرة فى المنطقة الشمالية استئصال كليتى متوفى واجريت عملية الجراحة فى غرفة العمليات بمستشفى الملك خالد بتبوك

واختتم مدير مركز الكلى حديثه بشكر والد الطفل المتوفى على عمله السامى النبيل الذى قام به من اجل المساهمة فى تخفيف معاناة مريضين بالفشل الكلوى كما شكر سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك وسعادة مدير مستشفى الملك خالد والعاملين هناك على تعاونهم مع المركز وحث الجميع على المساهمة فى دعم المركز وحمل بطاقات التبرع بالكلى بعد الوفاة

# مدمن يقول

# جعلونى مدمنا !!

... [illegible] ونكافح دخولها لحدودنا .. ونبذل قصارى الجهد فى مطاردة ما يدخل اراضينا .. ونشدد العقاب لمن يبث سمومها داخل مجتمعنا .. ونؤدب من يتعاطاها ونعالج من لديه الامل فى الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا لتبصير المواطن باخطارها ..

**نايف بن عبدالعزيز**
**وزير الداخلية**

[illegible] اضاع مستقبله وكان من المفترض ان يكون قد قطع مرحلة كبيرة فى هذا العمر ، بدأت قصته مع المخدرات منذ اربع سنوات وعند بداية دخوله للجامعة ومن يومها بدأت قصته مع الفشل والضياع وفصل من الجامعة بعد سنتين لتكرار مرات رسوبه فالتحق بالكلية المتوسطة بمكة المكرمة وايضا فصل منها لنفس السبب يعترف بمسئوليته فى الادمان لكنه فى نفس الوقت اتهم اسرته بشىء من الاسباب .

تحقيق / عوض مراد

## ● يتهم اسرته ومدرسته وأصدقاءه بدفعه الى الادمان

## ● لم ينصحنى أحد وأهلى تركونى فريسة للمخدرات .

## ● فصلت من الجامعة والكلية المتوسطة وكدت أقتل !!

### أصابع اتهام

● سألنا الشاب الذى بدا شاردا منهك القوى لماذا اشرت باصابع الاتهام الى المجتمع رغم اعترافك فى البداية بمسئوليتك وقدرتك على التمييز ؟

■■ يقول الشاب :

.. لم أجد من يرشدنى اسرتى لم اجد فيها من يمدنى بالنصح والإرشاد والذى لا اشاهده الا فى المناسبات وامى مشغولة بزيارة صديقاتها وجلسات القيل والقال ومواعيد الافراح والحفلات والمحادثات الهاتفية مع صديقاتها طوال النهار .

فى المدرسة لا اجد الوقت الكافى للحديث مع اساتذتى ، التركيز كله والوقت كله مخصص للدرس وحفظه وترديده لم اجد فى المدرسة من يهتم بخصوصيات الطلاب ويبحث مشاكلهم الاجتماعية ويساعدهم على حلها .

فى المسجد للاسف لم اكن اذهب للمسجد الا لصلاة الجمعة الا ان الخطباء يهتمون فى خطبهم بالمسائل الدينية الخالصة والوعظ والنصح ولم اجد من يتحدث عن المخدرات ومضارها وتأثيرها على العقل والجسد ومستقبل الانسان .

### ووسائل الاعلام

اما وسائل الاعلام فلم اجد فيها الاهتمام الكافى بهذه القضية .. التليفزيون بالذات الذى يعد اسرع وسيلة للتعليم والنصح وتوصيل المعلومة لم يقدم الشىء المطلوب والكافى لمواجهة مشكلة خطيرة تهدد المجتمع كهذه المشكلة .

### والصحبة الفاسدة

● هل تذكر اول مرة تعاطيت فيها المخدرات ؟

■■ منذ اربع سنوات وعند بداية دخولى الجامعة ذهبت الى بعض اصدقاء الحى الذين كانوا يتجمعون يوميا فى منزل بالحى لتعاطى الهيروين فى هذا اليوم كنت اشعر بالضيق والملل ولا اجد ما يسلينى فذهبت الى هذه الصحبة فوجدتهم يجلسون فى غرفة كما لو كانوا يحضرون المواد فى معمل للكيمياء حيث المعدات والاجهزة المتعددة للتعاطى سواء بالشم او بالابر او القصديرة ( التسخين ) ولا أدرى ما الذى اصابنى فى هذا اليوم فقد اصبحت اقلدهم بلا ارادة على الرغم من ان كل ما كانوا يفعلوه كان شيئا غريبا بالنسبة لى وعلى الرغم من اننى سبق وان سمعت عنه فقط وبالفعل شاركتهم التجربة وخلال دقائق اصبت بحالة من الاغماء والرعشة والبرودة ولم اشعر بنفسى الا فى صباح اليوم التالى .

### فى اليوم التالى

استيقظت فى اليوم التالى ولم اجد احدا فى هذا المنزل كان جميع الاصدقاء قد انصرفوا ولم اجد احدا سوى صديق انقطع عن العمل بسبب الادمان قبع فى المنزل للتعاطى وانفق كل ما عنده على المخدرات حيث يقوم باقى الصحبة يوميا بتعاطى المخدرات معه .

### تقليد أعمى !

● ما هو تفسيرك لهذا التصرف المتهور ؟

■■ فى الحقيقة نحن الشباب نعرف الصواب من الخطأ والحلال من الحرام ويمكن ان اجيب على سؤالك بالآتى :

اولا : طبيعة الشباب التى تتسم بالسرعة والاقدام على الفعل دون تردد أو ترو .

ثانيا : التقليد الاعمى الذى يتسم به الغالبية العظمى من الشباب .

ثالثا : الفراغ الذى يعانى منه الشباب قد يدفعهم الى مثل هذه المزالق .

رابعا : قد لا يجد الشاب من يحاوره او يناقش معه مشاكله من اسرته حيث ان اغلبهم تلهيهم امور الدنيا .

### اضطراب

اما الدكتور مصطفى فتحى اخصائى الامراض النفسية وعلاج الادمان بمستشفى د . محمد عرفان بجدة فيقول تعليقا على هذه الحالة :

لا شك ان اضطراب علاقة هذا الشاب بأسرته وابتعاد اصدقائه عنه قد اثر بصورة كبيرة على اندفاعه الى الادمان اما العامل المؤثر الاكبر فى استمراره على تعاطى الهيروين فهو الوسط الذى يعيش فيه ففى الحى الذى يسكنه يوجد عددا من الشباب الذين فى مثل سنه ويتعاطى المخدرات ولذلك فانه فانه من الصعب جدا على من يعالج من الادمان ان يعود مرة اخرى لنفس الوسط فهناك احتمال كبير اذا عاد ان ينتكس ويعود للادمان مرة اخرى وننصح كثيرا فى مثل هذه الحالات ان يبحث هذا الشخص عن سكن بعيد عن الحى السابق على الرغم من ان ذلك قد يكون صعبا نظرا لاعتبارات اجتماعية او مادية او غيره .

### ١٤٠ ألف ريال

نسأل الشاب عما تكبده ماديا من جراء الادمان فيقول :

بدأت الادمان بكميات بسيطة وخلال شهر تقريبا اصبحت اشترى الهيروين وكان احد اصدقائى قد باع لى الجرام من الهيروين حينما طلبته منه بمبلغ ١٧٥٠ ريالا واتضح لى فيما بعد انه تم القبض عليه وعندما ذهبت لشراء الهيروين فاتضح لى انه يبدأ ثمنه من ٤٠٠ الى ٥٠٠ ريال وقد يصل الى الف ريال .

ولقد انفقت على الهيروين ما يقارب من ١٤٠ الف ريال خلال مدة ادمانى .

● وكيف كنت تتحصل على هذه الاموال وانت لازلت طالبا ؟

■■ كنت استلم من الكلية المتوسطة ٢٥٠٠ ريال واحصل على مصروف شهرى من اهلى يبلغ ١٥٠٠ ريال وكنت اشترى بعض الجنيهات الذهب واختزنها لبيعها والتكسب منها منذ طفولتى ولذلك بعت ما يقارب من ٢٥ جنيه ذهب وقد اقترضت من الاصدقاء مبلغ ٤٠ الف ريال هذا بخلاف ما كنت آخذه من والدتى بالقوة .

### الصحافة كشفتنى

● وهل علم أهلك بإدمانك ؟

■■ شكت امى فى سلوكى وتصرفاتى وبسبب قراءة امى للصحف تفهمت الاعراض والسلوك والظروف التى امر بها فمنعت عنى المصاريف واصبحت تفتش ملابسى فعثرت على ورقة صغيرة بها بودرة بيضاء فعرفت انها مخدرات فقذفت بها فى المجارى وطردتنى من المنزل .

### حادث مروع

ويضيف الشاب قائلا :

بعد ذلك عشت حياة الضياع والتيه وحدث لى ذات مرة حادث مروع كدت افقد حياتى على اثره فبينما انا عائد الى جدة عن طريق مكة السريع اصبت بحالة اغماء وانا اقود السيارة فانعطفت على الطريق واصطدمت بالجزيرة الوسطية ودخلت فى لوحة اعلانات نقلت بعدها الى المستشفى بعد ان تهشمت سيارتى وضاعت هباء ونقلنى بعض فاعلى الخير من المستشفى الى المنزل بعد اسعاف حيث تلقيت العلاج لمدة ثلاثة اسابيع بالمنزل .

● هل حاولت الاقلاع عن الادمان ؟

■■ حاولت مرارا ولكن دون جدوى وقد علمت من الاصدقاء الذين [illegible] علاجى وهنا يظهر الفرق بين [illegible] الصداقة وصداقة السوء والتى ادت الى ادمانى

● بم تصف الموزع والمروج ؟

■■ انسان دنىء يعبد المال وعليه لعنة الله الى يوم الدين

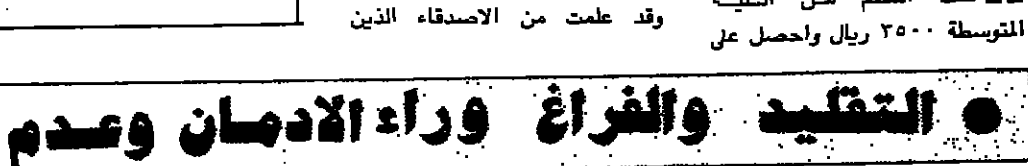
### عبرة

● ما هى الامنية التى تتمناها الان ؟

■■ اتمنى من الشباب ان يأخذوا عبرة مما حدث لى وان يفكروا الف مرة قبل ارتكاب اى حماقة قد يخسروا كثيرا وتضيع منهم فرص كثيرة للنجاح مثلما حدث لى واتمنى ان يوفق رجال الامن فى تأدية واجبهم للقضاء على المهربين والمروجين وان يتم اعدامهم فعقوبة الاعدام هى الحل الامثل للقضاء على هذه الفئة

● لحظة ندم وتوبة صادقة الى الله

● المدمن اثناء العلاج









## ● هذا الشاب ضحية اضطراب العلاقة الاسرية .

## ● ننصح الذين يتلقون العلاج بتغيير مكان السكن .

رسالة مهرجان الشعر العربى فى الخليج

إعداد / منصور العمرى



# • اختتام فعاليات المهرجان مساء اليوم

# • تقدير من المشاركين لجهود رعاية الشباب فى تنظيم اللقاء

■■ تختتم مساء اليوم الأربعاء فعاليات مهرجان الشعر العربى بعد أسبوع متواصل من لقاء الأحبة .. لقاء الأخوة ..

وقد عبر عدد من الأدباء والشعراء الخليجيين المشاركين فى هذا المهرجان عن سرورهم وسعادتهم بالتقاء اخوانهم الشعراء وقالوا لـ « البلاد » ان استضافة المملكة العربية السعودية لهذا المهرجان يأتى فى الواقع حرصا من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها امير الشباب العربى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذى تابع فعاليات المهرجان من بدايته حتى نهايته وقالوا ان اقامة المهرجان يعد فى حد ذاته فرصة للالتقاء بين الشعراء فى الخليج وتعرفهم على بعضهم البعض وتبادل المؤلفات بينهم وعبروا عن سعادتهم لهذا المهرجان الذى تخلله عدد من الأمسيات الشعرية والندوات الفكرية وشكر النقاد والشعراء المسئولين فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب على حسن الاستقبال ودقة التنظيم وبرنامج الزيارات الذى أعد لهم بهذه المناسبة ..

# • شعراء الخليج يعبرون عن سعادتهم بنجاح المهرجان

## • شكرا .. لأمير الشباب

■■ تحدث لـ « البلاد » سعادة الدكتور / حسن الهويمل رئيس النادى الأدبى بالقصيم بمناسبة المهرجان فقال :

■■ على مشارف المهرجان الشعرى الاول لدول الخليج خرجت بنتائج متعددة كنت سلفا اتوقع اكثرها واتردد فى بعضها . النتيجة الأولى : ذلك الفرح الذى جسدته مشاعر المشتركين . احساسا بأن هذا اللقاء جاء متأخرا ، وحين جاء رووا منه ظمأهم واشبعوا مشاعرهم من روافده الثرة .

والنتيجة الثانية .. اكتشاف مواهب وكفاءات أبعدها التفرق الجسدى والانشغال فى لجة الحياة بكل ماتعج به من مشاكل فكلما صدح على المنصة شاعر تجلت لنا موهبة جديدة ماكنا نعرف عنها سلفا . واذا كان ذلك محسوبا فى رصيد عقوقنا لمنطقتنا الغنية برجالها فان هذه المبادرة من بلد المبادرات تكفير تطوعى لما سلف ..

والنتيجة الثالثة : توثيق العلاقات الفنية والفكرية فكل شاعر او ناقد او أديب يتبادل مع زملائه العناوين وأرقام الهواتف .. ويتناول مع هؤلاء وأولئك الكتب نوع من التجسير وردم الهوة التى تصورنا شيئا فى ذهنيتنا .

ولن أمضى مع سرد النتائج .. فذلك يطول .

أريد قبل الانتهاء ان اشكر من الأعماق امير الشباب / فيصل بن فهد الذى كان ولا يزال وراء كل فضيلة يستدعيها الواقع العربى .. وهو بلاشك يمارس تشكيل تطلعات الفهد رائد المبادرات الفذة فى عالم يتطلب هذه النوعية من الرجال الاكثر أناة وابعد نظرا وأبصر بخفايا الأمور .

سدد الله الخطى .. ووفق الجميع الى الخير .

## • لقاء الأشقاء

■■ وتحدث لـ « البلاد » الأستاذ الناقد سعيد السريحى رئيس الملحق الثقافى بجريدة عكاظ فقال :

■■ ليس بوسعنا الا ان نجزل الثناء والشكر لكل جهة وقفت خلف هذا المهرجان وكل انسان سعى فى سبيل اقامته بدءا من سمو الأمير / فيصل بن فهد إلى أصغر موظف فى هذا الجهاز الذى وجدت فيه الثقافة مساحتها الرائعة للتبلور والعطاء جهاز الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولقد كان المهرجان فرصة رائعة يمكن للمرء ان يكتشف من خلالها واقع الشعر المعاصر والنقد المعاصر فى الخليج بكل مايحمله هذا الواقع من تميز ..

لقد كان مهرجان الحوار رسميا على المنصة وأخويا على ضفاف المهرجان وحينما نجد فرصة الحوار فاننا بذلك نضع أقدامنا على الخطوة الصحيحة فى طريق اليقظة والفكر .

## إقامة المهرجان فرصة طيبة للقاء الأشقاء



## لقطات من المهرجان

• اعدت إدارة العلاقات العامة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب برنامجا لضيوف المهرجان ... برنامج حافل ... وبذل الاستاذ حسن من العلاقات العامة جهودا ...

• بعد أسبوع متواصل من النشاط الفكرى لايسعنا الا ان نقدم الشكر لكل من ساهم فى نجاح هذا المهرجان من مسئولين وادباء وصحفيين وجميع الاعلاميين على ما قدموه خلال هذا الاسبوع .

• تغادر الوفود من النقاد والشعراء الرياض عائدين الى بلادهم بعد ان قضوا اسبوعا كاملا بين اخوانهم .. بعض الشعراء الخليجيين سوف يتكفون بضعة ايام فى الرياض للراحة بعض الوقت .

• بعض الشعراء قالوا ان مهرجان الشعر العربى والذى يختتم اليوم قالوا انه لا يختلف عن مهرجان المربد .

• الاستاذ / حسن الخليل مدير تحرير مجلة الحرس الوطنى استغل فرصة وجود النقاد والشعراء لاجراء بعض الاحاديث معهم ونشرها فى المجلة .

• الاستاذ الشاعر / عبدالله الصيخان من الشعراء السعوديين الشباب الذين يتمتعون بصداقات كبيرة مع عدد كبير من الشعراء الخليجيين نظرا لمشاركاته الخارجية الكثيرة .

• اقيمت مساء امس الاول الامسية الشعرية الثالثة لمهرجان الشعر العربى فى دول الخليج ... وقد شارك فى هذه الامسية كل من الشاعر خالد الزيد ( الكويت ) والشاعر جابر المنصورى ( الامارات ) والشاعر السعودى ( عبدالمحسن يوسف ) وبسر « البلاد » ان تنشر قصائد هؤلاء التى القيت على السدة الحصورة فى المهرجان .

## من رياح « ابن عيسى »

شعر / عبدالمحسن يوسف

الاهداء : إلى غصن مثقل بالأثمار

ايا مثقلا بالطفولة والريح
ياحوض ريحانة اسلمت نفسها للعبق
فى ثيابك يصطفق النخل . والبحر .
والنسوة المثقلات باثمارهن
وتهبط فى الكاس رابية
اكملت رقبها ..
واستباحت دم الشجر المبتلى بالقنوط
يابشير القرى
نبع قلبى يراك
نجمة فى القميص
او غزالا يفر الى البر
يحثو على الرمل مسك دم ـ واضح الرقص
او مزنة فى كتاب
يابهيا ..
ومصطخبا فى لحاظ الصبايا
جئت من سغب واحتفلت
طهور هو الماء
حين يلامس تمر اصابعك الفجرية
اليك ازف دمى ورياحى
وابدع حوصلة للعصافير
وردا لسيدة النحل ..
بنا لكى « يتعلل » بدو بذاكرتى :
للبن برق مبانى الخيف
حتى انه ياخذ مع وازعه
واجعل طريقى
منازل بها
يااللى كما الرمح فى قامته
وتبارك الله على زين قال
كشهر طالع منازل بها[1]

* * *

قطرة من نخيل الجنوب
ازوجها رملة فى النفور
وسرب من السمك المجتبى
من « فراسان »
اطلقه فى فضاء يديك
واحثو على برقه ملح « دارين »
غنائية لـ « ابن لعبون »
انسقها فى كؤوس « ابن عيسى »
واطرب حين « يشيل » المغنون
والرقص يحمى ..
تدور بى الارض
تكبر فى ساعدى الحدائق
والطير يشتد فى الزقزقة
انقط حلمى على الورقة
واصعد .. اصعد
هذا دمى سلم للنشيد
من يصغو قليلا .
كى ندس الجمر فى القمصان
وعول خلف نافذتى
وشىء يشبه الوديان
وناصعة حرائقنا
وسافرة هى الاحزان
لنا الافواه مقفلة
وبرق فى دم الرعيان

* * *

اقطف نجما من الروح
اسويه جسرا فسيحا الى زهر قلبك
واغدق لهو الصبايا عليه
اشد على وتر فى الفؤاد
فابتل بالشوق
بالجارحات الانيقات إذ ينتظرن
مجىء الشموس
واجلس فى صبح عينيك مصطخبا
بالجسارات
لتغسل لنية الليل فينا
تعلمنا كيف نقطف غيم البلاد المهيأ
للرقص والاغنيات
تقلم اشجار اعراسنا البكر
وتدلج فى خلد المعجزات
بروقا تضىء لنا
ونقامر بالقلب
نقامر بالعزل الفذ
وتستحضر الجمر فى جبة وتناغيه
وتطلق عينيك فى الارخبيل
تلقفه شجرا داميا
وتطعم حورية الماء
تفاحة من سهيل

(1) مقطع من قصيدة للشاعر الشعبى « علي عيسى حسن » شاعر من جزيرة فرسان

## اللغة العربية

الشاعر / جابر المنصورى « الامارات »

بحروفها سحب الزمان مواطر ... وبنفحها افق البرية عاطر
عربية شمخت بعزة مجدها ... بمحيطها سفن العلوم مواخر
لغة الهدى بدأ الوجود ببدئها ... بلسان آدم قد قضاها الفاطر
صدعت بدعوتها قرون غادرت ... ودعت بها قدما هنالك هاجر
نزلت بها صحف الإله جلية ... فاتى بمنطقها هدى وجواهر
وقضى الإله فجاء فيها وحيه ... وكتابه الوهج المبين الباهر
هى قيمة الشرف الذى نعمت به ... امم بسيرة مجدها نتفاخر
بقيت لنا ولقد فنى مادونها ... فشبابها فى كل عصر حاضر
تعب العدو اذا ترصد هدمها ... ايناطح الجهل الأشم مكابر
إنى رأيت شباب قومى تاه فى ... لغة الأعاجم بالتراث يخاطر
فتنوا بهم وتنكروا للساننا ... وتبدلوا عنا بما هو قاصر
لم يابنى وطن الفصاحة لنتمو ... وعدو نهضتكم يظل يحاصر
لم لا نعود لكنزنا فنصونه ... ونعيد مجد لساننا ونبادر
ونشيع فى كل الورى امجادنا ... ونقيم ماهدم العدو الخاسر

## الطواسين

قلت لمعلمى ماذا يعنى الحلاج بكلمة ( الطواسين ) ؟؟ فقال :
( الـ ) بمعنى الذى .. و ( طوى ) فعل ماض بمعنى اخفى .. و ( س ) تعنى ذلك المخفى .

عد بى الى حرف الوجو ... د المشرئب لمنتهاها
من سدرة الحق القديم ... المستجد على مداها
ملبين غاد او مقيم ... لم يكن فيها سواها
يا ( سين ) ان لم يعرفوا ... من كنت . ان الله باهى
صلى عليك الله والاسم ... المترجم عنك طاها
ماكنت الا المنتهى ... فيها وانك مبتداها
جئنا اليك اليوم نفخر ... والفخار لمن اتاها
بالكعبة العافين يا ... وجه الحقيقة ياسناها
جئنا الى الارض المقد ... سة الحمى . انا فداها
يالقبلة صلى لها الوجد ... ان ماحلى شذاها
ماكان غيرك فى قد ... يمات العصور وماتلاها
ياواحدا فى القبلتين ... لانت اول من بناها
لا يحزننك من يسا ... رع فى الهوى او من قلاها
فلسوف يشهدها الجميع ... وعند ربك منتهاها

الشاعر الكويتى / خالد سعود الزيد

# ● الأدب والشعر الخليجى خرجا من قاعدة الإقليمـــيـــة إلى العالمية

## حول مفهوم الحداثة فى الشعر الخليجى

**عقدت مساء امس الأول الاثنين الجلسة الرابعة للندوة الفكرية لمهرجان الشعر العربي في دول الخليج المنعقدة حاليا في الرياض وقد قدمت خلال هذه الجلسة ورقة عمل من الدكتور / سعد البازعي حول « مفهوم الحداثة في الشعر الخليجي المعاصر » حيث قال :**

■■ قبل مايزيد على الثلاثين عاما كان بدر شاكر السياب يسهم في رسم آفاق جديدة للشعر العربي من موقعه على الطرف الشمالي للخليج . وكانت المجتمعات العربية المتناثرة حول السواحل الممتدة الى جنوب العراق ، المجتمعات التى تعرفها اليوم بدول الخليج الست ، تعيش ظروفا اجتماعية وثقافية تجزيها بعيدا عن ان تتأثر بما كان يفعله السياب . او ان تسمع نداءه الاحيائي المملوء حزنا وحبا للخليج :

أصيح بالخليج : « ياخليج
ياواهب اللؤلؤ والمحار والردى »
فيرجع الصدى كأنه النشيج :
« ياخليج ياواهب المحار والردى »

ثم مات السياب واللؤلؤ الخليجى لا يزال ساقطا من صدى ندائه ، وان ظل ذلك النداء يرن في ذاكرة القصيدة العربية كواحد من اجمل ماكتب فيها في عصرنا الحديث ، وكفاعل مؤثر في تجددها الذى تجتمع اليوم لنتأمل نتيجة من نتائجه .

جاء ذلك التجدد الى منطقة الخليج بعد اقل من عقد واحد على رحيل السياب . فلم تكد السبعينيات تبدأ حتى كان الخليج ينتفض بالحياة كما لم ينتفض من قبل : الماء يعود بلؤلؤ جديد ، والانسان برؤية اكثر جدة .. ولاشك في ان اللؤلؤ المتفجر من الماء والأرض كان عاملا مهما ، وان لم يكن الوحيد ، في بعث لؤلؤ الثقافة والرؤية . فما كان التعليم لينتشر بالسرعة والرسوخ اللذين شهدتهما المجتمعات الخليجية في العقدين الماضيين لولا ما أفاء به الله على المنطقة من نعم كثيرة . واذا كان التعليم جوهريا في نمو الرؤية وصياغة اطر جديدة للابداع ، فاننا نستطيع ان نفهم لماذا كان من المتعذر ان يستجيب الانسان العربى في هذه المنطقة لبواعث التغير حين كان السياب ونازك والبياتى وعبدالصبور او من عاصرهم وسبقهم يكتبون فصلا جديدا في الثقافة والابداع تحت مسمى الحداثة .

قبل الستينيات الميلادية كانت منطقة الخليج العربى الى جنوب العراق في قبضة ثقافة شفهية لا تكاد تنفلت الا عن افراد قلائل نسبيا يتواصلون مع العالم الخارجى تثقفا وابداعا ، يعود اكثرهم الى النمط التقليدى للقصيدة العربية بلغتها القديمة وأوزانها ، ويجرب البعض الاقل نماذج جديدة مما انتجه الرومانسيون والواقعيون العرب . وبالرغم من جهود اولئك الرواد ودورهم الاحيائى ، الا ان المنطقة بدولها الست .. والمعروفة الآن بدول مجلس التعاون الخليجى ظلت بعيدة عن ان تمارس دورا فاعلا في تسيير حركة الابداع العربى الحديث او حتى ان تتفاعل معه بشكل يلفت النظر . ومرد ذلك في تصورى هو الى الشفهية الثقافية التى لا تزال نتنفسها بدءا بالشعر الشعبى وحتى الطب الشعبى ..

تلك الشفهية يمكننا تقسيمها الى قسمين :

(١) شفهية شعبية وبدوية تلمسها في الشعر والقصص والعلوم والأمثال المتواترة التى تشكل جلها في فترات الأمية التى سادت المنطقة زمنا طويلا ولا تزال اثارها مستمرة .

(٢) شفهية عربية قديمة عادت الى الحياة من خلال احياء الشعر الجاهلى خاصة وهذه وان نهضت في نصوص مكتوبة فانها استمرت بشفهية قوية تلمسها اليوم في طبيعتها الحفظية التلقينية . واجيال المنطقة لم تزل ـ رغم انتشار الكتابة والقراءة ، أو انتشار الثقافة الكتابية ـ تتلقى تلك الثقافة الشفهية شعراء في محيطها الاجتماعى الأسرى او في المدارس ومناهجها التى تمثل امتدادا للكتابة القديمة باعتمادها على الحفظ كوسيلة رئيسية لنقل الثقافة وترسيخها .

وليس مما يلغى تلك الثقافة الشفهية ان تدخل المنطقة في الآفاق المتعددة للحداثة حداثة النظم ، وحداثة التقنية ، وحداثة الابداع والثقافة[١] . لكن من شأن ذلك الدخول في الحداثة ان يحدث نوعا من المزاوجة بين نمطين ثقافيين مزاوجة لا من توتر يتعكس على النمو الاجتماعي والثقافى وبالتالى على تشكل الأبنية الأدبية ومسارات الرؤية .. فالحداثة الأدبية هى بالدرجة الأولى ظاهرة كتابية ، ظاهرة النص الابداعى وهو يحاول التخلص من شفهيته ووصولا الى الكتابة ولعل شيوع مصطلح « كتابة ابداعية » بين منظرى الحداثة وروادها دليل قوى على ذلك التحول . لكن تلك الطبيعة الكتابية تظل في جوهرها سعيا او مشروعا ، وليس هدفا تام التحقيق .. انها تغيير طارىء على بنية الثقافة الخليجية ولم يؤد ذلك التغير حتى الآن الى اعادة تشكيل محيطه الثقافى الشفهى اساسا .

اننا بتجديد الثقافة الشفهية كعامل رئيسى في تشكيل المناخ الابداعى في منطقة الخليج ندرك اشياء كثيرة قد يستعصى فهمها دون ذلك التحديد . ندرك مثلا لماذا تنتشر نوعية معينة من الرموز والشخصيات في الشعر الخليجى .. وندرك لماذا لايزال بعض الشعراء الشباب يحتفون بالشكل التناظرى للقصيدة احيانا ، وبالايقاع في معظم الأحيان . وندرك ايضا لماذا لا تزال بيئاتنا الثقافية تحتدم بالجدل حول مشروعية قصيدة التفعيلة ككسر للمتواتر والمألوف والقابل للحفظ في الوقت الذى استطاعت فيه بيئات ثقافية عربية اخرى ان تتجاوز ذلك الجدل بمراحل .

المبدع ايا كان واينما كان يظل رهين ظروفه الحضارية والشاعر الخليجى ملزم سواء وعى ذلك أم لم يعه بتلمس مسارات الابداعية من خلال التحديات القائمة من حوله .. ولعل اهم تلك التحديات هى مقدرته على التوصيل .. واذا كان الشعر الخليجى الحداثى قد استطاع ان يتعدى العديد من المراحل وان يتجاوز نفسه بشكل مذهل من خلال استفادته من تجارب نظرائه الآخرين سواء في العالم العربى او خارجه . فانه يبقى ابن راهنه الحضارى والابداعى ، نازعا الى هؤلاء القريبين منه متطلعا الى توصيل رؤيته اليهم ، قبل ان ينزع اويتطلع الى الوصول الى من استقلد منهم .

ذلك النازع الطبيعى الى التوصيل والذى يرغم الشاعر احيانا كثيرة على تقديم التنازلات او التكيف ، بتعبير آخر ، يتلقى قدرا اقل من الضوء النقدى حين تطرح قضية الحداثة في الشعر خاصة . فالنقاش غالبا مايدور حول الوجه الآخر لتلك القضية وهو جانب الحيرة والاختلاف ومن ثم الغموض .. والذى يبدو هو انه لايمكن فهم واحد دون الآخر .. فاذا كانت الحداثة في الصياغة والمضمون رفض للتواتر وخروج على تكرارية المألوف ، كما يقول الدكتور عبدالسلام المسيرى فانه يلزمنا لا أن نعى المألوف والمكرور فقط ، ولكن ان نقف عنده طويلا . ومفهوم الحداثة في الشعر الخليجى قائم على الجانبين معا ، جانب الخبرة وجانب المألوف هو نتيجة لتلك المزاوجة بين نمطين ثقافيين ، النمط الشفهى والنمط الكتابى في ابداع الانتاج الأدبى .. وسأحاول في الملاحظات التالية تدعيم هذه الأطروحة بتفاصيل تظل في نهاية الأمر اقل كثيرا من ان تفى بالغرض . ولكنها على اية حال ملاحظات قد يتسع المجال مستقبلا للتوسع فيها .

● ● ●

ولنبدأ هذه الملاحظات بتأمل صورتين يرسمهما الشاعر البحرينى على الشرقاوى في قصيدة له بعنوان « موزة تدخل في اللازورد » .. يقول في الأولى :

فتحت مغلق
دخلت في الأفق تخوض مدى الأزرق
هيفاء كرمز لم يطرق .

ثم تتبع الصورة الثانية وكأنما هى الوجه الآخر للأولى :

اسقيني من صدرك لوزا
ياحلم الحلم اضئيني
فأنا من غيرك ياقمرى
كالرمز يظل بلا مغزى[٣] .

الذى استوقفنى في هاتين الصورتين هو اختصارهما لمشروع الحداثة ومعضلتها في ان المشروع هو البحث عن الرمز الذى لم يطرق ، والمعضلة هى في الاطار الدلالى لذلك الرمز . البحث عن الرمز غير المطروق يعنى فتح المغلق والدخول في مدى لا نهائى من الاحتمالات ، مدى اللا زورد . لكن ذلك البحث سرعان مايبدد مشكله الرئيسى الكامن في احتمالات الانفصام بين الدال والمدلول ، الرمز الذى يرمز اليه ، العاشق ومعشوقته ، القصيدة ومتلقيها .

ومع ان ذلك الانفصام هو القدر الطبيعى لكل اختراق للمألوف ، كل بحث عالم يطرق من قبل ( ومثال ابى تمام معروف لدى الجميع ) الا انه مع شعرنا الخليجى يأخذ بعدا خاصا اذا ماتذكرنا مواجهته الحادة للشفهية . الحداثة ... يغير في النظام الموسيقى المتواتر للقصيدة العربية ويجد في مفهوم الشعر وقاموسه فانما يخاطب قارئا مسكونا بنمطية القصيدة الشفهية المتجذرة سواء بمفهومها ومفرداتها او بنمط تلقيها . ونمط التلقى عنصر مهم لانه يؤثر تأثيرا حاسما في عملية وصول القصيدة ومقدرتها وبالتالى على احداث التفاعل الذى تسعى اليه . وحين تكون القصيدة كتابية بالدرجة الأولى كما هى قصيدة الحداثة ويكون جمهور المتلقين واقعا تحت مظلة التلقى الشعرى التقليدى بخطابيته الشفهية ومباشرته الفنية .. فاننا يمكن ان نتصور اية مسافة يمكن ان تمتد بين تلك القصيدة وجمهورها .

ومع ان من شعراء الخليج من يصدر عن قناعة بأن قصائده لا تأبه بتلك المسافة وليست على استعداد للاكتراث بمتلقين عاديين ، فان نسبة كبرى من اولئك الشعراء يحاولون تقريب المسافة بطرائق مختلفة سنعرض لها بعد قليل .

الفئة الأولى ـ تقف على الطرف القصى من تيار الحداثة وفي اعمالهم تحتد الكتابية ، ومنها على سبيل المثال فقط الشاعر البحرينى قاسم حداد والعمانى الذى يكتب من باريس سيف الرجبى .

ففى اعمال هؤلاء مانجد مرجعية ثقافية خاصة ومنطلقات فنية تتطلب متلقيا ذا ثقافة معينة .[٤] وهو متطلب تشترك فيه قصائد هؤلاء مع قصائد كثير من رواد الحداثة .

في الطرف المقابل لهذه الأعمال نجد أعمالا اخرى تحاول جاهدة ان تستحضر الاطار المحلى برموزه الثقافية ، وتقيم حوارا احيانا بين الشكل التناظرى التقليدى للقصيدة وشكلها التفعيلى دون اقتراب من قصيدة النثر وقيمها الفنية .

هنا نجد شخوصا مستمدة من الموروث القريب كشخصية البدوى والصعلوك والبحار ( ابن ماجد مثلا ) ومايتفرع عنها ، ونجد قدرا من الخطابية والالتحام المباشر بمعاناة الوطن والانسان والأمثلة على هذا التوجه متناثرة في أعمال شعراء مثل حبيب الصايغ وعارف الخاجه من الامارات وعبدالله الصيخان ومحمد الثبيتى من السعودية وسليمان الفليح من الكويت وإلى حد ما على الشرقاوى من البحرين .

وينبغى التأكيد هنا على ان مثل هذا التقسيم وماسأورده هنا من نماذج شعرية لا يقصد منه الايحاء بانغلاق اى من الشعراء المشار اليهم .. وهم ليسوا الا بعض شعراء الحداثة في الخليج طبعا ـ ولكنه نتيجة محاولة لسبر التوجه العام في اعمالهم ، والا فإن من أعمال الشاعر الواحد ماينتمى إلى اكثر من توجه .

في مفتتح مقطوعة بعنوانها « الوطن يقرأ نار الأطفال » نقرأ لقاسم حداد هذه المقولة : « سترى الأشياء المألوفة في غير اوانيها » .. والرؤية هنا هى الرؤيا .. بمدلولها الصوفى الذى تطرحه المجموعة ككل .. بوصفها قصيدة مطولة تأخذ هيئة المعراج او الرحلة عبر البدايات والعناصر الأولى للخليقة .. ومن البدهى ان تكون تلك العناصر الأولى ـ الماء والهواء والنار والتراب ـ ومايطرح في اطارها من رؤى حول انبعاث الانسان اشياء مألوفة . لكن الإطار الفنى واللغة ، او ماتشير اليه المقولة بـ « الاناء » هى التى تجعل المتلقى ازاء مرجعية ثقافية اقل مايقال عنها هو انها غير مألوفة .. فهى تتطلب مستوى جيدا من الوعى بالتراث الصوفى الاسلامى ، ومن ثم بتيار رئيسى من تيارات الحداثة الشعرية العربية استقى الكثير من تقنيته الفنية ومضامينه من ذلك التراث فكثير من القصائد قاسم ، كما هى قصائد ادونيس ، تتكىء على مايمكن ان نسميه بالمعجم الصوفى . كما يتمثل في كتابات ابن عربى والتعزى وغيرهما ، وعلى الانثيال الدلالى اللغة الصوفية بحثا عن الصورة الاحتمالية المتناثرة ومن خلال تلك الصورة ، وهى منطقة افتراق مهمة ، للقصيدة الحداثية عما قبلها ، يحاول الشاعر ان يصل الى رمزه الذى لم يطرق ، الرمز الذى يعيد صياغة الواقع . يقول قاسم بلغة واضحة الصوفية .

فصوت الخلوة
الكشف امامى يدخل في حجب تفتحها
العين
الريش النائم يوقظنى
هات يديك اريك الواقع في الحلم[٦]

غير ان الوصول الى الرمز الذى لم يطرق سواء من خلال لغة صوفية ، اوكما يحدث احيانا كثيرة في الشعر الحداثى ، عبر الحلم السوريالى ، يظل مطاردا باشكالية الرمز المنفصل عن مغزاه ، بالخوف من عدم وصول الاشارة الى متلقيها . ومع ان شاعرا كقاسم حداد قد اعلن مبالاته بالمتلقى الذى يحتاج الى من يشرح له كل شىء الا انه لا يستطيع ان يتخلص تماما من الهم الذى يشكله وجود مثل ذلك المتلقى فهاهو يتساءل « من سيفهمك » ؟ في اطار قصيدة تبدو كما لو كانت معاناة لتجربة الشاعر .. اذ يرى نفسه متجاوزا لمحيطه ومغتربا عنه في الوقت نفسه

ماذا لديك الآن بعد التجربة
ماذا سيبقى في يديك من عجينة المغامرة
وغبطة الأوج
واى قلعة ستفتديك .. من سيفهم
المبارزات في كتابك
الاخير ياكثيف الجرح والمعصم
والمجادلات [٧]

هذا التساؤل الواقعى جدا ( من سيفهم المبارزات في كتابك الاخير ) .. يتكرر في نهاية قصيدة عنوانها « ماء المعنى » من مجموعة قاسم الاخيرة « يمشي مخفورا بالوعول » ( ١٩٨٦ ) وهى قصيدة تختصر في تصورى مشروع الحداثة الذى يمثله قاسم . ذلك المشروع المتشكل بين الكلمات القديمة والكلمات القادمة .

مرة كنت ريفا من الكلمات القديمة . رممت قبرا
وتكلمت كلام البحر الغادر . غيرت كلاما يخرج من
كتب النوم . كسرت النوم
ففاضت احلام الفوضى المحبوسة في الليل . فتحت الليل
وأخيت يدى لتغوى لغة في جسدى
وتخالطت بماء المغنى
تطاير في اعضائى سرب الكلمات القادمة

ان المشكلة هنا في اصطدام المرجعيتين . مرجعية الشاعر الخاصة ومرجعية الثقافة السائدة بأنماطها الشعرية التى لا تزال تمتلك زمام الخطاب الشعرى .. والشاعر مهما اعلن تجاوزه لتلك المرجعية السائدة . ومهما كان متجاوزا لها فعلا ، فانه سيظل يعانى من تشرده بعيدا عنها متسائلا « من يقرأ هذا الكأس » . تماما كالرمز يظل بلا مغزى .

ولنقارن الآن احتفاء قاسم حداد في مقطوعته السابقة بأحلام الفوضى في الليل وماتفيض به عليه من مفارقات سوريالية للاطار السائد ومن لغة صوفية متجاوزة المجاز ( « وتخالطت بماء المعنى » ) . لنقارن ذلك بنوعية الرموز واللغة التى يوظفها شاعر حداثى اخر كحبيب الصايغ من الامارات في قصيدته المطولة نسبيا والساخرة كثيرا في بعض مضامينها « هنا ديار بنى عيسى : الدعوة عامة » . فنحن مع الصايغ ازاء تداخل شخصيتين نابعتين من الإرث الخليجى القريب . شخصية البدوى الواقف في وحشة بيدائه القاحل وشخصية ابن ماجد البحار العربى الخليجى المعروف .



# اختيـــار المملكــة لاستضافــة المؤتمـر الدولي للطرق تقدير لـنجـاح التجـربـة السعودية

## رسالة المؤتمر هي تحقيق اداء افضل للطرق

## نقل التجربة السعوديـــة الى الـــدول الأخرى

الرياض ـ و.ا.س ـ اوضح وكيل وزارة المواصلات ورئيس اللجنة المنظمة لمؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنظمة الشرق الأوسط الدكتور ناصر السلوم ان اختيار المملكة لاستضافة هذا المؤتمر يعد تقديرا أخر من المجتمع الدولي لنجاح التجربة السعودية في تطوير صناعة الطرق .

وقال الدكتور ناصر السلوم في حديث لوكالة الانباء السعودية ان رسالة مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الأوسط المقرر عقده في الفترة من ٦/٢٥ وحتى ١٤٠٨/٧/١هـ هي نحو تحقيق اداء افضل للطرق وهي رسالة تتصف بالشمولية ويندرج تحتها الكثير من الموضوعات الهامة والمتصلة بصناعة الطرق بدءا بالتخطيط والتصميم وانتهاء بالصيانة والتشغيل ومرورا بالتنفيذ وسوف يتيح هذا المؤتمر الفرصة للوفود المشاركة لمناقشة القضايا الرئيسية التى كانت وما تزال تحتل مكان الصدارة بالنسبة للعاملين في مجال صناعة الطرق .

واضاف يقول وليس من شك في ان لقاءات دولية كهذه تعتبر وسيلة فعالة من وسائل التعرف على احدث ما توصلت اليه التقنية في مجال بناء الطرق وصيانتها وذلك من خلال تبادل الأراء والخبرات بين مخططي السياسات العليا والقيادات التنفيذية في كل من القطاع الحكومي والقطاع الخاص والمؤسسات الاكاديمية وسيخصص المؤتمر جلسة خاصة بكامل اعضائه لبحث موضوع نقل التقنية الحديثة في مجال صناعة الطرق كما سيشتمل على جلسات فنية ستقدم فيها الكثير من البحوث والدراسات الهامة التى سيلقيها نخبة من كبار الخبراء والمتخصصين من مختلف انحاء العالم كما سيركز هذا المؤتمر اكثر من اي مؤتمر سابق لاتحاد الطرق الدولي على جلسات العمل .

### موضوعات المؤتمر

وبين وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ان جلسة من هذه الجلسات وثيقة الصلة باحدى الجلسات الفنية للمؤتمر الذى سيناقش العديد من الموضوعات المتعلقة بصناعة الطرق في منطقة الشرق الأوسط بشكل خاص وفي العالم بشكل عام ولعل من ابرز هذه الموضوعات ما يلي :

تصميم وخواص مواد طبقات الرصف ووسائل تنفيذ الطرق ومراقبة جودتها وحركة المرور واجراءات السلامة والتطورات في مجال مواد البحوث والمعدات وسلوك سائقي المركبات ونظم ادارة الصيانة (التطبيقات والنتائج) والتخدد .. الاحتمالات ووسائل العلاج ومراقبة ابعاد الشاحنات والاحمال المحورية وأداء تقييم طبقات الرصف وجسور الطرق وتخطيط وادارة وتمويل النقل ورفع مستوى المواد ذات النوعيات المتدنية وتعديل اساليب تصميم الخلطات مع مراعاة نوعية المواد المحلية وظروف البيئة والخبرات الاقليمية في موضوع تشققات الجسور اضافة الى المناهج العلمية والمعدات لاعادة استخدام الاسفلت القديم .

وردا على سؤال حول احتضان المملكة لهذا المؤتمر الاقليمي الهام وسبل نقل التجربة السعودية في مجال الطرق الى الدول الاخرى . قال الدكتور ناصر السلوم لقد خاضت المملكة العربية السعودية تجربة حضارية رائدة وفريدة بكل المقاييس وقد تمخضت هذه التجربة كما هو معروف عن انجاز شبكة ضخمة ومتطورة من التجهيزات الاساسية التى اصبحت تشكل منطلقا لمسيرة تنموية خقيقية في دولة عصرية وقد شمل هذا الانجاز كافة القطاعات وفي مقدمتها قطاع الطرق والنقل حيث استطاعت المملكة ولله الحمد انجاز شبكة من الطرق والجسور والتقاطعات والانفاق هي الاضخم والاحدث بين شبكات الطرق في منطقة الشرق الأوسط وبين شبكات الطرق في الكثير من الدول النامية .

والحقيقة ان العبرة لم تكن في ضخامة هذه الشبكة او في نوعيتها فحسب ولكنها تكمن في كونها قد نفذت في فترة زمنية قصيرة جدا .

### انجاز واعجاب

ومضى وكيل وزارة المواصلات يقول : لقد كان هذا الانجاز وما زال محل اعجاب الكثير من الهيئات والمنظمات الدولية المعنية بصناعة الطرق وفي مقدمتها اتحاد الطرق الدولي الذي ظل يراقب هذه التجربة طوال السنوات الماضية حيث اوفد عددا من خبرائه لزيارة المملكة ومشاهدة الانجازات على الطبيعة . واصدر كتابا وثائقيا يسجل هذا الانجاز كما كرم المملكة بتقديم جائزة دولية لها تقديرا لجهودها في تطوير صناعة الطرق في هذه المنظمة من العالم . ولقد دعا هذا الانجاز الكبير بالاتحاد الى الطلب من المملكة استضافة مؤتمره الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الأوسط .

واستطرد الدكتور ناصر السلوم يقول : وفي اعتقادي أن اختيار المملكة لاستضافة هذا المحفل التقني الكبير ما هو إلا تقدير أخر من المجتمع الدولي لنجاح التجربة السعودية في تطوير هذه الصناعة الحيوية الهامة وهي صناعة الطرق .

والواقع ان الرغبة في احتضان هذا المؤتمر التقنى على ارض المملكة قد انطلقت من اعتبارات وأهداف عديدة اذكر منها ما يلي :ـ

أولا : اطلاع المشاركين من خارج المملكة الذين سيزيد عددهم عن خمسمائة مشارك من بينهم وزراء ورسميين ورؤساء وأساتذة جامعات ورجال أعمال ورؤساء وأعضاء هيئات دولية متخصصة وباحثين من مختلف دول العالم على ما تحقق في المملكة من انجازات تنموية في كافة القطاعات بشكل عام وفي قطاع الطرق والنقل بشكل خاص .

ثانيا : افساح المجال للقدرات السعودية المتخصصة للمشاركة في عدد من البحوث والدراسات التي تعرض التجربة السعودية في بناء الطرق . فضلا عن تكثيف الحضور السعودي في جلسات المؤتمر الفنية وجلسات العمل بغرض اثراء المناقشة مستهدفين من ذلك ابراز المستوى التقني والعلمي الذى وصل اليه مهندسونا وبالتالي اتاحة الفرصة لهؤلاء المهندسين للاستفادة من تجارب الآخرين ومواكبة المستجدات في هذه الصناعة .

ثالثا : افساح المجال للاستشاريين وللمقاولين السعوديين والشركات الصناعية المتخصصة للاستفادة من البحوث والدراسات التي ستقدم في المؤتمر لمساعدتهم في تطوير اساليب العمل لديهم وذلك من خلال المشاركة والالتقاء بخبراء عالميين في مجالات تخصصهم وكذلك اعطائهم الفرصة لعرض تجربتهم ونشاطاتهم من خلال معرض الطرق المصاحب للمؤتمر .

رابعا : اتاحة الفرصة للمشاركين من خارج المملكة للاطلاع على تاريخ المملكة وحضارتها وتراثها وعقيدتها عن طريق برنامج اجتماعي يتضمن زيارات حقلية لمختلف مناطق المملكة وتنظيم محاضرات ثقافية للتعريف بتاريخ بلادنا وحضارتها وتراثها وسوف يساهم هذا النشاط في تصحيح الكثير من المفاهيم الخاطئة التي ترسخت في اذهان الغرب .

ومن هنا يتضح ان الهدف من احتضان المملكة لهذا المؤتمر ليس لتحقيق مكاسب تقنية فقط ولكن لتحقيق مكاسب اعلامية كبيرة ايضا .

### التجربة السعودية

واشار وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم الى ان نقل التجربة السعودية الى الدول الاخرى المشاركة في المؤتمر سيتكفل بها برنامج خاص تم اعداده خصيصا لهذا الغرض ويتألف من العناصر التالية :

١ ـ ستقوم الوزارة بتقديم ما اصطلح على تسميته (تقرير دولة) الى المؤتمر ويتضمن التجربة السعودية في صناعة الطرق .

٢ ـ تم اعداد ( عرض شرائح ) متعدد الصور وهو عبارة عن عرض سلايدات بالصورة والصوت يحكي قصة انشاء الطرق في المملكة وسوف يعرض على المشاركين في المؤتمر .

٣ ـ تم اعداد مجموعة من الكتيبات الفنية باللغتين العربية والانجليزية وهي كتيبات متخصصة يسجل كل منها تجربة المملكة في جميع مجالات صناعة الطرق مثل التخطيط والتصميم والتنفيذ والصيانة والجسور والانفاق وتثبيت الصخور وهندسة المرور والسلامة وخدمات الحاسب الآلي وتطوير وتدريب الطاقات البشرية .

٤ ـ هناك مجموعة من البحوث سيقدمها بعض الخبراء والمتخصصون واساتذة الجامعات السعوديون للمؤتمر .

٥ ـ سوف تتاح الفرصة للمشاركين لزيارة بعض مشاريع الطرق المنفذة والتى تحت التنفيذ في بعض من مناطق المملكة للاطلاع عن كثب على نتائج التجربة السعودية في مجال بناء الطرق .

وليس من شك في ان عناصر البرنامج المشار اليه ستتكفل انشاء الله بعرض التجربة السعودية الرائدة في هذه الصناعة الهامة ونأمل ان يكون في تجربتنا التى خضناها خلال الفترة الماضية وهي فترة قصيرة جدا في عمر الامم والشعوب ما هو مفيد لشعوب الشرق الأوسط بشكل خاص والمجتمع الدولي بشكل عام .





### ترتيبات المؤتمر

وحول الجهود التي بذلتها وزارة المواصلات من اجل اعداد الترتيبات المتعلقة بالمؤتمر وانجاحه قال الدكتور ناصر السلوم ان هذا المؤتمر يعتبر الأول من نوعه الذي يعقده الاتحاد في المملكة العربية السعودية وهو مؤتمر دولي كبير سيشارك فيه نخبة من الباحثين واساتذة الجامعات والمتخصصين من منطقة الشرق الأوسط ومن معظم انحاء العالم كما سيحضره عدد كبير من الوزراء المختصين والرسميين في هذه الدول فاذا ما اضفنا الى ما سبق اهمية الرسالة التى يحملها المؤتمر وهي نحو تحقيق اداء افضل للطرق فضلا عن حيوية الصناعة التي سيعقد من اجلها وهي صناعة الطرق لأدركنا حتمية نجاحه وخروجه بنتائج ذات قيمة عالية لتسهم ان شاء الله في الارتقاء بهذه الصناعة واثراء علومها وتقنيتها . ومن ثم تبرز اهمية الاعداد والتجهيز للمؤتمر وتوفير كل اسباب النجاح له .

وكخطوة اولى على طريق الاعداد والتجهيز وبعد ان تلقينا طلب اتحاد الطرق الدولي لاستضافة المؤتمر تم الرفع الى خادم الحرمين الشريفين فكان التجاوب سريعا ومباركا كما عوّدنا حفظه الله في كل ما يعود على هذا البلد ومواطنيه بالخير والتقدم .

وحسبما جرت العادة عليه في مثل هذه المؤتمرات فقد تم تشكيل ثلاث لجان رئيسية متخصصة وهي .

١ ـ اللجنة الشرفية .

وتضم نخبة من كبار المسئولين في الاجهزة والمؤسسات الحكومية والجامعات .

٢ ـ لجنة رعاية المؤتمر .

وتضم نخبة من رجال الاعمال ومن مختلف القطاعات .

٣ ـ اللجنة المنظمة .

وتضم ايضا نخبة من كبار المسئولين من ذوي الاختصاص والعلاقة برسالة المؤتمر من الاجهزة الحكومية والجامعات والقطاع الخاص .

ونظرا لأن العبء الأكبر من الاعداد والتجهيز وتنفيذ اعمال المؤتمر يقع على عاتق اللجنة المنظمة وهو ما جرت عليه العادة في كل المؤتمرات فقد تم تشكيل لجنتين اساسيتين تتفرع منها وهي :

١ ـ اللجنة العلمية :

وتضم مجموعة من اساتذة الجامعات السعوديين وقد قامت هذه اللجنة بوضع الأسس والمعايير اللازمة لمراجعة البحوث المقدمة للمؤتمر وتقويمها وقبول الملائم منها ورفضها ماهو غير ملائم . كما تم اختيار فريق من المحكمين السعوديين والاجانب من داخل المملكة وخارجها . فضلا عن اختيار كبار المحاضرين ورؤساء الجلسات واعداد برنامج المؤتمر .

٢ ـ اللجنة الادارية والمالية

وتتألف من خمس لجان فرعية هي :

١ ـ لجنة التخطيط والمتابعة .

وتتولى مهام التخطيط للاعداد والتجهيز ومتابعة تنفيذ وانجاز الاعمال المتعلقة بها .

٢ ـ لجنة العلاقات العامة :

وتتولى مهام التسجيل والاسكان والاستقبال والخدمات العامة والرحلات وحفلات التكريم والخدمات الادارية والأمن والمواصلات .

٣ ـ لجنة الاعلام والنشر :

ووتتولى مهام الاعداد والاشراف على التغطية الاعلامية للمؤتمر واصدار النشرة اليومية للمؤتمر واصدار الكتب والنشرات .

٤ ـ اللجنة المالية :ـ

وتتولى كافة الامور المالية المتعلقة بنشاطات المؤتمر مثل استحصال رسوم التسجيل والصرف على نشاطات المؤتمر .

٥ ـ لجنة المعرض :

وتتولى مهام الاشراف على اقامة وتنظيم المعرض المتخصص الذي سيقام اثناء المؤتمر .

وقال انه قد تم بالفعل انهاء معظم الترتيبات المتعلقة بعقد المؤتمر واهمها :

١ ـ اختيار موقع المؤتمر .

٢ ـ تم اصدار ثلاثة تعاميم حول المؤتمر وتم توزيعها على المشاركين في كل انحاء منطقة الشرق الأوسط وبعض دول العالم .

٣ ـ قدم للمؤتمر ١٤٥ بحثا قبل منها ١٢٤ بحثا سيقدم منها حوالي ٧٥ بحثا امام المؤتمر والباقي ستقرا عناوينها فقط . كما سيتم نشر جميع البحوث المقبولة في مجلدات سيتم توزيعها على المشاركين ان شاء الله .

٤ ـ بلغ عدد الاشخاص الذين سجلوا لحضور المؤتمر اكثر من ٧٥٠ شخصا حتى الآن .

٥ ـ الاتفاق مع مجموعة من الفنادق داخل مدينة الرياض في المدن الأخرى التى سيزورها المشاركون .

٦ ـ الاتفاق مع الخطوط السعودية باعتبارها الناقل الرسمى للمؤتمر لتقديم التسهيلات والخدمات اللازمة للمشاركين .

٧ ـ الاتفاق مع الجهات المختصة في الجوازات والجمارك والطيران المدني لتسهيل استقبال المشاركين .

٨ ـ تم التنسيق مع الجهات المختصة في المناطق التى سيزورها المشاركون بعد انتهاء جلسات المؤتمر في كل من منطقة الرياض والمنطقة الشرقية والغربية والجنوبية وغيرها من الترتيبات الضرورية .

### برنامج اجتماعي

واستعرض الدكتور ناصر السلوم النشاطات التي سوف ترافق انعقاد المؤتمر فقال ان اللجنة المنظمة للمؤتمر تقوم حاليا باعداد برنامج اجتماعي حافل سيتضمن تنظيم زيارات حقلية لاطلاع المشاركين على مختلف اوجه التقدم الذي حققته المملكة في كل المجالات وليس في مجال الطرق فحسب .

ويستهدف هذا البرنامج تعريف المشاركين بتاريخنا وحضارتنا وعقيدتنا والانجازات التى حققناها .

وبالاضافة الى ذلك فسوف يتم اثناء المؤتمر اقامة معرض متخصص تشارك فيه الكثير من الشركات والمصانع ذات العلاقة بصناعة الطرق فضلا عن مشاركة عدد من الاجهزة الحكومية في عرض منجزات الدولة في كل القطاعات .

وبالطبع سيقام هناك حفل رسمي لافتتاح المؤتمر وأخر ختامي وكذلك حفل عشاء ترحيبي وأخر ختامي وغيرها من النشاطات .

### تطور المملكة في قطاع الطرق

وردا على سؤال حول التطور الكبير الذى شهدته المملكة في قطاع الطرق خلال السنوات الماضية والجهود المبذولة لصيانة تلك الطرق حتى تؤدى مهمتها بنجاح قال الدكتور ناصر السلوم : ليس من شك في ان شبكة الطرق الضخمة والحديثة التى انجزتها الوزارة خلال السنوات الماضية تحتاج الى الكثير من الجهد والعمل والتنظيم لصيانتها وتشغيلها بهدف المحافظة على كفاءتها لتظل صالحة لخدمة حركة النقل والمرور فضلا عن تأمين السلامة لمستخدميها .. وبالتالى للمحافظة على الاستثمارات الضخمة التى انفقتها الدولة على هذا المرفق الهام والتى بلغت حوالى مائة بليون ريال .

ومضى يقول : ومنذ ان شرعت الوزارة في تنفيذ الطرق في المملكة فقد اولت برامج صيانة هذه الطرق وتشغيلها ماتستحقه من العناية والاهتمام ادراكا منها لحقيقة هامة وهي ان صيانة المرافق العامة لا تقل اهمية عن بنائها ان لم تفقها في الاهمية فوضعت الوزارة الخطط والبرامج التى تكفل تحقيق هذا المطلب وذلك على النحو التالى :

تقع مسئولية الصيانة خلال السنة الاولى من انتهاء تنفيذ الطريق على عاتق المقاول المنفذ طبقا للانظمة المعمول بها في المملكة والتى تشترط ضمان كل مشروع مدة سنة من قبل الجهة المنفذة .

قبل نهاية سنة الضمان يتم حصر كميات اعمال الصيانة للمشروع وتطرح في مناقصة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة لاختيار افضلها للقيام باعمال الصيانة .

فور الاستلام النهائى للمشروع يتم تسليم الطريق لمقاول الصيانة الذى وقع عليه الاختيار .

وأشار الى ان هناك نوعين من الصيانة التى يتم تطبيقها على الطرق في المملكة هما :

اولا الصيانة العادية :

وتتلخص في المحافظة على الطريق ومنشأته المختلفة وتغطى عدة انشطة منها :

ـ تنظيف سطح الطريق وازالة مايعيق السير عليه .

ـ تنظيف الاسطح الخرسانية والتكسيات الحجرية .

ـ تنظيف منشآت تصريف المياه والسيول كالجسور والانفاق والعبارات .

ـ اصلاح وصيانة دهانات الطريق والاشارات والعلامات والحواجز الواقية والدرابزينات والاشارات العاكسة ( عيون القطط ) والحواجز الخرسانية وغيرها من عوامل السلامة على الطريق او الجسر .

ثانيا : الصيانة الوقائية

وهى عبارة عن اعمال اصلاح وتحسين الهدف منها المحافظة على الطريق ورفع كفاءاته مثل .. اصلاح بعض اجزء الطريق المتضرر او وضع طبقة جديدة من الاسفلت اوتعديل بعض المنحنيات أو رفع منسوب الطريق او خفضه او زيادة قدرة منشأت التصريف واصلاح الطرق او الجسور التى تتضرر نتيجة للاحمال الزائدة وغير النظامية للشاحنات وغير ذلك من الاعمال التى تتطلبها المحافظة على الطريق وزيادة عمره الافتراضى .

واوضح ان تشكيل الوزارة التنظيمى تضمن ادارة متخصصة للصيانة مزودة بالفنيين والمتخصصين وموكل لها مهمة الاشراف على تنفيذ مشروعات صيانة الطرق في المملكة والتى يبلغ مجموعها حوالى ٤٠ مشروعا لصيانة ما يزيد عن ٣٠ الف كلم من الطرق المسفلته السريعة والمزدوجة والمفردة في مختلف انحاء المملكة . وكجزء من جهود الوزارة لتطوير برامج الصيانة وتطبيق أحدث ما توصلت اليه التقنية العالمية في هذا المجال فقد تعاقدت الوزارة مع احدى الشركات العالمية لايجاد نظام حديث لادارة مشروعات الصيانة وسيكون احد البرامج الفريدة في العالم في مجال صيانة الطرق






# الأمير متعب بن عبدالله عضو شرف فى الاتفاق

كتب - فيصل الزهراني

وافق صاحب السمو الملكي الامير العميد / متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية على قبول عضوية الشرف بنادي الاتفاق .

جاء ذلك في خطاب ارسله سمو الامير متعب لادارة النادي ردا على خطابهم الذي بعثوه لسموه .

وتعتبر موافقة الامير متعب بن عبدالله على عضوية نادي الاتفاق مكسباً للرياضة والاتفاق بصفة خاصة .. فسموه معروف عنه اهتماماته الرياضية .

وكان سموه قد اعلن انه « اتفاقي » في لقاء اجرته مع سموه مجلة الحرس الوطني في عدد سابق لها .

# الاتحاد يغض النظر عن دعوة الهلال والمريخ

جدة . البلاد الرياضية

كان من المقرر حضور فريقي الهلال والمريخ السودانيين الى جدة بناء على دعوة من الاتحاد للقاء فريقه الكروي ولكن الاتحاد الغى هذه الدعوة في نهاية الامر .

واشار مصدر اتحادي الى ان الغاء هذه الدعوة جاءت نتيجة للمبلغ الخيالي الذي طلبه الفريقان السودانيان نظير لقائهما بفريق الاتحاد اذ طلب الهلال ٢٥ الف دولار ونفس المبلغ طلبه المريخ للقاء الاتحاد .

وقال المصدر الاتحادي بان مستوى الفريقين السودانيين لا يتفوق على مستوى الفريق الاتحادي .. كما ان الاستفادة من جراء احتكاك الاتحاد والفريقين السودانيين لن يعودا بفائدة كبيرة على المجموعة الاتحادية ولاجل ذلك غضضنا النظر عن دعوة الفريقين السودانيين .

■ مدني رحيمي في حديث الصراحة يقول :

# الاتحاد بريء .. وأصحاب الاتهامات مطالبون بتقديم الاثباتات

● [illegible] .. وكنا [illegible] العيب في الاتحاديين

## ● لا مصلحة للاتحاد في هبوط أحد

كتب : عبيد كعدور

تناثرت الاتهامات من كل صوب على الاتحاديين .. وكان مضمون هذه الاتهامات سعي الاتحاديين لاسقاط احد الفرق الممتازة بطرق غير مباشرة لدوري الدرجة الاولى .

وفي الوقت الذي نشرت فيه البلاد الرياضية هذه الاتهامات فقد سعت في نفس الوقت لاستضافة الاتحاديين لمعرفة ارائهم تجاهه .



● مدني رحيمي .

فكانت البداية مع طرف اتحادي يشغل مسئولية الاشراف على الفريق الكروي الاول بالاضافة الى كونه عضو مجلس الادارة الاتحادية .. ذلكم هو الدكتور مدني رحيمي .

علق الدكتور الرحيمي في بداية هذا الحوار على هذه الاتهامات فقال أحب اوضح لاصحابها بأن الاتحاد نادي كبير لايتأثر بما يشاع حوله من اتهامات .. ونحن نعرف ما هو الهدف من هذه الاتهامات واحب ان اقول لاصحابها بأن الاتحاد لا تؤثر فيه مثل هذه الاتهامات وهذه الشائعات فالاتحاد اشبهه بالمثل الشعبي الذي يقول « يا جبل ما يهزك ريح » .

واضاف الرحيمي يقول . اذا كان حقا يملك اصحاب هذه الاتهامات الأدلة والبراهين على سعي الاتحاد لاسقاط فريقهم الكروي فعليهم تقديمها لرعاية الشباب والجهات المختصة حتى تتخذ اللازم حيال هذا الموضوع بدلا من نشرها على صفحات الجرائد .

وأشار الرحيمي إلى ان الاتحاد مر بظروف صعبة في مواسم مضت وساءت نتائجه . ورغم ذلك لم نوجه الاتهام لاحد .. ولم نشير الى ان النادي الفلاني حاول اسقاطنا بطرق غير مشروعة . لم نفعل ذلك لاننا كنا واقعيين وصرحاء واعلناها للملأ وقلنا ان العيب فينا . ونحن الاتحاديين سبب هذه الاخفاقات ولم توجه الاتهام لأحد .

وأضاف الرحيمي يقول وهناك ايضا اندية اخرى عانت من هذه الاخفاقات وتواضع المستويات كالشباب والوحدة والرياض واحد وغير ذلك من الفرق التي عانت من مرارة الهبوط .

لماذا لم نسمع من المسئولين في هذه الأندية ان النادي الفلاني سعى لاسقاط فرقهم الكروية ؟

لماذا نالت هذه الاتهامات وهذه الشائعات الاتحاد في نهاية الدوري .. ولماذا لم توجه الاتهامات في الدوري الاول او في الدور الثاني ؟.. أعتقد جازما ان قذف هذه الاتهامات على الاتحاديين هي وسيلة للتغطية على اخفاقات ذلك الفريق .

وقال الرحيمي في نهاية حديثه للبلاد الرياضية ليس للاتحاد مصلحة في هبوط اى فريق .. بل العكس فبقاء ذلك الفريق في الدوري الممتاز فيه مصلحة للاتحاد من جوانب عديدة أهمها الارتفاع بالمستويات الفنية في ظل التنافس القوي ناهيك عن دخل المباريات الكبير .. اضافة الى ذلك نجد ان وجود فريق ممتاز في مدينتي يعينني على الاستقرار واللعب في مدينتي وبين جمهوري بدلا من الرحيل لمواجهة فريق في مدينة اخرى في ظل عدم وجود فريق ممتاز ثاني في مدينتي . جميع هذه الاشياء في مصلحة الاتحاد فلماذا ارمى بمصلحتي عرض الحائط واسعى لاسقاط الفريق المنافس لي في مدينتي .. واحب ان اوضح في نهاية حديثي بان الاتحاد نادي كبير واصيل يحترم منافسيه ويكن لهم كل الاحترام والتقدير ..

## الاتفاق يكرم براعم السلة المعسكرين

الدمام - البلاد الرياضية

اقام نادي الاتفاق خلال اجازة الربيع معسكرا لبراعم لكرة السلة وقد حظي هذا المعسكر باقبال شديد .. لذا ستقوم ادارة النادي مساء هذا اليوم باقامة احتفال بمناسبة انتهاء المعسكر وسيدعى اليه بالاضافة للبراعم اولياء امورهم .

الجدير بالذكر ان المعسكر يبدأ في الصباح ويختتم بعد المغرب يوميا ..

## الاتحاد العربي يهنيء الزمالك بالبطولة الأفروآسيوية

الرياض - عبدالمجيد العمري

بعث سعادة الاستاذ / عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ببرقية تهنئة إلى رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الزمالك المصري بطل الأندية الأفرو أسيوية وذلك بعد فوزه على نادي فوركاوا الياباني بطل الاندية الاسيوية في الاسبوع الماضي بهدفين مقابل لاشيء .

وتحقيق بذلك بطولة الأندية الأفرو أسيوية وبصفته بطل افريقيا سابقا .

وقد تمنى السعد في كتابه لنادي الزمالك وللكرة العربية مزيدا من التوفيق والتقدم على الصعيدين المحلي والعالمي .

## الدغيثر ينوب عن المطر في افتتاح بطولة الناقلات الوطنية

الاستاذ / ابراهيم الدغيثر مساعد معالي المدير العام للسعودية التنفيذي لشئون التسويق والشئون الدولية والعربية يمثل معالي الاستاذ احمد مطر في حفل افتتاح البطولة الثانية للناقلات الوطنية في الكويت وبهذه المناسبة صرح الاستاذ ابراهيم الدغيثر بان الهدف من المشاركة في هذه البطولة هو ايجاد الترابط والتاخي بين ابناء دول مجلس التعاون وإيجاد العلاقة الرياضية بين افراد الناقلات الوطنية في دول مجلس التعاون واكد الاستاذ ابراهيم الدغيثر ان الهدف من المشاركة في هذه الدورة هو ان يظهر فريق السعودية بمظهر يعكس من خلاله المستوى الرياضي والاخلاق العالية التي عرف بها موظفي ومنسوبي السعودية ونسأل الله التوفيق .



● ابراهيم الدغيثر .

## وليد كردي : البلاد الرياضية

# المملكة تستضيف المجموعة الاولى ، والثانية للمنتخبات العربية

الرياض - عبدالمجيد العمري

اوضح الاستاذ وليد كردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم بان الاتحاد العربي لكرة القدم سيقوم العام الحالي بتنظيم العديد من البطولات التي ستجمع الاندية والمنتخبات العربية وقال بان ابرز هذه التنظيمات والتجمعات العربية الرياضية نهائيات بطولة كاس العرب الثانية لكرة القدم والتي تستضيفها المملكة الاردنية الهاشمية بعمان خلال شهر يوليو عام ١٩٨٨ والتي ستشهد تنافساً شريفاً وشديداً بين عشرة منتخبات عربية تاهل منها حتى الان تونس والجزائر عن المجموعة الثالثة والتي اقيمت تصفياتها قبل عدة اسابيع بالجزائر كما تاهل مباشرة كل من العراق لكونه البطل والاردن البلد المضيف وسيتم تاهل ستة منتخبات اخرى عن بقية المجموعات وهي :

● المجموعة الثانية : وتضم منتخبات المملكة العربية السعودية ، مصر ، السودان ، اليمن الشمالي ، اليمن الجنوبي ، الصومال وتقام تصفياتها بمدينة الرياض ولم يتم تحديد موعد إقامة التصفيات .

● المجموعة الاولى :

وتحتضنها المملكة العربية السعودية ايضاً وتقام تصفياتها من خلال كأس بطولة الخليج العربي لكرة القدم التاسعة على ان تستبعد نتائج المملكة العربية السعودية والعراق بطل الدورة وذلك نظراً لان المملكة تلعب في المجموعة الثانية وبذلك سيتاهل منتخبان عربيان من بقية منتخبات البطولة وهي قطر ، الكويت ، الامارات ، عمان .

● المجموعة الثالثة :

وتضم منتخبات ، الجزائر ، تونس ، موريتانيا وقد تاهل عن هذه المجموعة الجزائر ، تونس .

● المجموعة الرابعة : وتحتضنها سوريا خلال الفترة من ١٩ - ١٥ ابريل وتضم سوريا ، لبنان ، وفلسطين .

وعن بطولة الاندية العربية القادمة اضاف الاستاذ وليد كردي قائلا بان الاتحاد العربي قد قام بتوزيع الاندية العربية ابطال الدوري في مجموعات على ان تقام التصفية قبل شهر اغسطس وتم توزيع الاندية إلى اربع مجموعات وهي :

● المجموعة الاولى : تستضيفها دولة الامارات العربية المتحدة من خلال بطولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربي القادمة والتي تضم - نادي الشارقة ، العربي الكويتي ، فنجا العماني ، الرفاع البحريني مع استبعاد نتائج نادي الاتفاق الذي سيستضيف المجموعة الثانية .




وليد كردي

● المجموعة الثانية : ويستضيفها نادي الاتفاق السعودي بالدمام خلال العام الحالي وتضم ابطال الدوري في كل من : مصر ، السودان ، الصومال ، اليمن الشمالي ، اليمن الجنوبي .

● المجموعة الثالثة . ويقوم باستضافتها النادي الافريقي بطل تونس مع ابطال الدوري في كل من المغرب ، موريتانيا ، الجزائر .

● المجموعة الرابعة : تقام في سوريا ويستضيفها بطل الدوري السوري مع مشاركة ابطال كل من لبنان وبطل العراق ونادي الضفتين بالاردن والنادي الفلسطيني .

وعن موعد إقامة نهائيات البطولة اضاف الاستاذ وليد كردي قائلا بان نهائيات البطولة سيقوم بتنظيمها نادي الشارقة الاماراتي خلال الفترة من ٢٠ - ٣٠ نوفمبر ١٩٨٨ .

وعن ابرز النشاطات التي سيقوم بها الاتحاد العربي خلال الفترة القادمة قال الاستاذ بان هنك اجتماعا للجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة القدم وستقام اثناء اقامة دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم والتي ستجرى لقاءاتها بالمملكة العربية السعودية الرياض ١٥ - ٣٠ رجب ١٤٠٨ هـ الى جانب النشاطات الاخرى التي يقوم بالاشراف عليها ومتابعتها .

## رأي حر

يكتبه : فريد مخلص

ماذا لو انهزم منتخب العرب لكرة القدم .. والذي لعب منذ ايام معدودات في دولة قطر الشقيقة .. امام فريق بايرن ميونخ الالماني ؟

اقول .. لو انهزم منتخب العرب .. كيف تستطيع اجهزة الاعلام العربية بمختلف قنواتها ان تقنع ( بضم التاء ) الالمان بأن ذلك المستوى لا يعكس ابدا الصورة الحقيقية للكرة العربية ؟

سؤال :

كان يراودني .. ويراود الكثير من ابناء الوطن العربي الذين شاهدوا المباراة اثناء نقلها على الهواء مباشرة من دولة قطر .

إن الاعتراض هنا ليس على مشاركة المنتخب العربي لكرة القدم في لقاءات ودية امام بعض الفرق او المنتخبات الاجنبية .. ولكن الاعتراض يكمن في سمعة الكرة العربية .. فالكرة العربية اصبحت تحتل المرتبة الاولى في القارتين الآسيوية والافريقية سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات فلماذا نجعلها تفقد بريقها ولمعانها من خلال لقاءات متسرعة .. وفي ظروف صعبة للغاية حيث تسعى معظم الفرق العربية للمحافظة على لاعبيها خوفا من الاصابات .. وذلك استعدادا لدورات قادمة من اهمها :

دورة الخليج التاسعة لكرة القدم والتي ستقام خلال الشهر القادم بالرياض فالمنتخب العربي الذي لعب بدعوة من نادي قطر امام بايرن ميونخ لا يعطي انطباعا جيدا لواقع الكرة العربية لعدم مشاركة الكثير من نجوم الكرة في عالمنا العربي للسبب الآنف الذكر ومن هنا جاءت لملمة المنتخب وترقيعه من كل حدب وصوب كيفما اتفق .

فلو انهزم منتخب العرب امام بايرن .. ولو بهدف واحد كيف تستطيع اجهزة الاعلام العربية ان تقنع الالمان .. بأن هذا المنتخب لا يمثل مستوى الكرة العربية على الاطلاق .. لأن هناك العديد من الدول العربية مرتبطة إما بالتزامات داخلية او خارجية ومن هنا جاء التشكيل للمنتخب متواضعا ؟

وكيف نقنع الالمان او سواهم بأن لاعبا حريفا مثل « طارق ذياب » النجم العربي التونسي لم يتمكن من المشاركة نظرا لاستعداد منتخب بلاده لتمثيل القارة الافريقية في أولمبياد سوول في صيف هذا العام ؟

●● ان فكرة مشاركة المنتخب العربي في اية مناسبة وطنية عربية فكرة جيدة .. لانها تعطي للغرب صورة واضحة نقية عن مدى تطور الكرة العربية .. واهتمامات .. الاتحاد العربي لكرة القدم والاتحادات العربية لتطوير هذه اللعبة .

شريطة ان يكون الاختيار في اختيار الوقت المناسب والمنتخب المناسب فمشاركة المنتخب العربي . لابد ان يسبقها معسكر لا يقل عن اسبوع قبل موعد المباراة من اجل زرع عنصر الانسجام بين اللاعبين .

ولست ادري حقيقة كيف لعب المنتخب العربي مباراته هذه بمعنى هل حصل على موافقة الاتحاد العربي لكرة القدم . وهو مطلب رئيسي في تصوري لان ذلك يدخل ضمن اعمال الاتحاد العربي .. فهو المسئول الاول والاخير عن « سفير الكرة العربية » . « المنتخب العربي لكرة القدم » .

●● أمل مخلصا ضرورة وضع اطر معينة من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم من أجل الحفاظ على سمعة « سفير الكرة العربية في الخارج » .

## الاتحاد يلاقي الأهلي والزمالك والترسانة

كتب : عبيد كعدور

ابدى فريق الارسنال الانجليزي الشهير اعتذاره عن المجيء للمملكة ولقاء فريق الاتحاد الكروي في لقاء كان من المقرر اقامته في مطلع الاسبوع القادم .

وجاء اعتذار الفريق الانجليزي نتيجة لعدم ملاءمة الوقت الذي حدده نادي الاتحاد من جهة اخرى وخلال تواجدهم في مدينة القاهرة لحضور المباراة النهائية للبطولة الأفروآسيوية بناء على دعوة من نادي الزمالك أجرى الاتحاديون برئاسة المهندس حسين لنجاوي سلسلة من المفاوضات مع عدد من المسئولين عن الفرق المصرية وتمخضت هذه المفاوضات عن موافقة الاخوة المسئولين في نادي الزمالك والاهلي والترسانة المبدئية على الحضور الى جدة ولقاء فريق الاتحاد خلال شهر فبراير الجاري خاصة فريق الاهلي الذي أبدى موافقته النهائية على الحضور الى جدة في مستهل جولته الخليجية الكروية .




حسين لنجاوي

# في تكريم الصقر : منتخب الشرقية يفوز على منتخب البحرين

كتب : يوسف كامل

وسط حشد جماهيري رائع اقيمت المباراة الودية التكريمية بمناسبة تكريم اهالي ورياضيي الشرقية للأستاذ عبدالله فرج الصقر وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف على ملعب الأمير سعود بن جلوي بين منتخب البحرين « الأول » ومنتخب مكون من لاعبي أندية الشرقية وقد قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى ظهرت في شوطيها الهجمات الفردية المكثفة من لاعبي الشرقية والذين ظهر واضحاً عدم تجانسهم على الوجه الاكمل وذلك لقصر مدة التدريبات التي لم تكف لخلق جو جماعي للفريق فعوض الزياني ذلك باقتدار وبراعة فجعل في الهجوم النجمين جمال محمد ومحمد الفرحان وفي الوسط عبدالحليم عمر وخالد المهيزعي وأمن دفاعه بسلمان النشلان ( كابتن المنتخب ) وابراهيم الغدير وناصر المنصور .. فاستطاع من خلال خبرة هؤلاء اللاعبين الدوليين ان يخلق جوا من الخطورة على مرمى البحرين .. ولو إنها خطورة فردية في اغلب فتراتها إلا إنها كانت مؤثرة في إربك الدفاع البحريني وبعثرة جهود خط الوسط الذي لعب فيه عناصر دولية من المنتخب البحريني مثل مرجان عيد المهاجم المتأخر وشاكر عبدالجليل ويوسف السبيعي ولكن الشتات افتقر للترابط في خط الهجوم حيث أصر على مشاركة وجوه جديدة وليست لها الخبرة الكافية .

ولم تتشاهد الجماهير في الشوط الاول اى لمحات مثيرة اللهم إلا الهجمات التي كان يقودها ببراعة محمد الفرحان بادائه الممتع وكراته العرضية الخطرة لجمال وبورشيد ولم يذكر في هذا الشوط إلا إصابة المتحرك خالد الدوسري والذي اضطر للخروج متاثرا باصابته فاستبدله الزياني بلؤي السبيعي في الدقيقة ٣٥ ..

وفي الشوط الثاني زاد إيقاع الحماس في المباراة في محاولة من الفريقين في إخراج نتيجة طيبة في هذه الأمسية الرياضية الكبرى .

فزاد افراد منتخب الشرقية من ضغطهم على مرمى المنتخب البحريني تؤازرهم هتافات الجماهير واهازيجهم والجدير بالذكر ان الملعب حفل بكثير من مشاهدي الكرة في البحرين الشقيق والذين جاءوا عبر جسر الملك فهد وكان لهذه المساندة اثرها الفعال في تحريك رتم المباراة وزيادة السرعة في ايقاعها .. وهذا ما نتج عنه هدف الشرقية والمباراة الوحيد في الدقيقة ١٥ حينما رفع ابراهيم الغدير كرة داخل المنطقة المحرمة لمرمى البحرين حاول حسن خلفان إعادتها للملعب ولكنها تخطته وتذهب لجمال محمد المتاهب الذي لعبها بذكاء في الزاوية البعيدة لعبدالرحمن سلطان حارس مرمى منتخب البحرين معلنة الهدف الوحيد في المباراة لصالح منتخب الشرقية .

وظهر بعض التفوق في الدقائق الاخيرة لمنتخب البحريني في محاولة لمعادلة النتيجة ولكن دفاع الشرقية كان اقوى من كل المحاولات ولكن هنك واحدة استطاع فيها اللاعب الدولي بدر سوار من ان يخترق دفاع الشرقية والتوغل بالمنطقة الخطرة حتى انفرد بحارس المرمى عبدالله الحومي الذي خرج لملاقاته ببراعة فائقة واستطاع انقاذ فريقه من هدف محقق

بعدها اعلن الحكم عمر مهنا عن نهاية اللقاء الودي بهذه النتيجة التي كانت المناسبة هي وحدها الفائزة ..

عبدالله الصقر

جمال محمد

**غدا ماذا قال الرياضيون عن الصقر ؟**

## العدالة يكرم فرقه الرياضية

كتب / صالح الدويسان

يقيم نادي العدالة مساء اليوم الأربعاء على صالة جمعية الحليلة الخيرية وبعد صلاة العشاء مباشرة الحفل السنوي الذي يقيمه في نهاية كل موسم تكريماً للفرق الرياضية والمساهمين في الانشطة الثقافية والاجتماعية ويعتبر العدالة من الأندية الأولى في النشاطين الثقافي والاجتماعي .

وهذه الخطوة الايجابية يقوم بها نادي العدالة في كل موسم دون غيره من الأندية إيماناً مسئولية بأهمية تكريم كل فرد يقدم خدمة للنادي والذي سوف يحفزهم بالطبع دائماً الى بذل المزيد في المواسم القادمة لرفع سمعة النادي عالية وتقدير لجهاز إدارته ومن الإعماق اهنيء العدالة بشبابه المخلصين ولأهالي الحليلة جميعاً .

# استراتيجية بوراس واكبت الامكانات الهلالية

## الهلال أفضل الفرق في المهارة والخطط

## ماهو سر التفوق الهلالي



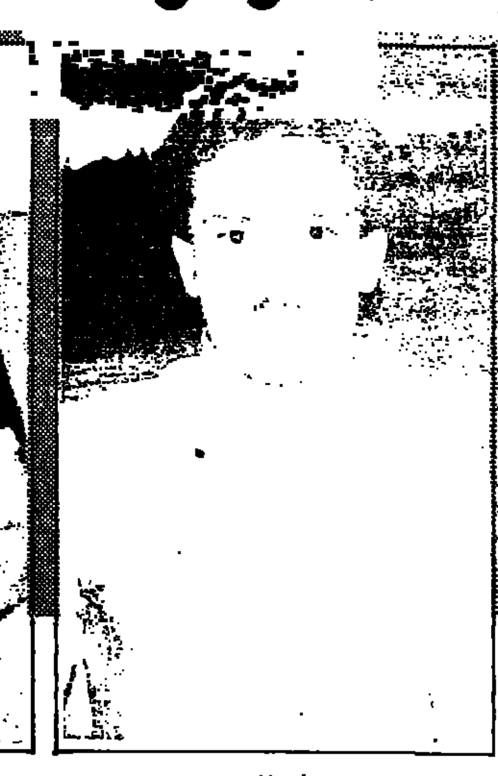








● صالح السلومي



● فهد المصيبيح

# الهلال يمثل الكرة السعودية في بطولة مجلس التعاون السابعة في البحرين

### سر تذبذب النتائج عدم وضوح الرؤية

وضح من خط سير البطل في الدول الأول ان هناك تذبذبا واضحا في الثلث الاول من الدور الأول ادى لتقلب نتائجه وتفاوتها واهتزاز النتائج قلنا مقدما ان سببه عدم وضوح الرؤية التي ادت لوجود حاجز كبير ظل يفصل بين لاعبي الهلال وعدم التوفيق وكان سبب هذا ان الجهاز الفني السابق للفريق لم يستطع المحافظة على الخط البياني للاداء الهلالي في خلال المباريات التي لعبها الفريق في الدور الأول بمعنى انه من المنطقي والطبيعي ان يكون هناك خط تصاعدي الى الأعلى في مستوى الاداء والنتائج يتقدم من مباراة لأخرى مع مرور مباريات الدوري كما يحدث مع الفرق المنافسة على القمة لكن ماكان يحدث مع الهلال كان العكس تماما فالثلث الاول منه شهد تذبذبا خطيرا كان من الممكن ان يؤدي الى انعكاسات خطيرة لو استمر هذا التذبذب في النتائج حتى نهاية الدور الأول لكن لاعبو الهلال وبفضل امكانياتهم العديدة استطاعوا التغلب على بعض المصاعب الفنية التي اوجدها الجهاز الفني السابق وبفارق الامكانيات والمهارات والخبرات تخطوا المباريات الأخيرة من الدور الأول بنجاح الأمر الذي ادى لتقدم مركز الفريق بالتدريج من سابع القائمة الى ثالثها مع نهاية القسم الاول وهو انجاز يحسب للتشكيلة الهلالية في الدور الأول وساهم الى حد كبير جدا في انجاز الدور الثاني اضافة الى نقطة هامة جدا مثلت بعض المعاناة بالنسبة للهلال وهي هموم البطولة العربية للاندية التي كان سيستضيفها وتركيزه على اللعب في بطولتين انهك الفريق واجهده وشكل عبئا معنويا ونفسيا على جهازه الفني ولاعبيه علاوة على عامل وضوح الرؤية الذي كان سببه الجهاز الفني السابق للهلال فالفريق كنا نراه داخل الملعب وهو يلعب بخطة تقليدية حفظتها كل الفرق فالتحركات كانت خاطئة لانها تتم بالعرض وليس بالطول وبناء الهجمات يستغرق فترة طويلة مما يسمح للفريق الخصم باقفال ثغرات دفاعاته ومداوتها والايقاع بطيء والمساحات الشاسعة لاتستغل وبالتالي التكتيكية حتى المهارات الفردية لم تجد ولم تعوض افتقاد الفريق للنواحي الخططية ولهذا افتقد الفريق الرؤية الواضحة داخل الملعب وبالتالي انعكس هذا على اللاعبين وبدوا كان هناك حاجز كبير يفصل بين لاعبي الهلال وعدم التوفق في مبارياتهم لكن الفريق في الثلث الأخير من القسم الاول تحرر لاعبوه من بعض اسر هذا العجز التكتيكي ومقارنة بامكانيات منافسيهم استطاعوا التفوق والتغلب على مصاعبهم الفنية وحققوا بعض الانتصارات الهامة التي حسنت من مركز ووضع الفريق وجعلته يتقدم من سابع القائمة الى ثالثها ولينهوا الدور الأول بتقدم حدث بمجهودات وامكانيات التشكيلة الدولية التي ساهمت في الانجاز الهلالي الكبير .

### الادارة الهلالية وتخطيط مدروس للانقلاب الهلالي

كانت نتائج الهلال بالبطولة العربية من اكبر الأسباب التي جعلت الادارة الهلالية واعضاء مجلس الشرف يفكرون جديا ويخططون بذكاء بضرورة تغيير الجهاز الفني البرازيلي والمدرب فيداتو الذي تحمل عجز الفريق التكتيكي وبدا هذا بوضوح ولهذا كانت ضربة المعلم الهلالي رائعة عندما فاجأ الجميع بالتعاقد في منتصف الموسم مع مدرب الاورجواي الكبير عمر بوراس ومن هنا كانت بوادر العدة للانقلاب الهلالي الكبير في الدور الثاني وقد شاءت الظروف ان يتوقف الدوري بين الدورين لظروف المنتخب الأول واقامة بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي مكث فيها بوراس مراقبا لفريقه ولغيره من الفرق حتى استطاع ان يلم بصورة واضحة عن الهلال وعناصره وما ان انطلق الدور الثاني حتى كان بوراس قد وضع استراتيجيته الكاملة لقيادة الفريق خلال الدور الثاني .

### استراتيجية بوراس واكبت الامكانيات الهلالية

مما لاشك فيه ان الاستراتيجية الرائعة التي وضعها بوراس للفريق الهلالي خلال مباريات الدور الثاني اكدت ان هذا المدرب استوعب في فترة قصيرة امكانيات ومؤهلات اللاعبين الذين تحت يده كما انه من المدربين المؤهلين من جميع النواحي حتى السيكولوجية منها وهذا لايتأتى الا في مدربي المنتخبات العالمية الكبرى الذين يبلغون أعلى درجات التؤهل والخبرة ولهذا يعهد اليهم بمسئولية تدريب المنتخبات الوطنية لبلادهم وتلك أعلى درجات المسئولية والثقة دون شك ولقد استفاد الهلال الكثير من جراء هذا التعاقد لأن مايحمله بوراس قد يفوق امكانيات الهلال لانه مدرب منتخبات لكن الرائع في ابوراس انه استطاع ان يتواكب بامكانياته هذه بل ويطوعها وفق قدرات وامكانيات لاعبي الهلال وتلك الميزة الكبرى في استراتيجية ابوراس الذي ضرب المثل الرائع في اهتمامه بأصغر وادق الأمور النفسية التي قد تؤثر على اللاعب كاهتمامه مثلا بضرورة تخصيص دولاب ملابس لكل لاعب بالفريق حتى يأتي الى التدريب مستريحا من جميع الامور حتى تلك الامور الثانوية جعلها ابوراس ضمن الامور الأولية وهكذا نجحت استراتيجية ابوراس النفسية فكان لابد وان تنجح استراتيجياته التكتيكية التي تقبلها اللاعبون بوعي وفهم وادراك تام لواجبات مراكزهم وماتطلبه الخطة التي يضعها هذا المدرب القدير الكبير ولهذا نجح بوراس مع الهلال ونتمنى له النجاح ايضا مع المنتخب الوطني الأول ..

### اللاعبون الجيدون يصنعون المدرب الجيد

لابد هنا قبل التعرض لاستحقاق الهلال للبطولة واخفاق المنافسين في الحصول عليها بالرغم من انهم كانوا الاقرب لابد ان نشير وان نجيب على سؤال يفرض نفسه هل اللاعبون الجيدون يصنعون المدرب الجيد ام العكس وهذا القول اقتبسناه عن المدرب الانجليزي الشهير دون ريفي والواقع الذي يفرض نفسه يقول ان الهلال بتشكيلته الدولية لم يستطع ان يحسم بطولة الدور الأول عكس الدور الثاني الذي نجح فيه باحتياطيه ونجومه الصاعدة في حصد البطولة وكما قال بوراس وهنا نستعير قول شهير اطلقه بعد البطولة حيث قال الفضل في البطولة يرجع الى اللاعبين وهذا ينطبق على مايقوله دون ريفي الخبير الانجليزي العالمي فاللاعبون الجيدون يصنعون المدرب الجيد وهو قول فيه شيء كبير من الصحة لكن مع ضرورة اقرارنا بدور المدرب واهميته لأن التدريب بات علما كبيرا وليس مجرد فهلوة وبما اننا بصدد التقييم عن انجاز فريق في بطولة كبرى فالمقصود هنا هو المدرب الذي يضع الخطط وطرق اللعب ويحدد الاهداف المطلوبة لكل مباراة ويقوم خلالها بدور الكوتش على الوجه السليم كما يقوم بعمله من البداية للنهاية على اساس ان يستفيد مما يملكه تحت يده من لاعبين في شتى الدرجات ولهذا تفوق الهلال ورفع شعار التفوق بلانهاية حتى دانت له البطولة اما اسباب هذا التفوق فهذا ماسنعرض له بالتاني والتروي .

### سر التفوق الهلالي

### ١ — الأرقام

الأرقام التي حققها الهلال بقيادة ابوراس في الدور الثاني تؤكد ان هناك تفوقا واضحا واكيدا على بقية المنافسين الاقوياء فالفريق الذي يحصد ١١ نقطة من ٢٢ نقطة ويسجل لاعبوه في خلال ١١ مباراة ١٥ هدفا مقابل ٥ اهداف دخلت مرماهم لهو فريق جدير بالبطولة فلم يفقد الا ثلاث نقاط فقط من اصل ٢٢ نقطة وهذا ماعجز عن تحقيقه بقية منافسيه الاقوياء ولهذا بات الهلال صاحب أعلى معدل في الانتصارات ١٦ انتصارا في ٢٢ مباراة اي بفارق ٥ انتصارات كاملة رصيدهم ١٠ نقاط عن اقرب منافسيه ثاني القائمة الاتفاق وبالتالي يكون الهلال صاحب اقل معدل في التعادلات فلم يتعادل سوى في مباراتين فقط من اصل ٢٢ مباراة وهي نسبة عالية وبالتالي يملك الهلال افضل خط دفاع حيث نجح لاعبوه المدافعون في الحفاظ على انتصارات الفريق فلم يفرطوا في فوزهم حتى ولو كان الفوز قد تحقق بفارق هدف واحد كما كان يحدث مع النصر والاتفاق فالاتفاق تعادل ١٠ مرات والنصر تعادل ٨ مرات وهو فارق كبير بين تعادلات البطل ومنافسيه ولهذا فان الارقام الهلالية القياسية هي اول اسرار التفوق الهلالي لكن ما الذي ادى لهذه الارقام .

### الهلال الأفضل مهارة وخططا

تفوق الهلال على جميع منافسيه من خلال جانبين اولهم خططي والآخر مهاري وبلغة علم التدريب الكروي التكتيك والتكنيك فمن الملاحظ على اداء الهلال في مباريات الدور الثاني ذلك الانقلاب المفاجيء الذي حدث في اداء الفريق وطريقة لعبه وشكله داخل الملعب واستطاع لاعبوه كسر الحاجز الذي يفصلهم عن عدم التفوق ولأول مرة كشف ابوراس قدرة الفريق على وضوح الرؤية داخل الملعب فكنا نرى الهلال يلعب بخطة تعتمد بصورة مباشرة على اسلوب لعب الفريق المنافس فكان الفريق الهلالي يعرف ماذا يريد داخل [illegible]

الشاسعة داخل الملعب رايناها كيف تستغل وهذا لم يكن يحدث من قبل فتحركات هذال وجازع والمدوح داخل ارض الملعب بينت بشكل واضح مدى قدرة التكتيك والتكنيك الذي ادخله بوراس على الفريق بالاضافة الى التحركات الدائبة ووضوح الرؤية رأينا عناصر الهلال بصورة مغايرة وكأنها تكتشف نفسها لأول مرة بالرغم من أن بعضها كان حبيس دكة الاحتياط ولعل اكبر قدرات بوراس انه مزج الخبرة بالشباب فرأينا هذال والقحطاني بتوافق مع جيل المدوح والمويبع الصاعدان .

اما كيف استفاد ابوراس من الامكانيات التي تحت يديه من لاعبين يملكون مهارات متعددة مما كان له اكبر الاثر على طريقه .

**غدا**

**الحلقة**

**الثالثة**

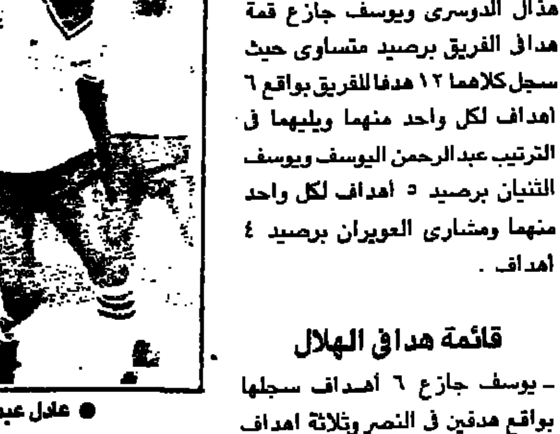
## مقارنة هلالية في المواسم الخمسة التي حقق فيها بطولة الدوري الممتاز











● [illegible] ... للموسم التصم[illegible] ... لة الكبرى خمس ... حقق فيه البطولة ... مركز ... [illegible] في هذا ... حقق وتماقياسيا ... اولة وهو انجاز لم ... لبطولة وهلال ... [illegible] البطل [illegible]

**السجل الذهبي للهلال**

| | | | | | | عدد | نقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٣٠ |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٣٧ |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٢٤ |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٣٤ |

## عشرة لاعبين سجلوا أهداف البطل

## هذال وجازع هدافي الفريق

● عشرة لاعبين تناوبوا احراز الـ٣١ هدف هلالي خلال الـ٢٢ مباراة التي لعبها الفريق هذا الموسم ويتصدر هذال الدوسري ويوسف جازع قمة هدافي الفريق برصيد متساوي حيث سجل كلاهما ١٢ هدفا للفريق بواقع ٦ اهداف لكل واحد منهما ويليهما في الترتيب عبدالرحمن اليوسف ويوسف الثنيان برصيد ٥ أهداف لكل واحد منهما ومشاري العويران برصيد ٤ أهداف .

### قائمة هدافي الهلال

- يوسف جازع ٦ أهداف سجلها بواقع هدفين في النصر وثلاثة اهداف في أحد وهدف في النهضة .

٢ - هذال الدوسري : ٦ أهداف سجلها في ٦ مباريات في مرمى كل من القادسية والشباب والكوكب والنهضة والوحدة والأهلي .

٣ - عبدالرحمن اليوسف ثاني الهدافين برصيد (٥) اهداف سجلها في احد الوحدة (هدفين) والنهضة والطائي .

٤ - يوسف الثنيان مع عبدالرحمن اليوسف في نفس المرتبة ورصيده ٥ أهداف سجلها في ٣ مباريات فقط في الكوكب (٣ اهداف) وفي القادسية والشباب .

٥ - مشاري العويران ثالث الهدافين في الأزرق برصيد ٤ اهداف سجلها في ٣ مباريات في مرمى الكوكب واحد والنهضة (هدفان) .

٦ - اسماعيل الرميح (هدف واحد في النهضة)

٧ - عادل عبدالرحيم (هدف في الاهلي

٨ - سعد مبارك (هدف في الاهلي)

٩ - فهد المصيبيح (هدف في الطائي)

١٠ - منصور الاحمد (هدف في الاتفاق)





● عادل عبد الرحيم





● يوسف الثنيان

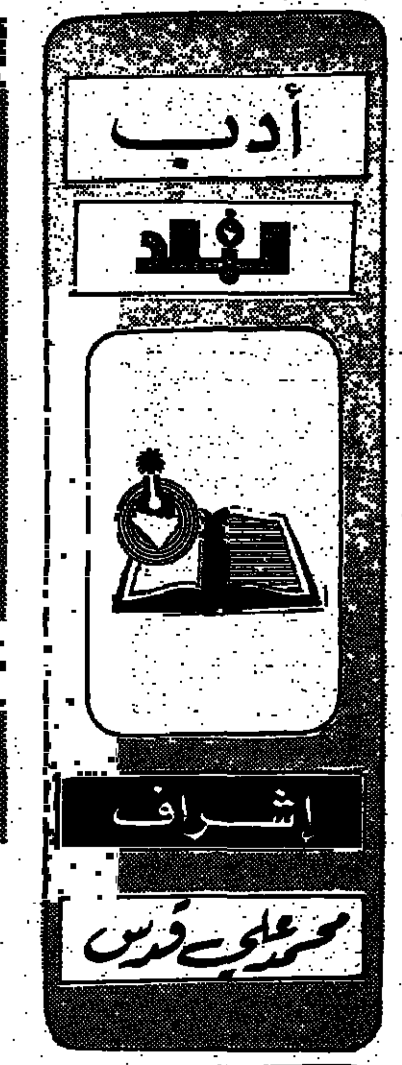


● يوسف جازع

## أثمن أهداف الهلال لهذال

● هذال الدوسري

● يعد النجم هذال الدوسري هو اكثر لاعبي الهلال تسجيلا للاهداف الثمينة والغالية جدا [illegible] حاز [illegible] في النصر في الدور الثاني فهذان الهدفان [illegible] وغلاوتهم الفريدة [illegible] لكن هذال [illegible] تسجيل الاهداف الغزيرة والغالية والتي مهدت الطريق اكثر واكثر للمحصلة الهلالية الاخيرة ولعل هدف هذال في مرمى النهضة في الدور الثاني يعد [illegible] الاهداف لان النتيجة كانت ١/١ [illegible] هدف هذال الطريق لفوز الهلال الكبير ٣/١ خارج ملعبه ثم [illegible] القاتل في مرمى الوحدة بالدور الثاني قبل النهاية بربع ساعة ثم هدفه [illegible] ملعب الهلال في مرمى الاهلي الذي [illegible] به آخر عقبة في طريقه [illegible] البطولة وكذا اثبت هذال انه هداف الاهداف الصعبة والغالية والنسبية في [illegible]




## مهرجان الشعر العربي لدول الخليج

# جاء هذا المهرجان ليؤكد على متانة الوحدة الفكرية للانسان العربي
# المهرجان أعطى نتائج ناجحة ومثمرة في مجال اثراء القصيدة

كتب ـ محرر الشئون الثقافية في وكالة الانباء السعودية :

اكد مهرجان الشعر العربي في دول الخليج العربية والذى انطلقت برامجه خلال الاسبوع الماضي على متانة الوحدة الفكرية للانسان العربي في هذه المنطقة وهي الوحدة التي ترتكز في قاعدتها الاساسية على وحدة الدين والدم واللغة والتاريخ المشترك .

ولعل التقاء نخبة من ادباء ومفكرى الدول الخليجية يعطي الدليل الاكبر على ان السياسات الواحدة لقيادات المنطقة مرتبطة ترابطا فكريا واجتماعيا بالقواسم المشتركة التي تربط انسان هذه المنطقة بتاريخه وتراثه وارضه التي شهدت على مر الزمان شتى انواع الصبر والجهاد والعمل المثابر لمواجهة كافة التحديات التي تتعرض لها المنطقة .

ومهرجان الشعر العربي لدول الخليج هو شكل من اشكال التواصل الدائم والمستمر التي توظف العناصر المشتركة التي توحد دول المنطقة لاجل الانطلاق بهذه القواسم الى رؤية مستقبلية واحدة تنمي النهضة التي تشهدها المنطقة وتعزز الامن والاستقرار اللذين تعيشهما دول المنطقة .

ولئن كانت دول الخليج العربي قد قطعت شوطا كبيرا في مجال التعاون الاقتصادي والتنسيق السياسي فانها قد ادركت ايضا اهمية تعزيز الرابط الاجتماعي والانساني عبر تنشيط الملتقيات والزيارات والمهرجانات في الميادين الثقافية والفنية والاجتماعية ففي المجال الثقافي اقيمت عدة مهرجانات ثقافية وادبية مشتركة في عدد من دول المنطقة كما يتم تبادل الزيارات بين ادباء ومثقفي الخليج ويقام سنويا عدد من النشاطات الثقافية التي تجمع كافة النشاطات الادبية والفنية .

ولقد اوضح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المؤتمر الصحفي الذي عقده قبل بدء فعاليات المهرجان . ان هناك خطة طموحة للتواصل والنسيق في المجال الثقافي واكد سموه ان المؤتمرات الثقافية ادت الى افضل النتائج ومنها قيام لجنة دائمة للثقافة مهمتها المتابعة والتنسيق واقرار مشروع خطة للتنمية الثقافية واقرار مشروع للتواصل الثقافي الخليجي ، واضاف سموه ان المهرجان انما هو مناسبة من شأنها تحقيق اهداف ايجابية لصالح الادب العربي .. كما تخدم الادب العربي ابداعا وطموحا فكريا .

ويرى المراقبون ان مهرجان الشعر العربي لدول الخليج ـ الذي عقد في الرياض الاسبوع الماضي ـ يمكن ان يعطي نتائج مثمرة من شأنها اثراء الفكر والادب العربي في مجال القصيدة بل وايضا اضافة اطروحات فكرية جديدة في مختلف قضايا الشعر العربي من خلال الاوراق التسع التي قدمت في الجلسات الفكرية خلال ايام المهرجان والتي شارك فيها كبار الادباء والمفكرين في مختلف دول الخليج ومن المهم ان نشير الى حجم التفاعل الذي احدثته تلك الجلسات .

## سموالاميرفيصل بن فهد يتبنى مشروع « المختار من شعر الخليج » مختارات من الشعر الخليجي الى الانجليزية

الرياض ـ مندوب البلاد

في اولى جلسات المهرجان الفكرية التي عقدت مساء الخميس الماضي كان من المفروض ان تقدم ورقة الدكتور عبدالله الحامد عن التيارات الشعرية المعاصرة بالمملكة .. ولكن ظروفا حالت دون وصوله من القصيم . لذلك تم تقديم ورقة الدكتور علي جواد الطاهر بعنوان « المختار من شعر الخليج العربي الحديث » وقد قرأ الورقة الدكتور منصور الحازمي مدير الجلسة . يتلخص مشروع الدكتور الطاهر في ان يتم اصدار كتاب من مجلد ضخم او عدة مجلدات يتم فيه اختيار قصائد مختلفة لمراحل مختلفة من الشعر الخليجي الحديث على ان يتم اختيار القصائد من قبل لجنة متخصصة حتى يضمن للمشروع تنوعه وشموليته وتتولى كل دولة من دول الخليج القيام بالمشروع من خلال لجنة محلية .. تتصل بلجنة عليا يشترك في عضويتها جميع الدول الخليجية .

وبعد ان طرحت الورقة موضع النقاش والحوار الذى شارك فيه الاساتذة عابد خزندار ، عبدالفتاح ابو مدين ، د . عبدالواحد لؤلؤة ، د . عبدالله المعطاني ، د . محمد رضا نصر الله ، بين مؤيد ومعارض للفكرة . أعلن الدكتور عبدالواحد لؤلؤة خلال تعليقه على ورقة الدكتور علي الطاهر ان الدكتورة سلمى خضراء الجيوسي التي انهت مشروعا من اهم واعظم المشروعات الادبية وهو ترجمة الشعر العربي في مختلف مراحله الى اللغة الانجليزية . قد فرغت تماما من ترجمة المختار من شعر الجزيرة العربية وللشعر العربي السعودي نصيب الاسد في هذا المشروع .

وفي كلمة ضافية علق بها سمو الامير فيصل بن فهد على اهمية الثقافة ودور الكتاب وتوزيعه ، بعد انتهاء الجلسة الفكرية الاولى ، اعلن سموه عن تبنيه لمشروع « المختار من شعر الخليج العربي الحديث » وتمويله والاشراف عليه على نفقة سموه الخاصة حرصا من سموه على ان يبتعد المشروع عن الاجراءات الادارية الروتينية التي قد تعيق اتمام المشروع . وقد صفق الحاضرون لهذه البادرة الكريمة التي تضاف الى المبادرات العديدة التي يقدمها سموه لخدمة الحركة الادبية في بلادنا الحركة الادبية العربية والخليجية عامة .

## «يا جارة البان»

للشاعر الكويتي : محمد الفايز

اوى الى الرمل لما اقفر الشجر — وجف نهر حسبناه سينهمر
اوى الى الرمل او عادت ملامحه — لوجهه وهداه السمع والبصر
تتوق للنفس نفس حين تشبهها — وفي التباين تشتيت ومنحدر
لولا النسائم من نجد لما شخصت — عين لها حاجة تهفو وتنتظر
ذكرتها فذكرت القاطنين بها — والارض ساكنها لا النبت والثمر
اكاد اسمع اصواتا تحاورني — فيها وينشدني من شعره عمر
قالوا الرياح ستمحو كل خارطة — على الرمال ولم يبرح بها الاثر
اذا انتهى افقها من قوله نطقت — فيها مفاوزها او سبح الحجر
قالوا الرياض فقلت النور ثانية — يعود للارض وهي السندس العطر
بنياتها الدين والتقوى يمدهما — علم الكتاب وما جاءت به السير
وما تضمن كثبان مباركة — والساحلان اللذان فيهما العبر
اولى العواصم اولى القبلتين لها — كالشمس يقبس منها النجم والقمر
جاراتها القبب الاولى ومنشؤها — فهد الفهود وعبدالله والظفر
والمشرقون وجوها حين تنظرهم — والطاهرون نفوسا حين تختبر
قد روضوا الريح حتى لا تمر بهم — الا رخاء وكانت قبل تستعر
والارض من جسد بعض اسافله — والبعض هامته الشماء والغرر
نرى جبال اناخت في حمولتها — وجنة تحتها الانهار تنفجر
اسال كل لعاب تحت السنه — ونزق الوحش حتى كاد ينتحر
وحش تعمم. ما اقسى الوحوش اذا — تعممت فهي لا وحش ولا بشر
راى منازل سلمى اشرقت وربت — ارض حجارتها الياقوت والدرر
كانها اوعزت للناس في لغة — اخرى تخاطبهم. اياتها الصور
ان يتقوا الله في ارض مقدسة — في ظلها البيت والايات والسور
يهفوا لها الناس من شتى مسالكهم — حتى تلاقوا على وعد وما شعروا
ياجارة البان بل يا خيمة رسخت — اطنابها ورست اوتادها الاخر
لانت ارفع من اطماع من غدروا — وانت اكبر من احلام من صغروا
وانت اقوى على كبح الالى جمحوا — وانت ارشدهم فكرا لو اعتبروا
كم حاولوا ان يهزوا منك يا قمما — توطدت وينالوا منك فاندحروا
هناك اثارك الاولى وما تركت — عزائم كجذور فيك تنتشر
ومن هنا الهمم الاخرى التي فتحت — بوابة البيد فتحا فهي تزدهر
نموذج انت للفكر الذي انطلقت — منه الحياة وحق سوف ينتصر

## استهلالة

ان لغتنا انطلقت مع العقيدة .. وقد ظلت طوال القرون الماضية صامدة ابية لانها لغة القرآن الكريم ولغة الحضارة والتاريخ الذى جمعتنا ملاحمه ولم تفرقنا ماسيه . تهتز للبطولات وتاسو للهزائم ولكننا ابدا امة واحدة .

تلك الامة العريقة المتجددة التي هذبها الاسلام وصقلتها الحضارة وعلمتها التجارب فهل ترون في التاريخ امة سواها قوية الذاكرة موصولة التاريخ .

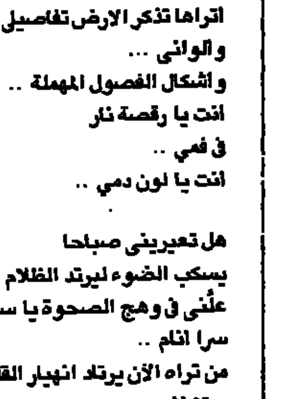
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

## صوت الكلمة

### الفاتح الرملي

للشاعر الاماراتي : جعفر الجَمْرى

في رِكَاب الانتفاضة الفلسطينية الجديدة ..



ممتد صدى الرعشة في
الآن اعلنت حضوري ..
وانا اول من قتلته الاسئلة ..
اتراها تذكر الارض تفاصيل
والواني ...
واشكال الفصول المهملة ..
انت يا رقصة نار
في فمي ..
انت يا لون دمي ..

هل تعيريني صباحا
يسكب الضوء ليرتد الظلام ؟؟
علّني في وهج الصحوة يا سيدتي
سرا انام ..
من تراه الآن يرتاد انهيار القلب
يبتز نشيجي ..
يعلن الرفض المطوق لي
ليمتد نشيدي ..
طالع من حلكة الوقت
واجيال الضياع
وارى الوشم بنهديك يضيء

الآن ترتاح التفاصيل
لماذا كلما جئتك يا سيدة القلب
تعيريني انشغالا ، وشرودا ،
وضياعا ؟؟

اتراك الآن ترتاحين ، تصطافين
تبنين القلاعا ..؟
صبرا تنام على الرصيف ..
تاخرت كل الفصول .
اتى النشيج مبايعا وجدي ..
يصافحه خريفي ..
لا رؤى تشتاق لي
كي اسكب الكلمات انهارا
واساي مرتفع كقامة مئذنة ..
من يشترى تعبي

اعمدة خلود الروح
البسة النهار عمامة بيضاء

كل المرايا داخلي ظل تكسر
فاستعاد شظية مني ...
لتتحم الرؤى وجدا جديدا



## قراءة حول قصة « خدعتني بحبها » لعبدالله بوقس

بقلم / د . مسعد العطوى

نمتلك بعضا من المجموعات القصصية القصيرة التي تعكس المرحلة الانتقالية من الانزواء والحياة على الهامش في المدن والجهل في بوادي الجزيرة الى التواصل الثقافي والفكرى والاجتماعي مع العرب حيث امر الملك عبدالعزيز رحمه الله باعداد الشباب السعودى وتاهيلهم لقبولهم في الجامعات العربية والمصرية بصفة خاصة ومجموعة الاستاذ عبدالله بوقس «خدعتني بحبها» تطرح ابعادا شاسعة ومرامي متشابكة متداخلة لقضية التواصل الفكرى الاولى .

● وعبدالله بوقس ولد في مكة المكرمة عام ١٩٣٠م مركز اشعاع النهضة الفكرية والادبية في عصرنا الحاضر وقد شهد المراحل العليا لتطور التعليم في مكة المكرمة حيث المعهد العلمي السعودى وتحضير البعثات .. والقاص من الذين انطلقوا الى البلاد العربية ومصر بخاصة لينهل من العلم فنال الليسانس في اللغة العربية ١٩٥٢م ومارس التعليم واشرف على ادارته وحصل على دبلوم التربية في علم ١٩٥٤م وانتقل الى وزارة الحج والاوقاف وهو يعمل وكيلا لوزارة الحج والاوقاف لشئون الحج .

والقصص كانت نتيجة لتراكمات احداثية تلون باشعتها والوانها فقد دفع اليها دفعا حيث طلبت منه الاذاعة اعداد مجموعة قصصية وهذا بحد ذاته يؤدى الى الالتزام بمنهج توجيهي هادف يؤدى الى تلاحم شباب الامة والابتغاء بها الى المثل العليا وثانيا فان القاص عمل في التعليم والتربية فهو اكثر التزاما واحساسا بمسئولية المربي مما اثر على التكوين العلم للقصص

ومن العوامل المؤثرة التي تمثل المنبع الفياض للقصص الاحداث التي تطرا على حياة الشباب المبتعث والقاص اعترك مع ذلك الواقع الامر الذى جعل قصصه تجسد مرحلة زمنية محددة هي بداية التواصل الثقافي .

وكاني بالقاص قد استلهم الخطوط العريضة للاقصوصة وكلي وليس في ذلك ضير فالامر يحتاج الى الكشف والوضوح تماما كما كان في مراحل تكوين الولايات المتحدة الامريكية حيث اعلن ايرفنك مفهومه للقصة القصيرة فقال ، انني اعتبر القصة كاطار وحسب اضع فيه المواد التي ابغي سردها متمازج الفكر والعاطفة واللغة ونسيج الشخصيات وتداخلها ورسمها بصورة معبرة وعرض مشاهد الحياة بدقة . فهناك فعالية مستمرة للفكر ، وتالق في الصياغة التي يفرضها هذا النوع من الكتابة اكثر مما يبدو في استطاعة العالم وتصوره ، ثلاثة قرون من الادب ، ص١ ١٦١ .

والحدود الزمانية لتاليف القصص تمتد ما بين عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٧٠م ١٣٩٠هـ وهذا تكون نتيجة للزمنية الحديثة التي تشكلت من احداثها الخيوط التي نسجت القصص فهي اسبق منها بما لا يقل عن عشر سنوات اما المرحلة الزمنية للكتابة فترسم التدفق الادبي المستمر الذى تلالات فيه اشعاعات الالوان الادبية . والتصقت القصة بالواقع الاجتماعي .

ومجموعة ( بوقس ) التي اختار لها عنوانا « خدعتني بحبها » عالجت قضايا تتعلق بتكوينات البنية الشبابية والتواصل الاسرى ، والتنامي العلمي داخل البلاد ، والعقبات التي تعترض طريقهم للبعثات ، وهناك تشخص ابصارهم في المدن الكبرى ، وتروعهم الحياة الاجتماعية المتفتحة ، فتهب رياحها على الشباب الغض ، ويختلفون صلابة وليونة ، ويتفاوتون صعودا الى المعالي وانصبابا للحضيض

ووقف القاص في مجموعته طويلا عند قضية الزواج من الخارج .. وما يعترى هذا التزاوج من مشاكل تدور بسبب اختلاف الاجواء ، والتباعد في العادات والتجاذب بين اهل الازواج والتكلفة المادية التي تصحب السفر وقضية الافتراق ومعاناة الاولاد الذين هم ثمرة الالتقاء لفترة زمنية محدودة كما في قصة ، النهاية السعيدة ، .. خدعتني بحبها .. ووفاء ، و ، قسوة وعذاب ، .

وقصة ، الوداع الاخير ، نبعت عوامل الواقع فهي ذات غرابة . وذات واقعية مع ذلك فتحدث في غياب الرقابة الذاتية والاجتماعية فتتحدث عن تهاون في بعض المجتمعات التي وقعت فيها فتاة تحت اغراء ولما احست بالحمل تركها وفر هاربا مما جعلها تلقي بمولودها قريبا من المسجد فيعثر عليه وتحتني به احدى الاسر الغنية ويشاء الله ان تعتد العناية الالهية فتستدعي الام الاصلية لتتولى تربية ابنها الاصلي وهي لا تعلم الا بعد ان يبلغ الابن مرحلة الشباب ويكمن الخطر في اخباره بالواقع فتموت المربية الام الاصلية من هول الواقعة

ومن القضايا الواقعية التي عالجها قضية الرضاعة ، وعدم التثبت منها ، وكثيرا ما تاتي امراة لتعصف بحياة زوجية هادئة ، فقصة ، عودة الحياة ، تمثل زواجا يسوده الحب والحنان والانسجام ، فتاتي ، ام الخير ، لتقول حرام هذا وتعلن انها ارضعت الاثنين معا . وبعد معاناة كادت ان تقضي على الفتاة

يتبين الامر ان الشباب الذى تقصده غير المتزوج وما اكثر الاشياء والنظائر لهذه الحادثة واني لاعرف من ابطال زواجهما ليلة زفافهما وقد اجاد القاص في تعبيره عن اثر القضية . ولكنها عادت اليوم فجاة لتحطم حياتها الزوجية بكلمة واحدة نطقت بها فاهتزت لها اسرة الزوجية وكانت كالسهم الناري القادم بلا رادع فاشعل النار في كل شيء حتى جعله هشيما تذروه الرياح . خدعتني بحبها ص ٦٥

البقية العدد القادم .

## حكاية وحكاية

محمد الوزان

● في تلك الاتجاه الحادة امام محل صرافة العمودى بشارع قابل رآه من بعيد ولم يكن يدرى ان الظروف ستدفعه مرة اخرى ليشاهده عقب هذه السنوات الطوال من الغيبة ـ لا يدرى اين كانت هذه الغيبة .. أهي للدراسة ـ لم للمرح .. ام لاشياء اخرى .. اعدته من اجل لحظة اللقاء ودار في ذهنه اشياء واشياء .. ماذا يقول له لقد اعد له اشياء كثيرة كان ينوى ان يقولها .. الآن اصبحت الاشياء بلا معنى .. بجوار محل العمودى محل آخر لبيع الفاكهة الطازجة .. تراكمت حبات البرتقال والسفرجل امام المحل في صورة بديعة .. وبدت عناقيد العنب خلف الاوراق الملونة الزاهية كمصابيح ملونة وهو لم يكن لديه اى قدرة على متابعة هذه التفاصيل الصغيرة .. فقط عيناه تتابع من بعيد في زحام الشارع هذه الملامح الاسطورية وتلك العينان النجلاوتان كبيرة بلا قرار واقترب اللقاء ـ واقتربت اللهفة ولكنه في اللحظات الاخيرة رأى ان يذهب في الطريق المقابل قال في نفسه ـ لاذهب الى الخاسكية ، اعطى ظهره سريعا لسوق الندى وانطلق للخاسكية ولكنه وهو يعدو وجد العيون تلاحقه ذات الملامح الاسطورية ..

ـ الى اين

ـ لا ادرى

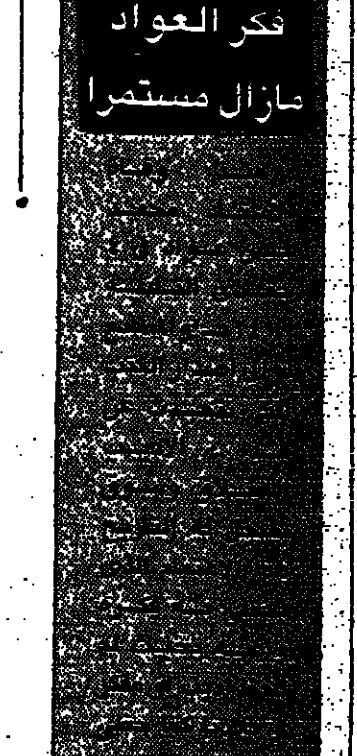
ـ بل تدرى .. انت تهرب !

ـ ولكنني حقا لا ادرى ..

وبالفعل لم يكن يدرى انه لا يدرى ..

( انتهى )

● انتفاضة الحجر الفلسطيني .. ! »
اوراق ..
وحروف وكلمات ..
في حجم الثورة الجديدة ..
ثورة الحجارة .



استراحة البلاد

بحتبها عبيد كعدور



## كلام جميل

اكد المهندس حسين لنجاوي فى تصريح نشرته الزميله الرياضية ان ادارة نادى الاتحاد لايمكن وباى حال من الاحوال ان تدفع فريقها للتفريط فى نتيجة اى مباراة كانت واوضح بأنه لاتوجد لدى الادارة الاتحادية مباراة مهمة واخرى غير مهمة فجميع المباريات نحرص على كسب نتيجتها وحول مايقال عن تفريط الاتحاد عمدا فى مباراته امام الوحدة قال لو اردنا ذلك فعلا للعبنا بمجموعة الشباب أو المجموعة التى لم تشارك من قبل فى المباريات لكننا لعبنا أمام الوحدة ومن قبلها امام أحد بنفس الفريق الذى لعبنا امامه كل مباريات الدور الثانى واذا كان فريق الوحدة قد فاز علينا فليست المرة الأولى كما ان هذا هو حال الكرة غالب ومغلوب .



● عمر بوراس

## اجحاف

نسب الكثير الفوز الهلالى ببطولة الدورى للمدرب عمر بوراس .. واكدوا انه لولاه لما تمكن الهلال من تحقيق بطولة الدورى فمن غير الانصاف ان ينسب هذا الانتصار للمدرب وحده ونتناسى جهود اللاعبين وتضحياتهم .. وجهود الاداريين وجهود عشاق ومحبي الهلال .

## خسارة



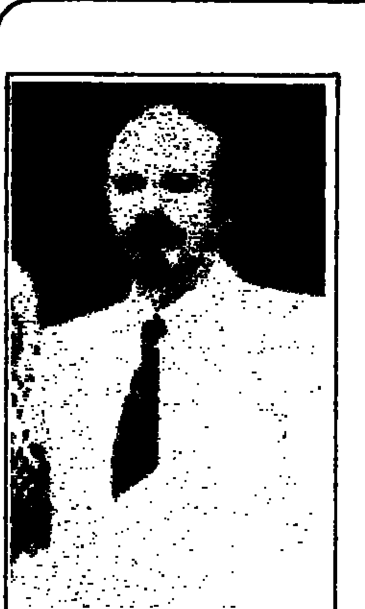

● الأمير عبدالرحمن بن سعود

فجر سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود كعادته قنبلته الموسمية وهذه المرة فى منتصف الموسم وليس فى أخره او أوله حين أعلن عن استقالته من رئاسة نادى النصر .

ولاندرى ماهى الأسباب الحقيقية لهذه الاستقالة ومهما كانت الأسباب فاستقالة (ابو خالد) خسارة ليس للنصر وحده فقط بل للوسط الرياضى بأجمعه .

وأقولها (بصراحة) وليس مجاملة أو رياء ان (ابو خالد) هو فاكهة الوسط الرياضى .. مع الاعتذار لهذا التشبيه .

## حاسبوه



● خالد السنوسى

خسر فريق احد بطولة السلة الخليجية المقامة على ارضه وبين جمهوره بهزيمته من الأهلى البحرينى فى اللقاء قبل الختامى لهذه البطولة المدرب خالد السنوسى كان له دور كبير فى هذه الهزيمة كما اكد بذلك نجم الأهلى البحرينى ونجم البطولة على كانو فى مقابلة تليفزيونية نتيجة لاشراكه اللاعبين الاحتياط بدلا من الأساسيين فى هذا اللقاء الهام

وهذه ليست المرة الاولى ولن تكون الاخيرة .

حكمة الاستراحة

● ● ● ●

احد الزملاء الاعزاء كتب يرثي حال جميع الالعاب الاتحادية .

ونسى العزيز ان يد الاتحاد لازالت فى الممتاز بثوبها الجديد ولم تغادره .. وقدم الاتحاد حققت بفريق شباب جديد «احتياطى الاحتياط» بعد رحيل لاعبى المنتخب واصابة البقية الباقية حققت نتائج ممتازة فى الدور الثانى لم يحققها سوى بطل الدورى فقط .

ونسى العزيز ان السلة الاتحادية أضحت هى المنافسة الوحيدة لاحد والطائرة لازالت فى دائرة الضوء رغم تجديد طاقمها والتنس كانت ولازالت زعيمة الفرق الوطنية .

● حسن عطا الله

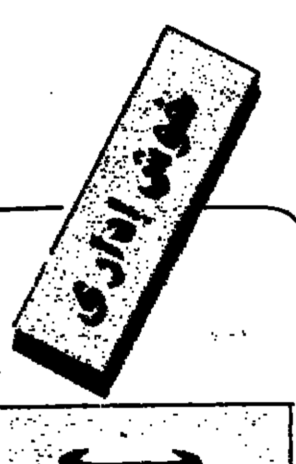
● ● ● ●

## عدل

اللاعب الهلالى الخلوق عبدالرحمن القحطانى كان اكثر صراحة وشجاعة حين اكد بأن بعض اللاعبين جاهلون لقانون كرة القدم فالكثير منهم يعترضون على قرارات الحكام رغم صحتها .

وطالب القحطانى بتثقيف اللاعبين قانونيا لكل صغيرة وكبيرة فى قانون كرة القدم كلامك صحيح ..

● عبدالرحمن القحطانى



خوش إدارى




● عادل نوار

علق الأستاذ عادل نوار ادارى فريق شباب الاتحاد لكرة القدم على خروج فريقه من تصفيات بطولة الغربية بعد ان كان من ابرز المرشحين للحصول على هذه البطولة علق على ذلك لإحدى الزميلات فقال فى البداية ان هذه المباراة لاتهمنا نتيجتها ثم قال ثانية ان فريق الأهلى لم يفز علينا من قبل ثلاث سنوات خوش تبرير .. وخوش إدارى ..

العدسة

الخفية

ياشباب تكفون الهلال صار قريب من البطولة .

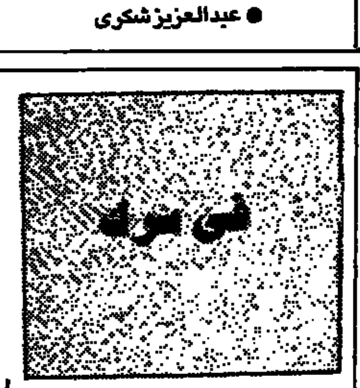
## خدمة مجانية



● عبدالعزيز شكرى

داب نادى الاتحاد على تسهيل مهمة الصحافة الرياضية لاستقاء أخبار النادى وانشطته الرياضية ففى البداية خصصت صناديق خاصة تحمل اسماء الصحف وسلمت مفاتيحها لمندوبى الصحف ثم تطورت الخدمة الاتحادية واصبح الاتحاد يوفد مراسليه لمراكز الصحف بصفة يومية وهم يحملون أخباره .

الخدمة المجانية الاتحادية الجديدة كانت محل ثناء وتقدير الصحفيين الرياضيين .



مدرب أوروبى وهو بالمناسبة (لاعب أجنبى سابق) خرج من المنافسة على بطولة المنطقة على يد فريق منافس .

وتقول الاخبار أن المدرب المذكور ستسحب منه مسئولية الاشراف على فريقه الحالى وسيعهد اليه تدريب فريق الناشئين وسيكون البديل مدرب أوروبى من جنسية هذا المدرب أو من جنسية مدرب الفريق الأول والأيام القادمة ستكشف ذلك ؟



## انتظروه

موهبة ناشئة برزت فى صفوف الفريق النهضاوى فى الأسابيع الأخيرة من الدورى استطاعت ان تشق طريقها بسرعة لصفوف الفريق الأول بعد ان اخذت الضوء الأخضر .

يمتاز بالقامة الجسمانية الجيدة رغم صغر سنه ويمتاز بمتابعته الجيدة للكرة داخل منطقة مرمى الخصم وترجمتها الى أهداف .

ذلكم هو ناشىء النهضة الصاعد اللاعب ماجد الهملان .. فانتظروه في الموسم القادم ..

## صحافة «الريموت كنترول»

أفرزت أحداث دورى هذا الموسم الكروى عن انتماءات بعض الصحفيين لبعض الأندية المحلية فالكثير من الصحفيين الرياضيين اعلنوا (وبكل فخر واعتزاز) في كتاباتهم وتحليلاتهم عن ميولهم للنادى الفلانى والنادى العلانى .

عاش صحفيو الريموت كنترول وعيب ياجماعة .

## هل صحيح ؟

يقول الراوى أن منسوبى نادى كبير فرحوا لضياع فرص الفوز العديدة واقتنعوا بالتعادل وذلك لان هذا التعادل حرم منافسهم فى المنطقة الحصول على المركز الثانى فهل هذا صحيح ؟

● ● ● ● ● ● ● ●



## يستاهل

اللاعب الاتحادى صلاح المولد ضرب بتعليمات الجهازين الادارى والفنى عرض الحائط وارتحل لجهة غير معروفة متخلفا عن تدريبات المجموعة الاتحادية .

إدارة النادى تلقت توصية من المدرب سكوتشك باصدار قرار عقوبة للمولد لمخالفته التعليمات وستصدر بدورها قرار العقوبة فى غضون الأيام القليلة القادمة .

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

## لا أصدق

● سكوتشك .

ابدى المدرب الاتحادى سكوتشك استياءه الشديد من المعاملة غير الحسنة التى واجهها امام بوابة ملعب الامير عبدالله الفيصل بالنادى الاهلى وذلك فى اللقاء الكروى المقام بين شباب الاهلى وشباب الاتحاد فى نهائى بطولة جدة ورابع لتصفيات المنطقة الغربية .

فقد اشار سكوتشك الى ان بعض الاشخاص المكلفين بحراسة مداخل الملعب منعوه من الدخول لمشاهده هذا اللقاء .

وحاول اقناعهم بشتى الوسائل للسماح له بالدخول لكنهم رفضوا دخوله .

واستغرب سكوتشك هذه المعاملة التى قال انها تحدث معه للمرة الثانية بعد ان حدثت معه فى المرة الاولى فى لقاء ناشئى الفريقين .. وقال لاول مرة تحدث معي هذه الاشياء فنحن كمدربين لم نتعود على ذلك إذ كنا نملك كامل الحرية لدخول الملاعب الكروية .



## المتهم برىء

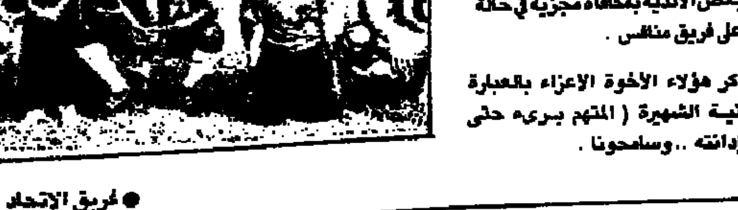



بعض الزملاء الاعزاء تفننوا فى اتهام الاتحاد ببعض الاتهامات الباطلة .

فمنهم من اشار الى ان فريق الاتحاد تعمد الخسارة فى لقائيه الاخيرين امام احد ثم الوحدة .

واشار البعض الاخر الى ان الاتحاديين وعدوا بعض الاندية بمكافأة مجزية فى حالة فوزهم على فريق منافس .

ونذكر هؤلاء الأخوة الاعزاء بالعبارة القانونية الشهيرة ( المتهم برىء حتى تثبت إدانته .. وسامحونا .



● فريق الاتحاد



## هات أذنك



● عبدالعزيز شرقى .

البعض اطلق لفرحته العنان بنهاية اليوم الاخير لبطولة الاندية الخليجية لكرة السلة .

ومصدر هذه الفرحة خسارة احد للبطولة الخليجية وذلك عقب فوز الأهلى البحرينى على الوحدة الاماراتى وتفوق احد على القادسية الكويتى .

# هي

اعداد : عابدية اسماعيل خياط

# الرســـول المبشر بـــه

لما هبط الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم في غار حراء ، انطلقت زوجته خديجة رضي الله عنها مسرعة الى ابن عمها ورقة بن نوفل ، وكان ورقة قد تنصر في الجاهلية ، وقرأ الكتب المقدسة فما ان سمع خبر الوحي من خديجة حتى انحدرت عبراته فرحا بتحقيق البشرى المرتقبة وصاح قائلا : (قدوس قدوس . والذي نفس ورقة بيده لئن كنت صدقتني ياخديجة فلقد جاء الناموس الاكبر الذي يأتي موسى ، وانه لنبي هذه الامة فقولي له فليثبت) .

ولما تم اللقاء بعد ذلك بين النبي صلى الله عليه وسلم وورقة ، وتبين ورقة صحة كلامه صلى الله عليه وسلم قال له : (ليتني اكون حيا حين يخرجك قومك !!) .

فقال صلى الله عليه وسلم : «أو مخرجي هم»؟؟

قال : نعم ! لم يأت نبي بما اتيت به الا عودي ، ولئن ادركني يومك لانصرنك نصرا مؤزرا ولقد تحدث الرهبان الذين التقى بهم سلمان الفارسي قبل اسلامه عن صفة خاتم الرسل .

فقال له احدهم حين طلب اليه سلمان ان يدله على أصلح رجل بعده . قال : أي نبي لا أعلم احدا اليوم على مثل ماكنا عليه ولكن قد أظل زمان نبي يبعث بدين ابراهيم يخرج بأرض العرب . به علامات لا تخفى . يأكل الهدية ، ولا يأكل الصدقة . وبين كتفيه خاتم النبوة ، فان استطعت ان تلحق بتلك البلاد فافعل .

«محمد» اسم كريم لنبي كريم بل هو اشهر الاسماء ، لأكرم الانبياء تردده ملايين الشفاه في كل يوم محفوفا بالهيبة مقرونا بالاجلال والتعظيم والى صاحب هذا العلم الرفيع انجذبت ملايين الارواح .

ولقد حفلت الكتب السماوية بالحديث عنه صلى الله عليه وسلم وساقت الى اهلها البشائر به وعنيت بذكر صفاته وتحدثت عن مولده وخصائص دعوته وشمائل امته وهجرته .

يقول الله عز وجل في قرآنه الكريم «الذين يتبعون الرسول النبي الأمي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل . يأمرهم بالمعروف ، وينهاهم عن المنكر ، ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ، ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم» .

وقد أخبر القرآن الكريم ان اهل الكتاب كانوا يعرفونه صلى الله عليه وسلم من صفته التي في كتبهم ، والتي لا تنطبق الا عليه . قال تعالى :

«الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم وإن فريقا منهم ليكتمون الحق ، وهم يعلمون» .

يقول عبدالله بن سلام : لقد عرفته حين رأيته كما اعرف ابني ومعرفتي لمحمد اشد .

وبهذا لم يبق عذر لاتباع الديانات السابقة بعد ذلك البلاغ القاطع والخبر اليقين من رب العالمين ، ولكن أهل الكتاب نبذوا العهد وتنكروا لوحي الله وشنوا على النبي الأمي صلى الله عليه وسلم ودينه وأمته حربا خبيثة قاسية ، وأصروا في عناد على الوقوف في وجه هذا الدين والعمل على محوه من الوجود . ولكن كان نصر الله قريبا .

وذكر القرآن الكريم على لسان عيسى عليه الصلاة والسلام انه بشر امته فقال لهم : «واذ قال عيسى ابن مريم يابني اسرائيل اني رسول الله اليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد» .

وبشارة المسيح ابن مريم بأحمد صلى الله عليه وسلم ثابتة بهذا النص القرآني سواء تضمنت الاناجيل المتداولة هذه البشارة أم لم تشر اليها .

ومن أجمع ما تضمنته الكتب السماوية عن النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته ما ذكرته التوراة فقد تحدثت عن اسمه وصفاته وابرزت الهدف الاسمى من دعوته كما بينت ان حياته الشريفة لن تنته حتى ينكشف ضلال الوثنية فلن يقبضه الله اليه حتى يقيم به الملة العوجاء بان يقولوا : لا اله إلا الله ، و(محمد) وهو الاسم الذي سمي به النبي صلى الله عليه وسلم في التوراة صريحا . سماه به جده عبدالمطلب فقيل له : كيف سميت باسم ليس لأحد من آبائك وقومك ؟ فقال : اني ارجو ان يحمده اهل السماء والأرض جميعا .

ولقد خلع الله على نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم خلعتين جليلتين بلغتا من السمو والرفعة شأوا بعيدا لا يغادر قدره . تلك هما صفة العبودية ومنصب الرسالة فقال عز وجل في كتابه الحكيم ، وتوراته المقدسة .

(محمد رسول الله ، عبدي ورسولي)

فالعبودية لله تعالى اذا اكتملت خصائصها ، بلغت بالانسان اسمى المراتب شرفا وجاها .

فالله العظيم حين يقلد عبده شارة العبودية فيقول (عبدي) فيالها من اضافة كريمة . يتضاءل امام حسبها كل حسب فإذا صادفت العناية الالهية عبدا فاختارته ليكون من حملة رسالته الى خلقه ، فقد جمع المجد من اطرافه واختص بعز الدنيا والآخرة . فكيف اذا اتسع رواق العناية الالهية فجعل عبده خير رسله ورحمة للعالمين ؟

«وما ارسلناك الا رحمة للعالمين» صدق الله العظيم .

## كلمات من القلب

[illegible]

## الحقيقة والحلم

### هاني المدني

قالوا عن طعم الحقيقة انه فيض من مرار

قالوا إن بياض الشعر دليل الوقار

قالوا إن الفوائد جمة في الترحال والاسفار

قالوا ان العزيمة تتبع صنع القرار

قالوا ان هناك بعض الاختلاف في الاسعار

قالوا ان الاسواق لا تخلو من العطار

قالوا ان الرقيب عنده مجمل الاخبار

قالوا ان الاذن خير سارق للافكار

قالوا ان التجارب افضل معلم للادخار

قالوا ان الذهب لا يقاس بالأمتار

قالوا ان اخف البيوت وزنا هي الاشعار

قالوا ان اجمل الحدائق ما سكنتها الازهار

قالوا ان جحا لم يكن عنده مطرقة ولا مسمار

قالوا ان للمثل قالوا هذا جزاء سنمار

والحقيقة كل الحقيقة عند حواء . نعم عند حواء فهي قادرة ان تجعل من الشعر الابيض وقارا ، وجمالا ، ورجاحة عقل ويكبر من عند الرجال والاسفار عندها ضرورية وقادرة على نسبها من اجل الصغار او للمظاهر وترجمة الاقتدار وبدمعة . بسمة . بصنع «النكد» تحظى بالقرار تؤكد بان التنافس على اشده في فرصة تكسب من التجار فيدفع منشالا امام المنشار .

فهي خير من يغز ويلهب المصران .. فطعامها يشبع الفوارغ وتتملك العقول . فهي من يفهم العطار .

وللاسرار هي دار وعيبها البسيط من مكانها تنشر الاخبار وتاخذ من العطار .

تطور افكار الغير وهي قادرة على الابتكار تشكو من ضيق ذات اليد دوما والحقيقة انها سيدة الادخار .

والذهب عندها بالاطوال لا بقيمة العيار وكلما تزودت عادت ترصع في زوايا الدار .

وحواء الحقيقة قادرة على صنع حديقة الزهر في منزل الزوج كما تصنع في البيت الدمار اذا كان في البيت صغير وجاء من الزوج اقتراح ولم يعجبها جعلت المانع من الذهاب هو الصغير والضيوف التي لا تقتنع بهم تعلقهم على مسمار الصغير واذا اعترفت بالحقيقة يالم تسقط فوقك الدار وتاخذ ما اخذ سنمار .

وانتهى حلمي وصحوت فوجدت شريكة عمري قد اعدت الافطار فسالتها عن طلبها فقالت اتمنى لك فطورا هنيئا ويوما سعيدا وخرجت من الدار وفي الطريق تذكرت ان الراتب اخر الشهر .. حينها اكملت حلمي في الطريق وانتهى المشوار .

## لنسمع ولنرى

وردت في القرآن الكريم لفظتا السمع والبصر معا (١٩) تسعة عشر مرة وذكر في (١٧) سبعة عشر موضعا لفظة السمع قبل لفظة البصر منها قوله تعالى ( وهو الذي انشأ لكم السمع والابصار والافئدة ) ( ان السمع والبصر والفؤاد وكل اولئك كان عنه مسئولا ) ..

والواقع ان كلا من السمع والبصر من الحواس الغالية والهامة في الانسان فعن طريقهما يطل على العالم الخارجي ويتلقى المدركات ويميز الاشياء ويتعرف عليها ولكن ذكر السمع قبل البصر في القرآن الكريم يكاد يكون قاعدة مطردة

وقد نفهم الحكمة من ذلك اعتمادا على بعض مكتسبات العلم والتي منها :

● تبدأ وظيفة السمع قبل وظيفة الابصار فقد تبين ان الجنين يبدأ بالسمع حتى نهاية الحمل وقد تأكد العلماء من ذلك باجراء بعض التجارب حيث اصدروا بعض الاصوات القوية بجانب امرأة حامل في أخر ايام حملها فتحرك الجنين استجابة لتلك الاصوات بينما لا تبدأ عملية الابصار الا بعد الولادة بأيام ( انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا ) ..

● ومن الحقائق التي تجعل السمع اكبر اهمية من البصر هي ان تعلم النطق يتم عن طريق السمع بالدرجة الاولى واذا ولد الانسان وهو اصم فانه يصعب عليه الانسجام مع المحيط الخارجي ويحدث لديه قصور عقلي وترد في مدركاته وذهنه ووعيه .. وهناك الكثير من الذين حرموا نعمة البصر وهم صغار او منذ الولادة ومع ذلك فقد تعلموا وبلغوا درجة راقية من الادراك والعلم حتى الابداع وابو العلاء المعري الشاعر المعروف مثال على ذلك .

والتعلم والفهم والنطق يتعلقان بدرجة كبيرة بالسمع والذي يفقد سمعه قبل النطق لا ينطق .. ولذلك ربطت الآية القرآنية الكريمة العلم بالسمع اولا ثم بالبصر فقد قال سبحانه وتعالى ( والله اخرجكم من بطون امهتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون ) صدق الله العظيم .

العين مسئولة عن وظيفة البصر اما الاذن فمسئولة عن وظيفتي السمع والتوازن وقد تكون العين في هذا الترتيب اكثر من ذلك والله اعلم بمراده .

# الذكاء والغباء

طيب الغذاء يعطي الذكاء وسوء الغذاء يعطي الغباء .. الحياة عند جذورها الاولى ولكن الحياة عند جذورها الاولى لا تصنع في سوق تاجر ولا في محكمة قاضي ولا في مكتب مهندس ولا في مختبر عالم ولا هي تصنع عند جذورها الاولى في المدينة مهما كثر سكانها واتسعت ارجاؤها .

ان الحياة عند جذورها الاولى انما تصنع بعيدا عن صخب المدينة وعن ضوضائها .

ان الحياة عند جذورها الاولى تصنع في الريف حيث الناس اقل وحيث الانسان اقل وحيث الطعام قوام الحياة الاولى ينمو به النبات وينمو الشجر في هدوء شامل وبطء فكأنما هو ينمو في غفلة من الزمان ومع النبات في الريف ينمو اللحم بطيئا كذلك ان اللحم من ضأن وبقر ودجاج كلها لتنمو في الريف بطيئة الى جانب اصول طعامها في الحقول ورجل المدينة القاضي والطبيب والمدرس والكاتب والشاعر ينسون ان الريف اصل للحياة عند جذورها الاولى وان رجل المدينة عنده ان الطعام انما ينمو عند الخضري والبقال وان كان لحما فانما نماؤه في دكان الجزار وقد يتسع خياله ليشمل مذبح المدينة لا لانه رآه ولكن لانه سمع به فامن بوجوده حتى يؤمن به مذاق اللحم في فمه . اغفال الريف جعل نصف سكان الارض تجوع . اغفال اهل المدن اهل الثقافة اهل الارادة والمخططين في يوم الامة لغدها ، ان اغفالهم للريف جعل نصف سكان الارض تجوع كما وتجوع كيفا . الغذاء يعطي اساس الذكاء ويعطي الغباء . ان علاقة الغذاء بضعف الاجسام وقوتها علاقة بنية ظاهرة لا تحتاج الى ايضاح ولكن علاقة الغذاء بالذكاء والغباء لا تزال باطنة . ان الذكاء ... السلالات لا يمكن ولكن الغذاء الطيب يسعى هذه ... وينميها ويحييها

لقد كشف العالم الحديث عن الرابطة الوثيقة القائمة بين الغدة على اختلاف اشكالها وبين ما يجري في الجسم من كيمياء ومنع الامر الى ... صارت الذاكرة لها عقاقير تقويه

ان الحياة كيمياء وما الطعام المختار الا بعض عقاقيرها ... محسوب عليها وكذا عاداتها والناس تحسب ان الذكاء يأتي عفوا وانه كذلك يأتي الغباء . وما هما ولا واحد بعفو . فلكل اسباب وان خفيت ... ومما كان خافيا ثم انكشف عمل الغذاء الطيب في تنشيط الذكاء ، وعمل الغذاء السيء في تثبيطه وتعطيله وطيب الطعام غير التخمة . فالتخمة تثبط العقل وترجع بالذكاء الى الوراء .





## هنوا العروسة

● احتفل آل ( الدرار ) وآل ( الحريري ) في الاسبوع الماضي بعقد قران الاستاذ ( ممدوح عبدالحميد درار ) على الآنسة ( هدى احمد حريري ) الف مبروك وعقبال الزفاف .

## مواليد السعادة

● رزقت السيدة ( امينة محمد شيخ ) حرم المهندس ( اسامة محمد حسن يوسف ) بمولوده سمتها ( امينة ) جعلها الله من بنات السعادة وأقر بها اعين والديها .

● رزقت السيدة ( مرفت ساعاتي ) حرم الاستاذ ( هاني غازي خياط ) بمولوده سمتها ( آلاء ) جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها

## حوار الاسبوع

# عمــــل المــــرأة نصف دوام وبنصف راتب

## الغالبية لا تحبذ هذه الفكرة وتقترح البدائل لامتصاص مشكلة الخريجــــات

**عمل المراة نصف دوام وبنصف راتب .. موضوع مطروح للمناقشة على صفحات الجرائد في هذه الفترة من بعض كتابنا الافاضل .. وهو موضوع بلا شك يهم الموظفات والخريجات على حد سواء لذا فقد راينا استضافة عدد من الاخوات للادلاء برأيهن .. وما مقترحاتهن لحل مشكلة الخريجات ..**

● تقول الاخت / آمنة عبدالوهاب معلمة بالمرحلة الابتدائية ..

انني العائلة الوحيدة لاطفالي - بعد الله سبحانه وتعالى - فقد مات زوجي منذ سنوات وترك لي خمسة اطفال وكان زوجي موظفا بسيطا في احدى الشركات .. انني اتحمل ايجار المنزل .. وجميع ما نحتاجه انا واطفالي والصغار لا يرحمون في طلباتهم .. ان راتبي هو مصدر الدخل الوحيد لي .. واحيانا يجيء آخر الشهر ولا اجد عندي سوى ريالات معدودة فكيف سيصبح حالي اذا انخفض الراتب الى النصف كيف اؤمن لقمة العيش لصغاري .

اقترح تخفيض سنوات التقاعد بالنسبة للمرأة فبدلا من ان تعطى الراتب كاملا بعد اكمال اربعين عاما من الخدمة تعطى الراتب كاملا بعد ثلاثين عاما وتحال على التقاعد اذا بلغت الخمسين عاما من العمر وليس ستين علما كما هو الحال الآن .

● الآنسة / عائشة ابراهيم معلمة بالمرحلة الثانوية .. والدي اقعده المرض ووالدتي انتقلت الى رحمة الله وانا اصغر اخواتي البنات وعددهن (٦) تزوجت اثنتان .. رفضت الزواج من اجل والدي واخوتي .. فكيف اتركهم ومن يؤمن لهم لقمة العيش والعلاج .. انني مضطرة لان يكون لدي سائق .. فمن يوصلني الى عملي .. خادمة لترعى والدي اثناء غيابي في العمل .. ان الراتب لا يفي باحتياجاتي .. حرمت نفسي من كل شيء في الدنيا .. لا اصرف على ملابسي الا النزر اليسير .. فماذا افعل لو تقلص الراتب .. هل امد يدي لطلب الصدقة ..

اقترح اعادة النظر في التخصصات الموجودة في الجامعات والكليات .. فبدلا من تخريج اعداد كبيرة من اقسام الجغرافيا والتاريخ وعلم الاجتماع .. واللواتي امتلأت بهن المدن الكبيرة .. فمن الممكن ان تكون هناك اقسام اخرى نحن في حاجة اليها .. مثل ( الكمبيوتر - اللغة العربية - رياض الاطفال - معلمة الصفوف الدنيا - اقتصاد منزلي - ديكور ) ..

● السيدة (م .. ع ) معلمة بالمرحلة المتوسطة .. زوجي في السجن بسبب ادمانه المخدرات .. كان موظفا بسيطا .. باع كل ما ورثه عن والده .. اتحمل مسئولية اطفالي الاربعة .. الراتب .. لا يكفي الا لتأمين لقمة العيش لهم .. ماذا سأفعل لو نقص الراتب .. هل اترك اطفالي يتسولون امام المساجد .

انني اقترح افتتاح كليات متوسطة لتخريج اعداد من المؤهلات في المجالات الآتية ( السكرتارية - النسخ - العلاقات العامة ) وهؤلاء ممكن احلالهم مكان المتقاعدين في بعض الدوائر الحكومية بعيدا عن الاختلاط بالرجال .

● السيدة / ن .. ع .. معلمة بالمرحلة الابتدائية .. طلقت من زوجي منذ عدة سنوات .. واخذت اطفالي معي .. واشترط مقابل هذا .. ان لا ينفق عليهم وان لا يطالبني بهم عندما يكبرون .. فرفضت هذه الشروط لانني لا اريد التفريط في فلذات كبدي .. ان الراتب لا يكاد يكفي .. فماذا افعل لو نقص الراتب ..

● اقترح افتتاح كليات متوسطة لتخريج ( خياطات ) مؤهلات يعملن في المشاغل النسائية .. بدلا من الخياطين ( الرجال ) والقادمين الينا من كل صوب وحدب .

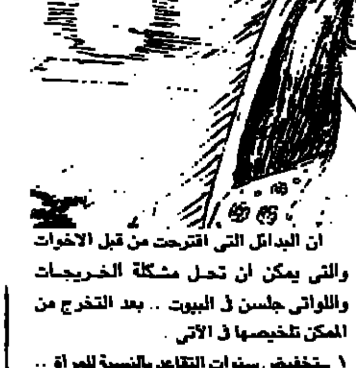
● الآنسة / م .. ح .. معلمة بالمرحلة الثانوية .. لقد مات والدي .. ولحقته والدتي وتركا لي صغارا اقوم على تربيتهم .. والانفاق عليهم .. فقد كان والدي يملك دكانا صغيرا وبعد موته اضطررت لتقبيل الدكان .. لسداد الديون التي تراكمت نتيجة مرض والدي .. انني اتكفل برعاية الصغار .. الراتب لا يسد كافة احتياجاتي .. انني اعيش ضمن حدوده .. حتى لا يموت الصغار جوعا فماذا افعل لو نقص الراتب ..

اقترح افتتاح اقسام في الكليات ( للخدمة الاجتماعية - الكمبيوتر ) وافتتاح كليات لتخريج ( ممرضات ) ..

### الخلاصة

من آراء الاخوات الموظفات والتي عرضناها يتضح عدم تأييدهن لفكرة نصف الدوام بنصف الراتب فمن المعروف ان هناك كثيرات من الموظفات يتكفلن برعاية اسرهن .. اما بسبب فقد الزوج او الاب .. او مرض الاب .. وتكون المرأة هي العائل الوحيد لاسرتها .. والدتها .. ووالدها .. واخواتها .. او صغارها .. ولو فرض ان هذا الاقتراح سيطبق على الزوجات فقط .. فان هناك مشاكل عديدة ستظهر على سطح المجتمع .. فربما يكون من تفضل العمل براتب كامل على ان تبقى مع زوجها .. وهذا احتمال .. وهذا بلا شك سيزيد من عدد حالات الطلاق .. والتي لا تحتاج الى مزيد ..

ومن المعروف ان حوالي ٨٠٪ من الموظفات يعملن في سلك التعليم .. فلو سلمنا بأن هذا المبدأ سيريح المعلمة لانها ستعمل (٣,٥) ثلاث ساعات ونصف ثم تعود الى بيتها فكيف ستكون حالة ( ادارة المدرسة ) هل ستكون هناك مديرة للفترة الاولى واخرى للفترة الثانية فكيف ستتعامل الطالبة مع مديرين .. وكيف تتعامل الطالبة في السنوات الاولى من الدراسة .. - اولى - ثانية - ثالثة - مع عدة معلمات والمعروف تربويا - ان الطالبة في هذه المرحلة من العمر .. لابد ان تتفاعل مع معلمة واحدة تكون بديلة عن امها في المدرسة ..



ان البدائل التي اقترحت من قبل الاخوات والتي يمكن ان تحل مشكلة الخريجات واللواتي جلسن في البيوت .. بعد التخرج من الممكن تلخيصها في الآتي .

١ - تخفيض سنوات التقاعد بالنسبة للمرأة .. فمن المعروف ان المرأة تتعرض في رحلة حياتها .. لآلام الطمث والحمل والولادة .. مما يجعلها اقل قدرة من الرجل على مواصلة مشوار رحلتها الوظيفية .. فتصبح سنوات التقاعد التي يمكن للمرأة ان تحصل معها على الراتب كاملا (٣٠) ثلاثون عاما فقط وان تحال المرأة على التقاعد اذا بلغت ( الخمسين من العمر ) .. او بمعنى ان يكون راتب التقاعد (٣٠) كجزء من ثلاثين وليس كما هو معمول به الآن جزء من الاربعين وبهذا يمكن احلال الدماء الجديدة محل القديمة .

٢ - ان يعاد النظر في التخصصات الموجودة في الكليات في الوقت الحاضر .. حيث يتم تخفيض عدد المقبولات في اقسام ( التاريخ - الجغرافيا - علم الاجتماع ) ويتم افتتاح اقسام اخرى المجتمع يحتاج الى تخصصاتها مثل الخدمة الاجتماعية فمن المعروف ان اكثر المشرفات الاجتماعيات في المدارس من اللواتي يحملن مؤهل علم اجتماع وهذا التخصص ليس هو المطلوب للمشرفة الاجتماعية . اللغة العربية الاقتصاد المنزلي .. حيث لازال العديد من المعلمات المتعاقدات يشغلن هذه الوظائف ..

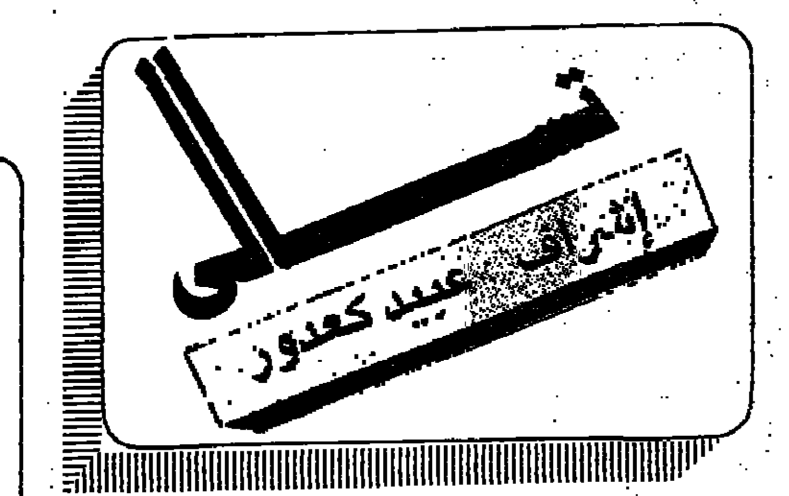
الحاسب الآلي . فنحن في عصر الكمبيوتر واحوج ما نكون الى متخصصات يعملن في هذا المجال

- حقوق . فالمدارس في حاجة الى وجود محققات لكثير من القضايا .. اضافة الى حاجة ( هيئة الرقابة والتحقيق ) الى مثل هؤلاء الخريجات فمن المعروف ان هذه ( الوظيفة ) تقوم بها ( الموجهة ) غير المتخصصة في ( الحقوق ) .

- الادارة المدرسية ) فالمدارس في حاجة الى هيئة ادارية متخصصة .. رياض الاطفال ، التعليم العام ، محو الامية فهذه المجالات في حاجة الى متخصصات وليس كما هو الحال في الوقت الحالي .. اضافة الى هذه التخصصات ( الديكور - العلاقات العامة - الصحافة - الاذاعة والتليفزيون ) .

٣ - افتتاح كليات متوسطة للتخريج في المهنة التي تحتاجها كثير من الدوائر الحكومية في مجالات ( النسخ - السكرتارية - العلاقات العامة - التفصيل - الخياطة ) فبهذا يمكن الاستغناء عن المتعاقدين في كثير من الدوائر الحكومية باشغالها ( لسعوديات ) بعيدا عن الاختلاط اضافة الى الاستغناء عن كثير من الوافدين والذين يمارسون مهنة الخياطة وتمتلئ بهم المشاغل .

هذه بعض الآراء حول موضوع ( عمل المرأة بنصف دوام وبنصف راتب ) والمقترحات لامتصاص الخريجات ونحن نترك المجال مفتوحا لتقبل جميع الآراء التي تدلو بدلوها في هذا المجال ..




## «هل تعلم»

إن أعلى نسبة حضور جماهيرى شهدتها ملاعب الكرة في العالم كانت فى المباراة النهائية لكأس العالم فى البرازيل عام « ١٩٥٠ م » حيث بلغ عدد المتفرجين « ١٩٩٨٥٤ » متفرجاً ، تليها المباراة النهائية لكأس العالم التاسعة عام « ١٩٧٠ م » فى المكسيك حيث بلغ عدد المتفرجين « ١١٠ الف » متفرجا ثم نهائيات الكأس الثامنة في لندن « ٩٣ متفرجا » ثم نهائيات الكأس الثانية عشرة في آسبانيا حيث بلغ عدد المتفرجين « ٩٠٠٨٩ » متفرجا .

وهل تعلم أن وزن كأس العالم لكرة القدم المسمى « كأس الفيفا » يبلغ نحو خمسة كيلو جرامات من الذهب عيار « ١٨ » قيمتها حوالى « ثلاثة ملايين ونصف المليون » دولار مقاييسه هى « ٢٦×١٥ سم » وهو من تصميم وصناعة الفنان الايطالى « سيلفيو جازاميجا » وهل تعلم أصغر دراجة يبلغ قطرها ٤،٥ سم « ١.٧٧ إنش » ولا تزن اكثر من « ١٠٥٠ جراماً » صنعها ويركبها الألمانى « راتيو فرشكنفت » منذ عام ١٩٨١ م .

**إعداد : عبدالله محمد**
**القارىء : مبارك الربيدى**
**جدة**

## فتش عن الكرة

## المسابقة «٣»

ثعلب الأهلى الملتحى دابو أراد ان يمارس كعادته حركاته البهلوانية ولكنه تعرض لمشاغبة المدافع مما أفقده القدرة والسيطرة على الكرة فاخذ دابو يبحث عن الكرة الضائعة التى اخفيناها بطريقة فنية خلف احدى هذه الكرات .. فهل تستطيع عزيزى القارىء مساعدة دابو والاهتداء الى مكان الكرة الصحيح .

نحن بانتظار اجابتك .. فاتصل بنا على هاتف رقم ٦٧١١٠٠٠ فى الفترة من الساعة ١١.٣٠ وحتى ٢ ظهرا ومن الساعة ٧ وحتى ٩ مساء .. لعلك تكون الفائز .



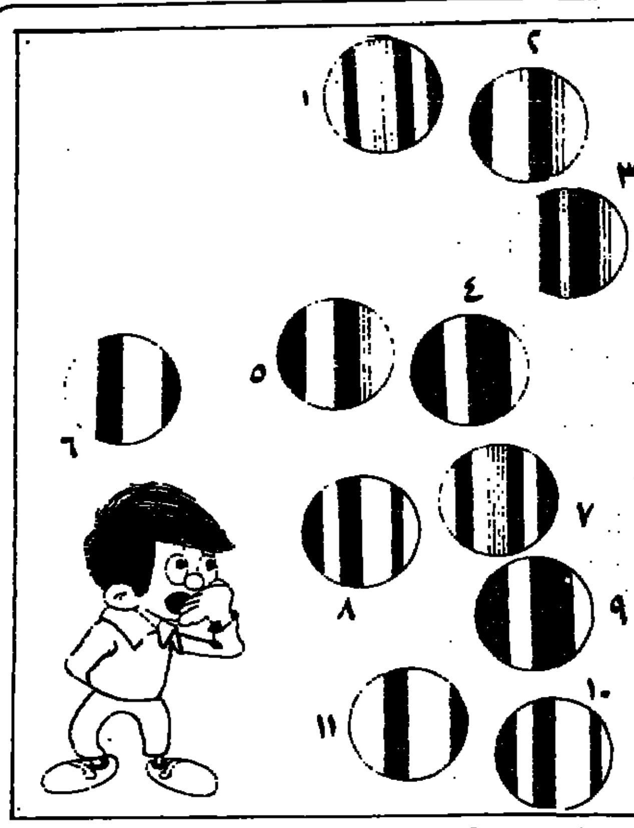
## من هو ؟

لاعب دولى .. برز هذا الموسم بشكل ملفت للنظر .. بعد اخفاقه فى الموسمين الماضيين .. لسوء حظه رغم مواهبه المتعددة وأبرزها التهديف القوى على المرمى .

يتكون اسم هذا اللاعب من ثمانية أحرف وتكون هذه الاحرف الكلمات التالية :

١ ـ ٧+٢+٤= زوف .
٢ ـ ٥+٢+٦= جواز .
٣ ـ ٦+٧+٨+٥= ازعج .
٤ ـ ٤+٢+٥= فوج .

فمن هو هذا اللاعب ؟



## أين الاختلاف ؟

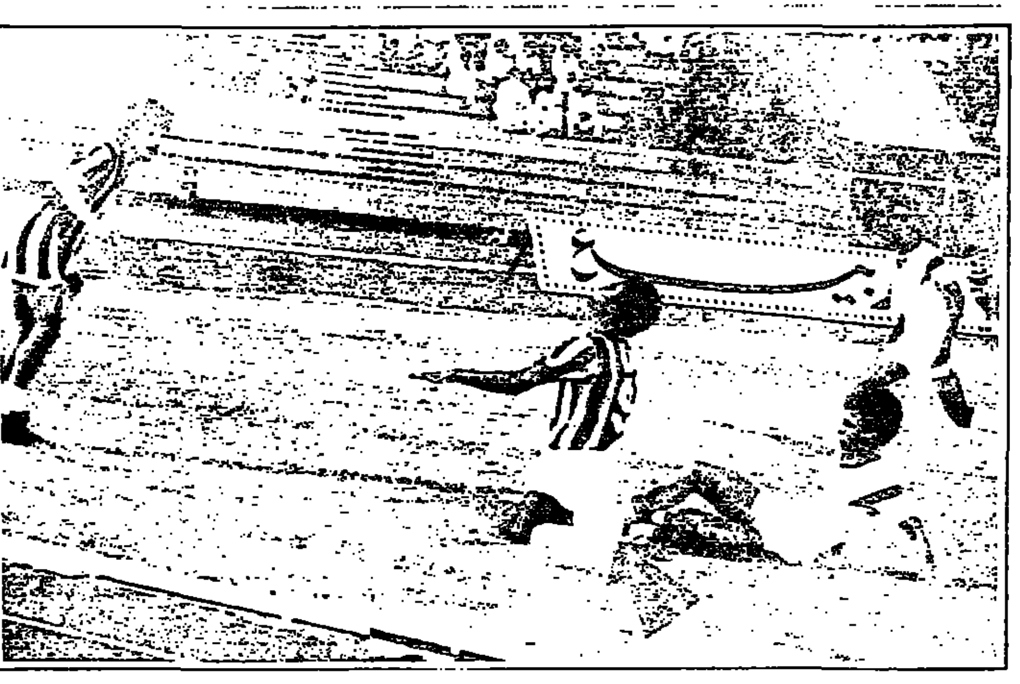
عزيزى القارىء توجد أمامك ١١ كرة .. كل كرتين متشابهتين من هذه الكور إلا كرة واحدة .

فهل تستطيع معرفة هذه الكرة ؟

**إعداد القارىء :**
**سعيد عبدالرحمن القرنى**

## حل فتش عن الكرة

## المسابقة «٢»



تلقت البلاد الرياضية خلال يوم الاربعاء الماضى سيلا جارفا من المكالمات الهاتفية من الاخوة القراء الكرام ابدوا فيها رغبتهم فى مساعدة اللاعب الاتحادى محمد السويد فى البحث عن الكرة الضائعة

واشار الكثير من قرائنا الكرام الى ان موضع الكرة الحقيقى هو الكرة رقم ٣ . واشار البعض الاخر الى الكرة الرقم ٤ . بحكم اندفاع السويد للامام ونظره ومتابعة زميله الحكمى للكرة

وقد اخطأ هؤلاء الاخوة فى تقديراتهم لموضع الكرة الصحيح وهو الكرة رقم ٢ واشار اليه بالسهم الأسود

هذا وقد توصل للحل الصحيح لموضع الكرة الحقيقى ٦٠٦ قارئا .. هم على النحو التالى

● جدة

سعد الحربى ـ جبران [illegible] المجرشى ـ عبدالرحمن [illegible] النهدى ـ محمد دخيل [illegible] الاحمدى ـ حمد عيسى محمد [illegible] احمد عمر عطاس ـ محمد عمر رزق الله ـ على شويعر ـ فهد محمود يوسف ـ عبدالله احمد محمد ـ على احمد مقبول ـ حسن محمد الكبادى ـ على الرابغى ـ عمر على المالكى ـ عبدالمحسن حمدان المحيسى ـ عبدالله عبدالسلام فرحان ـ حسن محمد جيلانى ـ عمر سالم باحسن ـ ياسر محمد جميل ـ حفيظة عتيق الله الخميس ـ وائل يسرى الحارس ـ عبدالكريم محمد سفر ـ عبدالكريم محمد الله ـ طارق محمد حسين ـ ابراهيم محمود الربعى ـ جمال سعيد باجابر ـ عيسى على حكمى ـ خالد سالم باوادى ـ أحمد على يحى ـ محمود احمد الزهرانى ـ سعود عبدالله باجود ـ ضياء عبدالكريم منصور ـ سلطان صالح السديس ـ على ابراهيم عيسى ـ من عبدالرحمن العطاس ـ محمد ناصر محمد جمال ـ حمد عبدالسلام القرشى ـ عبدالله سعد المالكى ـ محمد سالم التربى ـ حسن سعيد عسيرى ـ محمد المحطانى ـ سعد محمد الصبحى ـ سعيد احمد حنشى ـ خالد حسن مقبول ـ مظهر سالم كدو

● مكة المكرمة

هزاع سعد اللهيبى ـ شاديه عبدالله رواس ـ باسم عبدالصمد مطلب ـ عبدالله الدخيل ـ مطلق محمد مركاتى ( وادى فاطمة )

● الطائف

خالد احمد الحمرانى ـ عبدالعزيز العنتحى ـ عبدالرحيم العيفة ـ خلف الله الثقفى

● الرياض

خير الله عيطه الحارثى ـ سعد عبدالرحمن الامير ـ ايمان ناصر العليوى ـ صالح سمران الحويعى

● الدلم

نوال عبدالرحمن الخويطر

● الاحساء

رحيم العمرى .

● رأس تنورة

سعد عبدالخالق العامدى

● الجبيل

على محمد الطيب

● جيزان

عقيل محمد يحى خلوى ـ مشعل محمد حسن محرش

● ملحرش

عبدالسلام حران سنحان

● المدينة المنورة

[illegible] ـ مصطفى

● تبوك

سعيد سطه الحسيوى

وأجريت القرعة لاختيار الفائز من بين مجموع الاخوة الفائزين وكان صاحب الحظ السعيد هو القارىء سعد عبدالرحمن الامير من مدينة الرياض

وقد فاز القارىء المذكور بجائزة هذه المسابقة المقدمة من مركز جاد للرياضة بطريق المعادى بجدة

ويرجى من الاخ سعد عبدالرحمن الامير الاتصال بالبلاد الرياضية على الهاتف ٦٦١١٠٠٠ للتنسيق معه لاستلام جائزته مبروك للفائز المذكور وحظا اوفر لبقية الأخوة القراء

## خاص

● [illegible] مشاركتكم موضع اهتمامنا .. ويا ملا بكم .

● الاخت / فاطمة العامدى :

[illegible] جميع مشاركات القراء ستأخذ طريقها للنشر .. ونحن لا نتعامل مع سلة المهملات .. وخصوصى المشاركة فى زاوية ( كلمة السر ) اليك [illegible] المجال مفتوح امامك فى اى مجال تختاريته سواء [illegible] او الرياضى .. ومرحبا بك صديقة [illegible]

## كلمة السر

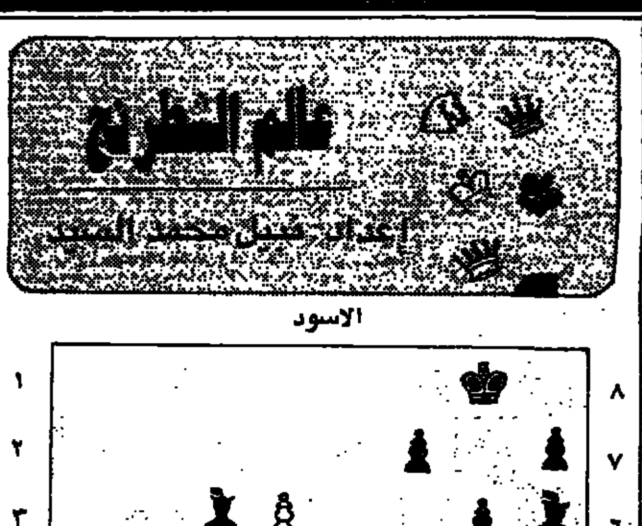
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ة | ى | د | و | ة | ا | ر | ا | ب | م | ي | ل | و | د | م | ك | ج | ف | ن | ت |
| م | ل | ع | ب | ط | و | ل | ة | د | ي | د | م | ت | س | ل | ل | ا | ع | ب | ش |
| ك | د | ف | ا | ع | ش | ب | م | د | ر | ب | ة | ر | ح | ة | ب | ر | ص | و | ع |
| ا | ن | ق | م | ن | ص | ة | و | ب | ا | س | ت | ر | ا | ح | ة | س | ط | د | ي |
| ب | ا | ر | ة | ن | ت | ي | ج | ق | ا | ف | م | ف | و | ش | ك | م | و | د | ع |
| ت | ت | ط | م | ر | ي | ت | ه | ع | ع | ر | ي | د | ح | ب | ر | ر | ل | ة | ه |
| ن | ر | ع | غ | ح | ى | م | س | ا | ح | ة | ا | ف | ر | ا | ي | م | م | ل | د |
| ا | ا | د | ر | م | ا | ه | ي | د | ك | ا | س | ة | و | ح | ذ | ى | س | ق | ف |
| ل | ك | ا | ة | ق | ل | ت | ت | ل | ي | ن | ت | غ | ر | ي | ا | ض | ة | ر | ا |
| ف | ل | ت | و | ر | ع | ا | ر | ا | غ | د | ة | ع | ع | ق | و | ت | ي | ع | د |
| ر | و | س | ق | ق | ي | ق | ع | ا | ف | ي | ة | ب | ل | م | م | ق | د | م | ه |
| ي | غ | ا | ت | ا | ت | ر | ا | ل | ك | ة | غ | ر | م | ي | ة | ت | م | ا | س |
| ق | د | ط | ض | ر | ب | ة | م | ب | ا | ش | ر | ة | م | د | ق | م | ك | ر | و |
| س | ة | ر | ا | غ | س | ا | ر | ت | ر | س | ق | ة | ت | ا | ا | ا | ا | و | ق |
| ا | ق | ص | ° | ل | ح | م | ا | س | ت | د | ا | ل | ف | ل | ة | ر | ف | س | ك |
| م | ا | ف | ع | م | و | ح | ن | ف | ؛ | و | ل | ك | ر | ي | ب | ي | ° | ا | ل |
| ت | ط | ا | ط | و | ش | س | ه | ت | ص | و | ى | ر | ح | ا | ا | ن | ة | د | ا |
| م | ب | ر | و | ه | م | ج | ط | د | ف | ع | ا | ر | ص | ت | ص | د | و | ى | س |
| ف | د | ة | ي | ن | ك | ر | ة | ب | ر | ص | ق | و | ف | ت | ا | ن | ا | د | ا |
| ح | ت | ص | ف | ى | ق | ؛ | ا | ز | ح | ة | ب | ر | ص | ر | ا | د | ن | ا | ك |

عزيزى القارىء توجد فى هذه المربعات الكثيرة كلمة السر الضائعة وهى بالمناسبة مكونة من ١٣ حرفا للاعب كرة قدم مشهور .. ويمكنك الاهتداء لاسم اللاعب من خلال شطبك للكلمات المرفقة فى شتى الاتجاهات المختلفة .

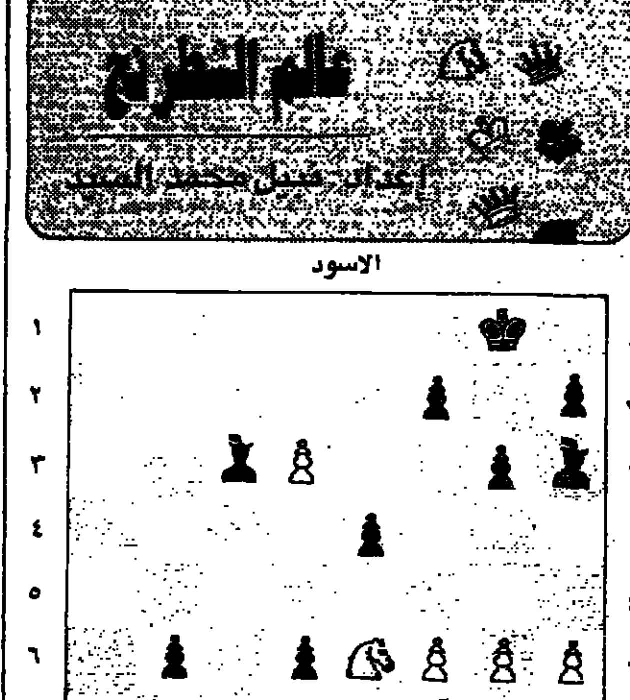
| | | |
|---|---|---|
| استراحة | تصوير | خطا |
| استاد | تعادل | دفاع |
| ابيداس | تعليق | خط الوسط |
| اصابة | تفوق | دقة |
| اندية | تمارين | دوري |
| انذار | تمديد | ربح |
| بطاقة دخول | جمهور | رقم |
| بطولة | جهد | ركلة |
| تارتان | حارس مرمى | رمية تماس |
| تسديدة | حكم تماس | رياضة |
| تسلل | حكم دولى | سور |
| تشجيع | حكم ساحة | شغب |
| تصفيق | حماس | شوط |
| | خسارة | |
| | خشونة | |

| | | |
|---|---|---|
| صفارة | قرعة | مدرجات |
| ضربة حرة | كارت احمر | مراوغة |
| ضربة جزاء | كارت أصفر | مكافاة |
| ضربة ركنية | كاس | متفرج |
| ضربة مباشرة | كاس العالم | ملعب |
| طرد | كاس الكؤوس | منصة |
| عارضة | كابتن الفريق | ميداليات |
| عرقلة | كرة القدم | نجوم |
| عقاب | كشروف | نتيجة |
| عقوبة | لاعب | هتاف |
| عشب | لمسة يد | هجوم |
| فاول | مباراة | هداف |
| فريق | مباراة ودية | هدف |
| فن | مدرب | وقت |
| فيفا | مذيع | وقت ضائع |

**إعداد القارىء**
**أحمد حامد الحارثى**
**جدة : حى الصفا**




الاسود



الابيض

○ يلعب الاسود ويفوز بعد ثلاث نقلات ○

### طريقة حل اللغز

يلعب الأبيض أو الأسود على أن يفوز على الخصم فى عدد النقلات المطلوبة

× = أخذ .. فمثلا ف × ب تعنى ان الفيل أخذ البيدق

+ = كش .. فمثلا و ٥ م +

≠ = كش مات

## حلول .. حلول

● كلمة السر ـ دييجو ماردونا

● أين الاختلاف :ـ رقم ثلاثة

● من هو ؟ يوسف جازع

● عالم الشطرنج :ـ

١ ـ ر ٨ ف + ـ و × ر
٢ ـ و × ب + ـ ر × و
٣ ـ ر × ر ≠

## نادى الاصدقاء

● الاسم : خالد عبدالعزيز آل كثير .
● العمر : ٢٠ سنة .
● المهنة : موظف .
● النادى المفضل : الاتحاد .

● الاسم : محمد دلس الزهرانى .
● العمر . ٢٥ سنة .
● المهنة : مدرس .
● النادى المفضل : النصر .

● الاسم : عبدالخالق ناصر الغامدى .
● العمر . ٢٢ سنة .
● المهنة . طالب .
● النادى المفضل : الاهلى .

● الاسم : عبدالله على البيضانى .
● العمر : ٣٤ سنة .
● المهنة . موظف .
● النادى المفضل : الاتحاد .

● الاسم عصام سعيد باهامل
● العمر ١٦ سنة .
● المهنة طالب .
● النادى المفضل الاتحاد

● الاسم عادل ابراهيم السقل
● العمر ١٦ سنة
● المهنة طالب
● النادى المفضل الاتحاد

● الاسم عوض عبدالرحمن القرنى
● العمر ٣٥ سنة .
● المهنة موظف
● النادى المفضل الاهلى

● الاسم امين عبدالله باهامل
● العمر ١١ سنة
● المهنة طالب
● النادى المفضل الاتحاد

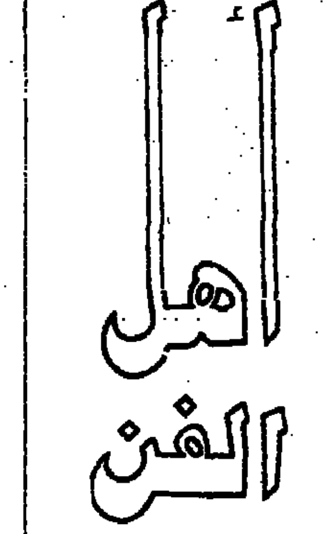
● الاسم عبده محمد عبده
● العمر ١٨ سنة
● المهنة طالب
● النادى المفضل الاهلى

● الاسم محمد سالم باسهل
● العمر ١٠ سنوات
● المهنة طالب
● النادى المفضل الاتحاد

● خالد آل كثير ● محمد الزهرانى ● عصام باهامل ● عبدالله البيضانى ● عبدالخالق العامدى ● عادل السقل ● امين باهامل ● عوض القرنى ● عبده محمد ● محمد باسهل

## كوبون نادي الأصدقاء

الاسم :
العمر :
المهنة :
النادي المفضل :
العنوان : جريدة البلاد ـ ص ب ٧٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢ ـ القسم الرياضي ـ نادي الأصدقاء .




إشراف
هشام عرب

## سمو امير منطقة الباحة يوافق على اقامة المعرض
## الثانى للفنانات السعوديات فى الصيف القادم ..



## اليوم فى مهرجان الربيع ..

يلتقى رواد موقع المهرجان الربيعى الذى تقيمه جمعية الثقافة والفنون بجدة بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية والتعليمية ببعض الفقرات والمواد الثقافية والفنية التى تضمنها برنامج اليوم . الاربعاء ١٤٠٨/٦/٢٢هـ

فمن الساعة الرابعة والنصف إلى الساعة السادسة والربع جولة فى المعارض داخل موقع المهرجان . ومن الساعة السابعة إلى الثامنة الفقرة الثقافية وهى عبارة عن محاضرة بعنوان « المخدرات واضرارها الاجتماعية والصحية للعقيد ابراهيم الميمان مدير إدارة المخدرات بالنيابة .

ومن الساعة التاسعة إلى العاشرة تقدم فرقة طلال حسين للفن الشعبى نماذج من الغناء الشعبى .. ثم يقدم الفنان حسن اسكندرانى وإخوانه عددا من الاغانى حتى الساعة الحادية عشرة ليلا .. ثم يأتى مسك الختام

● د . عبدالحليم رضوى

## ولى كلمة

حرصت كغيرى من المتابعين لنشاطات جمعية الثقافة والفنون على مستوى كافة فروعها على متابعة النشاط الكبير الذى قدمه فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة خلال اجازة الربيع الحالية والذى اطلق عليه مسمى مهرجات الربيع . وهو بدون شك من الانجازات الجيدة والمحسوبة على فرع الجمعية من حيث المستوى والمضمون . من خلاله نجحت الصورة الجماعية التى اجاد فى رسمها اعضاء الجمعية حينما تمكنوا من اشراك كافة العناصر التى ساهمت فى تقديم الفقرات الثقافية والفنية طوال ايام المهرجان وقد اتاحت الجمعية للعناصر الشابة فى المجالات الفنية المختلفة من المشاركة فى هذا المهرجان موكدة بذلك دورها الاساسى فى اتاحة الفرص للمواهب الشابة فى الوقوف امام الجماهير كذلك استطاعت الجمعية - فرع جدة - ان تكسب ثقة كافة الجهات الحكومية والتعليمية التى شاركت بدور فعال فى تقديم العديد من الادوار الايجابية لانجاح هذا المهرجان الذى كان احد الخطوات الهامة التى لابد ان نصفق للجمعية وللعاملين فيها على جهودهم لتقديم هذا التواجد الكبير من الفنون فى عطلة الربيع

ولا شك ان اختيار الجمعية لموقع مهرجات ايام البحر . احد الاهتمامات الجيدة التى يجب ان تتواصل من اجل الاستيعاب الجماهيرى وبالتالى استغلال الموقع على شاطىء الكورنيش ليكون احد المعالم البارزة لمدينة جدة

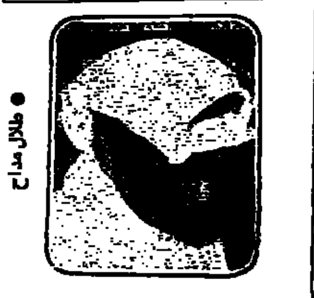
اتمنى للجمعية - فرع جدة - وللعاملين فيها التوفيق الدائم من اجل اثراء ساحتنا الثقافية والفنية بالمعطيات الجيدة التى تستحق الثناء والله الموفق

هشام عرب

## مهرجان السينما الثانى

تقوم غرفة صناعة السينما التى يرأسها الاستاذ منيب شافعى بتنظيم مهرجانها الثانى فى امريكا لعرض مجموعة من الافلام المصرية ، وهذا وسيقام المهرجان فى ثلاث مدن امريكية هى لوس انجلوس وشيكاغو وديترويت فى الفترة من ٢٤ فبراير الى ٧ مارس تعرض الافلام المصرية فى ثلاث دور عرض سينمائى ويجرى الآن اختيار الافلام المصرية التى ستمثل مصر فى هذا المهرجان .

## طلال متأثر .. لوفاة رفيق دربه


● طلال مداح

حينما تلقى الفنان الكبير طلال مداح خبر وفاة زميل دربه الفنى الفنان فوزى محسون تاثر تاثرا شديدا .. ولان الموت والحياة حق على العباد ترحم الفنان طلال على زميله الفنان الراحل فوزى محسون وهو يمسح دموع الفراق .

# مواجهة مع عفاف راضى

## ● لهذه الاسباب اختفت الاوبريتات الغنائية !!

المجال الفنى ليس غريبا علىَّ فانا فى الفن منذ الطفولة فى الاذاعة والتليفزيون وبعد ذلك التحقت بمعهد الكونسرفتوار لكى استطيع صقل موهبتى بالدراسة ولم اترك الاذاعة والتليفزيون حتى تخرجت وعملت معيدة بمعهد الكونسرفتوار واخترت الغناء الاوبرالى قبل تخرجى بحوالى ثلاث سنين حيث ان صوتى قريب من هذا النوع وكانت بدايتى مع الغناء الاوبرالى باللغة العربية وبدات فى تقديم اغان كثيرة بعد ذلك .

واغنية « ردوا السلام » وهى اول ما غنيت للاذاعة وكانت سبب شهرتى ومعرفة الجماهير بى وقد غنيتها منذ ثلاثة عشر عاما وإلى الآن مازالت تحتل مكانة فى نفوس المستمعين .

● عفاف راضى

وبعد نجاح مولد يا دنيا كان يجب أن ادقق فى اختيارى وسوف اكرر هذه التجربة عندما يعرض علىَّ عمل استعراضى على نفس مستوى « مولد يا دنيا » لان الافلام الغنائية قلت الآن بل اصبحت غير متواجدة نهائيا فالعمل الاستعراضى يحتاج إلى إمكانيات ضخمة وفى تفكيرى الآن إنتاج فيلم استعراضى ولكن عندما يأتى الوقت المناسب .

وأحب الافلام الغنائية لليلى مراد وأسمهان وعبدالوهاب وأحب رؤية هذه الافلام التى لا تعرض ولا أملُّ ابدا من رؤيتها لعشرات المرات .

من الجيل الحديث محمود عبدالعزيز وافلامه الاخيرة والفنانة القديرة سعاد حسنى فهى من الفنانات المتمكنات فى الغناء والتمثيل وكل شىء .

والسبب هو انبهارى بالعمل نفسه فقد عرض علىَّ سيد حجاب كلمات تسع اغانى وقال ان عمار الشريعى سوف يقوم بتلحينها ومع إعجابى بالكلمات إلا أننى ترددت فى تنفيذ هذا العمل خوفا من زعزعة المكانة التى حققتها فى نفوس المستمعين ولكن اقنعنى البعض بأن اغنيها وعندما سمعتها اعجبت بها جدا لانها على مستوى عال وبدأت انفذ هذه التجربة بعمل شريط ثانى للاطفال والحمد لله حققت نجاحا كبيرا .

● وفى رايك ما هو السبب فى قلة الاعمال الغنائية ؟

الغنائيات بشكل عام الموضوعة فى إطار تمثيلى والاوبريتات الغنائية كل هذه الالوان تقترب من الاختفاء لاسباب كثيرة منها ان كتابة النص الغنائى فى حد ذاته عملية صعبة جدا تستلزم التفرغ والحاجة إلى فريق كامل وإنتاج باهظ جدا وأيضا مجهود فنى غير عادى .

انا لم اترك الغناء الاوبرالى فانا ادرسه واعددت ماجستير فى هذا التخصص ولكننى لست محترفة الغناء الاوبرالى بل هاوية وانا محترفة للغناء العربى فقط .




● ام « كلثوم » ماذا يحمل هذا الاسم بالنسبة لعفاف راضى ؟

مدرسة من مدارس الغناء من حيث كل شىء « الشخصية » وطريقة الاداء وبالنسبة للصوت وإخراج الالفاظ فهى مدرسة فى كل شىء .

وهناك صوت حلو وصوت سىء وهناك صوت مستهلك فهو ينتهى بالاستهلاك الخاطىء فتضعف قوته ومن يخرج صوته بطريقة صحيحة فسوف ينجح

## رسوم اعتدال
## عطيوى فى القاهرة ..

انهت الفنانة التشكيلية المعروفة اعتدال عطيوى كافة الترتيبات اللازمة لاقامة معرضها القادم على ارض القاهرة .. فقد فرغت من وضع اللمسات الاخيرة على مجموعة جديدة من اللوحات التى سيضمها المعرض .

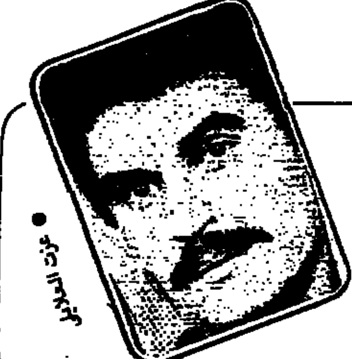
★★★★

## ليلى طاهر .. والجديد للتلفزيون

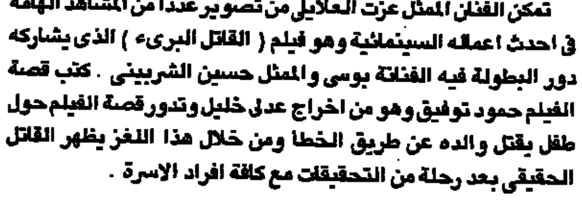
فرغت مؤخرا الفنانة الممثلة المعروفة ليلى طاهر من تصوير احدث اعمالها التلفزيونية وهى عبارة عن سهرتين الاولى بعنوان ( مسافر فى حياة الاخرين ) الى جوار الفنان احمد مظهر والثانية بعنوان ( القضية الخاسرة ) الى جوار الفنان كرم مطاوع

والجدير بالذكر ان الفنانة ليلى طاهر قد انتهت قبل فترة من تصوير فيلمين تلفزيونيين الاول بعنوان ( يوميات امراة عصرية ) والثانى ( شقة الاستاذ عليود ) وسيكون احدهما لشهر رمضان القادم .

## عزت العلايلى .. القاتل البرىء ..




● عزت العلايلى



تمكن الفنان الممثل عزت العلايلى من تصوير عددا من المشاهد الهامة فى احدث اعماله السينمائية وهو فيلم ( القاتل البرىء ) الذى يشاركه دور البطولة فيه الفنانة بوسى والممثل حسين الشربينى . كتب قصة الفيلم حمود توفيق وهو من اخراج عدلى خليل وتدور قصة الفيلم حول طفل يقتل والده عن طريق الخطا ومن خلال هذا اللغز يظهر القاتل الحقيقى بعد رحلة من التحقيقات مع كافة افراد الاسرة .

## قصة حياة عمر الشريف بطولة ابنه طارق


● عمر الشريف

انهى التلفزيون الكندى اتفاقه مع كل من الفنانة فاتن حمامة وطارق عمر الشريف ابن الممثل العالمى عمر الشريف وذلك للاشتراك فى بطولة قصة حياة عمر الشريف التى اشترى ملكيتها التلفزيون الكندى .. قصة حياة عمر الشريف سيتم تصويرها فى جميع الدول التى اشترك خلالها عمر باعمال جديدة وساهمت فى شهرته وستكون بداية الفيلم من الاسكندرية .

## فلاش

● غالب كامل

جميل سمان ( دائما يبتسم ) !!
محمد كامل خطاب ( يهز راسه ) !!
غالب كامل ( انتقاد قاس لبرنامجه مين انا الذى استطاع ان يحوله بعد عدة حلقات الى برنامج ثقافى اجتماعى ويضيف بعض فقرات التراث الشعبى ليبعد شبح الملل عن البرنامج مما جعل برنامجه يكسب طابعا مميزا وقبولا مرتقبا من المشاهدين ) !
عبدالله حمزه ( ايضا انتقاد قاسى لبرنامجه جسر المعرفة ) !!

● جميل سمان

وماذا بعد هذه الانتقادات ايها الاحبة .. ؟ بربكم هل انتم مقتنعون بارائكم المتناقضة ؟! ام هو مجرد كلام واحاديث فارغة نختتم بها مقاله او نملأ بها فراغ زاوية !! ولا يضيرنا شعور الآخرين واحاسيسهم !! هل هذا هو تشجيع الانتاج والكفاءات الوطنية ؟! مع العلم اننا نفتح اذرعتنا وقلوبنا لكل انتاج اجنبى !! وعشنا وشفنا !!

سعد المشارى

## « اخوة .. ولكن » فى التلفزيون ..

● عبدالمنعم مدبولى ● يوسف شعبان

تم مؤخرا الشروع فى تصوير المسلسل التلفزيونى الجديد ( اخوة ولكن ) الذى يخرجه احمد بدر الدين عن قصة احمد عوض وبطولة يسرا . وعبدالمنعم مدبولى ويوسف شعبان . وصفية العمرى . وزوزو نبيل وتدور قصة المسلسل حول اسرة تعيش فى منزل واحد بدون صلة عاطفية او مشاركة وجدانية بين افرادها وتواجه الاسرة مشكلة تهددهم بالطرد من المنزل ويوثر هذا الحادث الهام فى حياتهم ويجمع شملهم حيث يعود الترابط الاسرى فيما بينهم ..

## المعرض الشخصى الأول للسعيد

يستعد الفنان التشكيلى ابراهيم عبداللطيف السعيد لاقامة معرضه الشخصى الاول بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء والفنان السعيد خريج معهد التربية الفنية والكلية المتوسطة وسيقدم فى معرضه بعض النماذج من النحت والطرق على النحاس بالاضافة الى العديد من الاعمال المنفذة بالطباعة بالطرق المختلفة ..هذا ومن المتوقع ان يتم افتتاح المعرض بعد اجازة الربيع

# « أهل الفن » تفتح ملف جمعية الثقافة والفنون

## ● مدير التعليم : أضم صوتى بافتتاح فرع جمعية جيزان
## فنان تشكيلى : جمعية جيزان حلم يراودنا ..
## شاعر : فلتكن جمعية جيزان الخميلة التى يلتقى من خلالها المثقفون ..



إعداد : مصطفى هندى

حول فكرة إنشاء فرع لجمعية الثقافة والفنون فى جيزان كان لقاء « البلاد » مع العديد من الوجوه المشاركة فى إنماء الحركة الثقافية والفنية بجيزان .

اللقاء مع الاستاذ / محمد سالم العطاس مدير تعليم جيزان .. ولا نلتقى معه كمدير للتعليم وإنما من خلال معرفتنا باهتماماته الثقافية والفنية ودفعه لحركة المسرح المدرسى بجيزان حتى اصبح فى الطليعة .. يقول : العلم والثقافة .. العقل والجسد هما جناحا إنسان العصر الحديث فبدون احدهما .. يكون الطائر كسير الجناح لا يستطيع ان يُحلق او يتجاوز الفضاء ولا يمكن بدون الثقافة ان يعيش الانسان لذا فإنى اضم صوتى للمطالبين بافتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون بجيزان .

● على مسير مباركى من فنانى جيزان التشكيليين ومدرس للتربية الفنية بمدرسة الدغارير الابتدائية يقول :

جمعية الثقافة والفنون بجيزان .. حلم يراودنا لا مجرد مكان نسعى لانشائه .. وإنما بوتقة تنصهر فيها طاقات ومواهب فنانى منطقتنا وكم هى غنية وثرية بالعديد .

● اما الاستاذ جبران قحل شاعر جيزان المعروف ومدير مدرسة الاحد الثانوية فيقول :

كى يكون للكلمة مرفأ وكى يكون للقاص والاديب منتدى .. وملتقى نطالب المسئولين أن ينظروا بعين الرعاية والحنو .. لملتقى جيزان وادبائها وفنانيها .. فلتكن جمعية الثقافة والفنون .. الخميلة التى يتفيأ فنانو جيزان وادباؤها بظلالها الوارفة . إن عطاء المسئولين لا يحد .. ومكرماتهم لا تحصى فلتكن جمعية الثقافة والفنون بجيزان تتويجا لكل هذا .

ونلتقى مع الاستاذ / اسامة نكرى الاديب والناقد .. وصاحب الدراسات العديدة عن الادب السعودى .. وفى ذات الوقت الرجل الذى اقام العديد من مهرجانات الفنون المسرحية والشعبية الناجحة فيقول ان فرعا لجمعية الثقافة والفنون بجازان مطلب ضرورى وملح .. لماذا ؟؟

لان المنطقة وثراؤها الفكرى ليس مجال نقاش او إعادة سرد .. واتساع المملكة وترامى اطرافها يحتاج ان يقطف من كل بستان ثمرة .. وكى تجنى ثمار تلك البستان لابد من التنوع والتعدد . ومن هنا تكون جمعية الثقافة والفنون بجيزان مطلب ضرورى وملح .

ويستطرد اسامة نكرى قائلا

وإننى ارى ان يكون البدء واول مهام تلك الجمعية هو رصد وتوثيق ذلك الكنز الزاخر من الفنون الشعبية التى تزخر بها المنطقة .

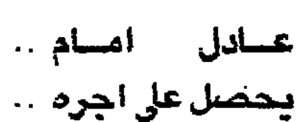
ومن رجال التعليم ومن ابناء المنطقة المعروفين باهتماماتهم الثقافية كان اللقاء مع الاستاذ على رفاعى رئيس الهيئة الفنية بإدارة تعليم جيزان .

إننى من كل قلبى اؤيد فكرة الدعوة لانشاء جمعية للثقافة والفنون بجيزان .. لاننى كرجل من رجال التعليم اؤمن بأن التعليم الحقيقى .. ليس مدرسا وكتابا فقط وإنما معارف متعددة وتوسيع للمدارك وإننى مع دعوة الداعين لفتح فرع لجمعية الثقافة والفنون فى جيزان .

## الشناوى و « نار ودخان »

● كمال الشناوى

يقوم الفنان الكبير كمال الشناوى بدور البطولة فى الفيلم الجديد ( نار ودخان ) الذى تشاركه البطولة فيه الفنانة ... كتب قصة الفيلم ... واخرجه احمد السبعاوى ... ويدور قصة الفيلم التلفزيونى ( نار ودخان ) حول قضية ... النهاية الى الفشل فى مواجهة الحياة والواقع



## عادل امام .. يحصل على اجره ..

تحصل مؤخرا الفنان الكوميدى عادل امام على اجره المتفق عليه مع التلفزيون المصرى مقابل قيامه بدور البطولة فى المسلسل التلفزيونى الجديد ( رافت الهجان ) الذى تشاركه البطولة فيه كل من يسرا . ويوسف شعبان . واخرجه يحيى العلمى

الجدير بالذكر ان مسلسل رافت الهجان سيقدمه التلفزيون المصرى وعدد من التلفزيونات العربية التى وافقت على شرائه خلال شهر رمضان القادم




● عادل إمام




## ● قريبا وعلى مدى ١٦ يوما في كندا :

# ■ أنظار العالم تتجه الى كالجاري مدينة رعاة البقر التي تستضيف الالعاب الاوليمبية الشتوية

كالجاري ـ كندا ـ البلاد :

في يوم خال من الغيوم أو السحب الكثيفة في السماء ، فان أروع منظر يمكن مشاهدته لمدينة كالجاري يكون من خلال الطائرة وهي تحلق عاليا فوق المروج الخضراء من ناحية الشرق صوب مدينة ناطحات السحاب هذه التي تبرز شامخة من السهل المنبسط .

والى الغرب وراء مراعي الاغنام تبدو القمم الزرقاء للجبال الصخرية وكأنها تعانق الأفق .

ويرجع الفضل فيما تتمتع به هذه المدينة من ثروات والبالغ تعداد سكانها ٦٤٠ الف نسمة الى وجود القمح والزيت والابقار . وقد استطاع المستوطنون الاوائل من الهنود الامريكيين أن يضعوا تاريخ كالجاري .

وتثير المدينة لدى أي شخص مشاعر متباينة تتراوح بين وصف « مدينة الابقار » الذي ينطوي على الازدراء وهو الوصف الذي يستخدمه الكنديون الشرقيون في بارس مانهاتن . وبين تباهي العمدة رالف كلاين بان كالجاري هي العاصمة المالية لغربي كندا .

ويقول فرانك كينج من اللجنة المنظمة للالعاب الاوليمبية الشتوية : « اننا نفتخر بكوننا جزء من الحركة الاوليمبية » .

وتعتبر مدينة كالجاري مزيجا من الريف والحضر . ولا تبدو مزارع الماشية الشاسعة التي تمتد الى الضواحي والاحذية الطويلة لرعاة البقر من المناظر غير المألوفة في المدينة . اما الباحثون عن المتعة وقضاء اوقات الفراغ فبامكانهم الذهاب الى الحدائق الواسعة التي تبلغ مساحة الواحدة منها عشرة آلاف متر مربع وتكسوها الاشجار والنباتات ، وتمتلىء بأنواع الطيور المختلفة والنافورات العجيبة .

وعلى ارتفاع ١٠٤٨ مترًا فوق مستوى البحر ، برزت مدينة كالجاري في سنة ١٨٧٥ كمركز امامي للشرطة الملكية الكندية ، وبعد ثماني سنوات من ذلك التاريخ بدأت المدينة في التوسع حين توقف بها أول قطار كندي يسير على قضبان .

وبحلول القرن التاسع عشر تم اكتشاف النفط في مقاطعة البرتا ومن ثم بدأت الطفرة الاقتصادية ، ويقول عمدة كالجاري كلايد أن المدينة التي ستشهد الدورة الشتوية للالعاب الاوليمبية هذا العام يوجد بها الآن الف شركة بترولية .

وقد تصاعدت هذه الطفرة في السبعينات حين راود كالجاري حلم قيادة البرتا الى الاستقلال عن كندا ، وتضاعف عدد سكان المدينة خلال العقدين الماضيين .

ويستطرد كلاين ، الذي كان يعمل ذات مرة محررًا لاحدى الصحف المحلية : « أن مدينتنا تتميز بروعتها وجمالها » . وهو يتولى اليوم رئاسة مدينة تعج بالمتنزهات والحدائق و ٢٥ حماما للسباحة و ٣٢ حلبة للتزلج على الجليد ، وخمس محطات تليفزيونية و ١٣ محطة اذاعية اضافة الى صحيفتين يوميتين .



● دورة كالجاري الشتوية في كندا

## سكان شنغهاي يفضلون زيادة دخلهم برغم الازدحام وازمة الاسكان

شنغهاي ـ الصين :

هي مدينة مقيدة . ذلك ان الازدحام الشديد وازمة الاسكان من بين الاسباب التي تدفع الكثيرين من الازواج الى قضاء نهاية كل اسبوع في الفنادق المتواضعة .

والمثال على ذلك هو كاي جيان الذي عبر في حديث ينم عن الاستياء لصحيفة « تشايناديلي » حيث يقول : « ان لدينا نظاما للرعاية الاجتماعية منذ وقت طويل ومع ذلك مازلت وانا في سن الثلاثين مضطرا للاقامة يوما في كل اسبوع في الفنادق أو في منزل والدي » .

وهذا هو نفس الأمر بالضبط بالنسبة لملايين الشباب من الصينيين غير انهم يجربون الآن في المدينة التي يقطنها كاي جيان مشروعا رائدا لاصلاح الاسكان . اذ يهدف المشروع الذي يتلخص في رفع الايجارات واتاحة الفرصة لأبناء الشعب لتملك مساكنهم الى ان يتم بشكل تدريجي خلق سوق تخفف من حدة مشكلة النقص الشديد في الوحدات السكنية .

وحتى هذه اللحظة تعتبر المعيشة في الصين الشيوعية ـ كما يقول الصينيون ـ رخيصة مثل قالب الصابون حيث تتكلف الايجارات الشهرية نسبة ضئيلة من الدخل الاجمالي الا ان هذا يعني ان الدخل عاجز عن بناء المزيد من المساكن . كما انه يعني بالنسبة لكثيرين من سكان المدينة معيشة غير سارة في اماكن مزدحمة بشكل بالغ .

ويعيش عامل الجلود لي هوا شينج في المدينة القديمة الاشبه بالمتاهة على مقربة من المباني القديمة المتاخمة للميناء الشرقي والتي يرجع تاريخها الى عهد الاستعمار . ففي هذه المدينة التي تعاني من اكبر مشكلة اسكان في الصين ، يعيش مع زوجته وابنه في حجرة تبلغ مساحتها « ١ مترًا » مربعا في الزقاق الثاني والثلاثين في شارع ليشوى . وخلف حاجز خشبي منصوب بعرض الحجرة الوحيدة ينام ابنه متعبا من دوره عمله الليلة . ومن ثم فلا وجود لبساطة الحياة الخاصة .

وقد أخذت وظيفة السكن تنحسر حتى وصلت الى الاشياء الاساسية كالجلوس والرقاد والاكل والنوم وكراسي الخيزران اصبحت صغيرة الحجم اقتصادا في الحيز . كما يتم خارج المسكن القيام بكل ما يمكن من الأعمال .

فالأفراد يغتسلون في المصانع ويستخدمون بصورة معتادة المراحيض العامة الموجودة في الشوارع . وعادة ما يصطفون في طابور كل صباح ، ويقومون بطهي الطعام على موقد جماعي يوجد في الفناء الخارجي . وكل شيء فوق كل شيء آخر حيث توجد الروائح الكريهة والروائح العفنة التي تزكم الانوف والضوضاء والضجيج والاطفال والعجائز وطوابير الغسيل واكوام الفحم والماء القذر .

بيد أنه برغم كل هذا فإن مواطن شنغهاي وابنها الحقيقي لن ينتقل من عشه الدافىء بالمدينة الرئيسية لأن فراشها في وسط المدينة افضل بالنسبة له من منزل في الريف .

وقد وصف صحفي صيني ذلك بعقلية رفرفة الطائر بجناحية ، وهي ما قد يصفه الغربيون بظاهرة علبة السردين ، وهذا لا ينبع من كراهية مواطن شنغهاي للانماط المعمارية للمناطق السكنية في الضواحي التي ظهرت وانما من رغبته في الابتعاد عن مشاكل المواصلات الضخمة .

## ● العادات القديمة تسيطر على سكان « الدولة القرية » في بورما حصد رؤوس الاعداء ونقلها في سلات لتحسين محاصيل القرية



● بورما .. العادات والتقاليد

بورما / البلاد :

قبل بضع سنوات فقط ، طوقت قرية « كايونوكنيو » الواقعة في تلال ناجا شمال غربي بورما ، بحاجز دفاعي مزدوج وخنادق عميقة احيطت بها سلسلة من الاوتار المصنوعة من اشجار البامبو . وقد تولت مجموعات من الرجال المسلحين بالرماح والخناجر والعصى حراسة المداخل الضيقة التي يسمح فقط لسكان هذه « الدولة القرية » بالدخول إليها .

ويتعين على قرية كايونوكنيو وخمس من القرى الأخرى المجاورة لها والمقامة كلها فوق قمم التلال ، إطاعة أوامر وتعليمات زعيمهم المحلي القوي الذي يمكن للمرء أن يرى صفوفًا من الجماجم المعلقة داخل منزله والتي تحكي بعض القصص المروعة عن الصراعات والحروب القبيلة الداخلية والتي كانت لعدة قرون مضت طريقة للحياة بين سكان جبال الناجا شمال غربي بورما .

وعادة ما يحدث مرة أو مرتين كل عام أن تنظم قرية كايونوكنيو والقرى التابعة لها غارات لاجتزاز الرؤوس ضد سكان القرى المماثلة في المنطقة .

وفي مناسبات كهذه ، يذهب الرجال من قرية كايونوكنيو الى ساحة القتال وهم ينشدون الاغاني ويمسكون بالخناجر في أيديهم المرفوعة ويحملون وراء ظهورهم سلات ينقلون فيها رؤوس الاعداء المتوقع أن يحصدوها ليعودوا بها الى قريتهم .

وما لم يتم اخذ رؤوس الاعداء ، فإنه يكون بوسع زعيم القرية شراء الرقيق والذين هم في العادة اسرى حرب من قرية أخرى وذلك لقطع رؤوسهم في قريته .

وبصرف النظر عن اي من الطريقتين ، فإن جلب الرؤوس لابد وأن تعقبه أيام الاحتفالات التي يعتقد بأنها تساعد في تقوية خصوبة القرية وتحسين محاصيلها .

ولدى سؤال احد سكان القرية عن السبب وراء حصد رؤوس ادمية بالذات رد بقوله : « ماذا ستقول فتيات قريتي لو انني عدت بدون راس واحدة ؟ ! لاشك انهن لن ينظرن اليّ على انني رجل حقيقي ! » .

وعلى الرغم من أن هذه العادات القديمة لازالت ماثلة في الذاكرة لدى السكان المحليين في قرية كايونوكينو ، إلا أنها قد بدأت تتلاشى في مطلع الثمانينيات .

اما سكان الناجا من الجانب الهندي للحدود ، الذين ليس بوسعهم تحمل الضغط المتزايد للجيش الهندي في الغرب ، فقد تراجعوا الى المناطق الجبلية في شمال غربي بورما منذ ما يقرب من عشر سنوات .

وقد ظل سكان الناجا الهنود ، وهم من الطبقة المثقفة والمتعلمة تعليما جيدًا ، ظلوا يقاتلون من اجل استقلالهم عن الهند منذ عام ١٩٥٦ .

ويعني ذلك تسوية سياسية للصراع الذي انقضى عليه الآن ٣١ عامًا بين الحكومة الهندية ومتمردي الناجا ، وهو الصراع الذي يحتمل أن يشمل ايضًا حكومة بورما نظرًا للموقف السائد اليوم .

ولكن مهما يحدث في هذا الركن النائي في شمال غربي بورما ، فإن أيام حصد الرؤوس والحروب القبلية وغيرها من العادات القديمة تنتمي كلها الى الماضي وعلى الاقل بالنسبة للوقت الحاضر .

## بعد أكثر من مائة عام على وفاة روبين هود « تكساس » : بلدتان امريكيتان تتنازعان حول المكان الذي دفن فيه

فورث سمنر ( نيومكسيكو ) ( ا . ب ) تضاربت الاراء حول الثلب بيلي الشهير بـ « بيلي ذاكيد » وحول اسمه الحقيقي ، فهل بيلي هو وليم بوني ، ام هنري ما كارثي ، طريد العدالة الخارج على القانون الذي قتله صديق سابق له وهو في الحادية والعشرين من عمره ؟ .

شبح بيلي الاسطورة لايزال يثير نزاعا بين بلدتين صغيرتين حول مكان ضريح هذا الشباب ، الذي وصفه المؤرخ بوب بارسونز ، وهو من سكان فورث سمنر ، بانه يشبه روبين هود في مغامراته .

لكن النزاع بين بلدتي فورث سمنر وبلدة هيكو في ولاية تكساس حول تلك الرفات لم يتحول الى حمل السلاح واطلاق النار كما فعل عمدة البلدة الشريف باتريك غاريت لدى مطاردته بوني خلال عام ١٨٨٠ . لكن كبرياء المواطنين في البلدتين على كف عفريت ، وكذلك دولارات السياح ! .

فمنذ سنوات وسكان فورث سمنر يقولون ان جثمان بيلي دفن مع سرج جواده في بلدتهم . إلا أن سكان هيكو يدعون العكس تماما ويقولون ان بيلي الحقيقي عاش وترعرع في بلدتهم . واذا انتصروا في ادعائهم فان فورث سمنر ستخسر مبالغ طائلة من الدولارات .

مدير المتحف في فورث سمنر ، جيف ووتن ، يقول ان بيلي مصدر تدفق اموال طائلة على البلدة . فالمتحف في فورث سمنر ، جيف ووتن ، يقول ان بيلي مصدر تدفق أموال طائلة على البلدة . فالمتحف يجتذب شهريا بين ٢٠٠ و ٣٠٠ سائح يريدون ان يشاهدوا اين دفن بيلي . وصاحب المتحف ، دون سويت ، يوافق على ما قاله جيف .

وسكان فورث سمنر ناصروا بوني عندما خرج على القانون بعد ان قتل اثنين من حراس الشرطة وهرب من سجن مقاطعة لينكولن ، وبعد ان اصدرت احدى المحاكم الحكم باعدامه خلال عام ١٨٧٠ .

وخلال السنوات القليلة الماضية عمت الفرحة السكان في فورث سمنر بعد ان تأكد لهم وجود رفات بيلي او وليم بوني او هنري ماكارثي او مهما كان اسمه الحقيقي في قبر في الطرف الجنوبي من البلدة .

رئيس الغرفة التجارية في فورث سمنر ، جون ماكميلان ، يؤكد ان بيلي بعد فراره من السجن وصل الى فورث سمنر وتعرف اليه السكان ، رغم عدم تأكدهم اذا كان بيلي بالفعل قتل ٢١ شخصا او خمسة اشخاص فقط ، وما اذا كانت حياته شبيهة بحياة روبين هود او انها كانت مجرد حياة شخص خارج على القانون .

إلا ان معظم المؤرخين يؤكدون ان وليم بوني هو نفسه بيلي ، الذي ولد في مدينة نيويورك في ٢٣ تشرين الثاني عام ١٨٥٩ وترعرع في كانساس في ولاية كولوراد وفي نيومكسيكو ، وانه كان يرعى الابقار

● يعلن ضيف الله عرميط راضي الحربي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة جيب نيسان م ٧٨ رقم اللوحة ١٢٩٤١٨٦ مصدرها جدة وكذا عن فقد استمارة سيارة اجرة كرونا رقمها ١٠٠٩٨٣٧٧١٥ مصدرها جدة وكذا عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٠٩٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٨/١٠/٨هـ فعلى من يجدهم يسلمهم الى إدارة مرور جدة - ١٣٨٨٢

● يعلن عيد صقر الجابري بانه منح الخادمة لديه / نور باتي بنت انيب بن اسماي اندونيسية الجنسية حاملة جواز سفر رقم ٥٤٣٨٠ الصادر من جاكرتا تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم تعد الى مقر عملها فعلى من يعرف عنها شيئا ابلاغنا على تلفون رقم ٦٢٠٩٤٢٣ جدة - القلم

● تعلن بقالة البحر الاحمر لصاحبها حميد الحميدي رحيل الرهيف بان مكفوله / غريب سالم عوده عيد حامل جواز سفر رقم ٣٧٥١٧٤ الصادر من السويس بتاريخ ١٩٨١/١١/٣٠م قد هرب فمن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال على هاتف ٠٤٣٨٢٠٧١٠ ولاخلاء المسئولية جرى النشر - ١٣٨٨١

## مفقودات مختلفة

● يعلن عبدالكريم عبده جابر عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ برقم ٢٩٤٩٤٦ خ السعودية يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة - القلم

● يعلن عبدالله يوسف حسن فرج عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٤٢٢١١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/٣هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة - القلم

● يعلن حياة الله نعمة الله عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٩ رقم ٢٦١٦٩٣٥ خصوصي صادرة من تبوك من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الرازي

● تعلن اتيكوه واوايني تايلندية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم B ١٩٢٩١ صادر من بانكوك فمن يجده يسلمه الى القنصلية التايلندية بجدة - مكة ١٠٧٤١

● يعلن محمد الياس محمد عيسى عن فقد شهادة تدريب التمهيدي الصناعي للفترة من ١٤٠٤/٤/١٣هـ الى ١٤٠٥/٣/٣٠هـ صادرة من مركز التدريب المهني بمكة برقم ١٦/١٠٤ فمن يجدها يسلمها للمركز المذكور بمكة - مكة ١٠٧٤٢

● يعلن وجعان سالم جابر القحطاني عن فقد استمارة جيب شاص حوض رقم ٥٢٧٣٢١٨ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب شرطة مرور - ابها ٨٤٥

● يعلن عبدالعزيز محمد ناصر يحيى الاحمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٣٢٨ الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٥/١/٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير - ابها ٨٤٧

● يعلن سعيد مفلح شتوي الشهراني عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٦ رقم ٦٥٦١١١٢ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة العفيف بالخميس - ابها ٨٤٨

● يعلن محمد نور صلاح جمجوم واخويه حمزة ويوسف عن فقدان الصك رقم ١٢٨١ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢٦هـ الصادر من كاتب عدل جدة فعلى من يجده يسلمه مشكورا الى كاتب عدل جدة - الادارة ٧١٩١

● يعلن احمد محمد نوري عن فقد جواز سفره رقم ٧٤٣٠٩ الصادر من اديس ابابا فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الاثيوبية بجدة - الادارة ٧١٨٥

● تعلن الشركة السعودية للتوزيع عن فقد استمارة سيارة نيسان بورفان رقم ١٤٤٧٥٥٣ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٨/٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة

● يعلن عبدالحسن عبدالحميد هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٤١٨٤٧٣٩ الصادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة جوازات جدة

● يعلن محمد الفتيني علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٣٤٣٨٢ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٧١٨١

● يعلن مختار عبدالله احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١١٩١ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٧١٨٣

● يعلن موسى عيسى محمد غزاوي عن فقد لوحة سيارة بونتيل رقم اللوحة ١١٤٥٣٦٨ خ السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٧١٨٤

● يعلن خالد سراج عمر عابد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣١٤٢٣٥٧٥ الصادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٨/١/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٧١٨٨

● تعلن شركة الحناكي للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة مرسيدس تريله رقم اللوحة ٤١٩٣٥٨٣ نقل السعودية الصادرة من الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٧١٩٠

● يعلن احمد عبده احمد محمد يماني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٣٦٠٣ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٣م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة او تليفون ٦٤٢٠٨٦١ - مكتبة محسن

● تعلن مؤسسة عبدالاله سعيد سالم عبدون التجارية عن فقد سجل تجاري رقم ٢٥٣٤٠ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٨/٣هـ فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة - ١٣٨٨٠

● يعلن حسن عمر علي باريان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٢٠٦١ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - ٤٤٨٤

● يعلن خالق داد رسول داد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧١٦٠/ف٢ الصادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة - ٥٦٠٠

● يعلن محمد عمر سراب باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة شخصية باكستانية رقم ٩٣٠١٥٧ الصادرة من باكستان بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٢٧م فعلى من يجدها يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة - ٥٥٥٢

● يعلن جهاد محمود خليل البلعاوي فلسطيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٤٨٢/ف الصادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة - ٥٥٥٣

● يعلن حسن عبدالحكيم عن فقد لوحة سيارة كروسيدا ديلكس م ٨٠ رقم اللوحة ١٩٢٦٥٣١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٧١٧٧

● يعلن حسن علي يحيى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦١١ صادرة من مرور الوجه في ١٤٠٦/٧/٢٨هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة - الادارة ٧١٧٨

● تعلن مؤسسة محمد عبداللطيف فرج القحطاني عن فقد اللوحة الخلفية لسيارة راس تريله فولفو قاطرة م ٧٩ رقم اللوحة ٥٢٦٨١١٠ نقل السعودية صادرة من جدة ولوحة خلفية لسيارة راس مان م ٨١ رقم اللوحة ٥٠٤٧١٦٠ نقل السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى مرور جدة - الادارة ٧١٨٢

● يعلن خالد عبدالخالق عبدالرحمن حسيكي الغامدي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١/١٩١٨ صادر من جدة في ١٤٠٥/٢/٢٠هـ من يجده يسلمه الى جوازات جدة - مكتبة البراق

● يعلن حسن خميس عبدالله عن فقد لوحة سيارة بونتياك م ٧٨ رقم اللوحة ١٢١١٧٣٦ خ السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - ١٣٨٧٩

● يعلن بدر ملي حماد تشادي الجنسية عن فقد جواز سفر قديم رقم ٣٣٤٢٨ في ١٩٧٨/٦/١٤م صادر من جدة وكذا عن فقد اقامة رقم ٤٦٢٧٧/مؤقت في ١٤٠٦/٩/٦هـ مصدرها جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى سفارة تشاد بجدة او جوازات جدة - ١٣٨٨٣

● يعلن محمد مرشود ناشي الجامعي السلمي عن فقد رخصة قيادة خصوي رقم ٧/١٠١٥٢٤ في ١٤٠٦/٧/١٢هـ مصدرها جدة وكذا عن فقد بطاقة عمل تابعة لبلدية جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى ادارة مرور جدة او مكتب العمل والعمال بجدة - مكتبة محسن

● يعلن محمد حامد حسين علي المصري الجنسية عن فقد جواز سفره الذي يحمل رقم ٤٥٢٣٥ الصادر من القاهرة فعلى من يجده يسلمه لادارة الجوازات او السفارة المصرية بجدة او الاتصال بالهاتف رقم ٦٨٨٥٦٢١ - ١٣٨٨٥

● يعلن علي اسماعيل محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة او تليفون ٦٣٧٨٧٥٦ جدة - ١٣٨٨٨

● يعلن محمد اسلم محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٢٩٦ في ١٩٨٤/٩/٢٢م صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة - مكتبة الهدى .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن وجعان سالم جابر مؤنس الحساني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٦٢٠ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٤ هـ سجل ابها قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٨٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد علي سليمان حشوى غزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٧٨٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٠ هـ سجل صبياء قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٨٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن جبير معلا مهدى مشيلح المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده معلا مهدى مشيلح المطيرى رقم ٦٢٠١٠ وتاريخ ١٣٩٥/١١/٦ هـ سجل المدينة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٧١٨٩

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٨/٦/١٤ هـ المواطن ضيف الله عرميط راضي الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٨٣٧٧١٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ١٣٨٨٢

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن خالد سراج عمر عابد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٤٢٣٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٥ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٧١٨٨

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن بلال سعد يحيى عثمان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٥٧٨٧٤٠ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٤٨٣

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد مرشود ناشي الجامعي السلامي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٩٢٧٥٤٣١ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن فالح عليض مفلح الشدادى الحارثى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١-٠٠٢٠-١٧١-٧-٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٢ هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ١٣٨٩١

## شهادات ميلاد

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن عبده ابراهيم عثمان الشاعري مفيدا ان شهادة ميلاد رقم ٣٥٢٣ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٢٢هـ سجل القنفذة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة ابكر

## تعديل أسماء

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله احمد ضيف الله الزهراني سعودي الجنسية بموجب حفيظة رقم ٣٥٥٩٨ في ١٣٩٥/٥/٢٥هـ سجل القنفذة طالبا حذف ضيف الله واضافة عبدالله والفخذ الحتني ليصبح صحة اسمه ( عبدالله احمد عبدالله الحتني الزهراني ) فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ نشره - القنفذة ابكر

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن احمد عبدالله عبيد البسيسي المرحبي سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٧٢٢٩ في ١٣٨٥/٥/٢٩هـ سجل القنفذة طالبا حذف المرحبي واضافة الفخذ الجعبلي ليصبح صحة اسمه كاملا ( احمد عبدالله عبيد الجعبلي البسيسي ) فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية خلال شهر من تاريخ النشر - القنفذة ابكر

● تعلن إدارة الأحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المدعو علي صالح غرامه علي العجلان صاحب الحفيظة رقم ٥٤٩٥ في ١٣٩١/٨/٢٧هـ سجل بلجرشي طالبا حذف واضافة الشهرة بحيث سيصبح اسمه بعد حذف الجد الثاني على كالتالي : ( علي صالح غرامه العجلان الغامدي ) فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره - ٢١٩

● تعلن إدارة الأحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المدعو عبدالله حامد عبدالله ابوفيه صاحب الحفيظة رقم ١٠١٥٨ في ١٣٩٧/٩/٩هـ سجل بلجرشى طالبا اضافة الشهرة بحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي : ( عبدالله حامد عبدالله ابوفيه الغامدي ) فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره - ٢١٨

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بان المدعو صالح عبدالله ابراهيم محمد تقدم اليها طالبا اضافة فخذه آل رده ولقبه الغامدي وحذف جده الثاني محمد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٨٩٨٥ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٤هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك ( صالح عبدالله ابراهيم آل رده الغامدي ) فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره - ١٣٨٨٦

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بان المدعو خضر عبدالله ابراهيم محمد تقدم اليها طالبا اضافة فخذه آل رده ولقبه الغامدي وحذف جده الثاني محمد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٣٩٩١ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٦هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك ( خضر عبدالله ابراهيم آل رده الغامدي ) فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره - ١٣٨٨٦

## استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن يحيى ابراهيم درويش عبدالله آل عمر قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت شعبي ( كامل الدار ) والكائن في كيلو ١٤ طريق مكة القديم شمال العين والمحدود كمايلي شمالا احمد صالح محمد البنا بطول ٢٥,٤٠م - جنوبا احمد صالح محمد البنا بطول ٢٤,٦٣م - شرقا عطية القنفذي بطول ١١,٧٥م - غربا شارع عرض ١٠م ثم احمد محمد سالم بطول ١٢م - وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر - الادارة ٧١٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان علي نادي بن محمد احمد صرصر تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة الملاوي المحدودة شرقا ملك احمد محمد علي صرصر - غربا سكة نافذة - شمالا ملك احمد محمد علي صرصر - يمنا سكة نافذة وبها يابين الفاصلة بين هذا المحدود وملك محمد احمد صرصر - فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة ١٠٧٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عويض مرداس سالم الروقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار مع الحوش المحياة علم ١٣٨٦هـ الواقعة في محلة الحوية حارة الضباع بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ١٥كم المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا بطول الضلع ٢٣,١٠م ويحدها شارع ٤,٨٠م ثم ملك عامر القثامي - شمالا بطول الضلع ٢٣,٢٠م ويحدها ملك جزوة عمير النيابي - شرقا بطول الضلع ١٦,٧٥م ويحدها شارع ٩,٧٥م ثم ملك محمد العصيمي - غربا بطول الضلع ١٨,٩٥م ويحدها ملك شليويح النيابي - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . - الطائف ٨٢١٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها احمد مسعود محمد الغامدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعتين الآئلة له عن طريق الشراء الواقعة في وادي السر مخطط رقم ( ١ ) بضواحي الطائف وتبعد عن الطائف ٢٠كم المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا بطول الضلع ٣٠م ويحدها شارع عرض ٣٠م ثم ملك منصور الثبيتي - شمالا بطول الضلع ٣٠م ويحدها شارع عرض ١٠م ثم ملك سعيد مسفر الغامدي - شرقا بطول الضلع ٦٠م يحدها القطعة رقم ٦٥٤ - غربا بطول الضلع ٦٠م ويحدها شارع عرض ٣٠م ثم ملك عايض احمد الزايدي - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف ٨٢٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها احمد صالح محمد الداموك الغامدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الأرض الآئلة له عن طريق الشراء الواقعة في وادي السر مخطط رقم ( ٢ ) بضواحي الطائف وتبعد عن الطائف ٢٠كم المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا بطول الضلع ٣٠م ويحدها القطعة رقم ٢٢٥ ملك حمود حميد السواط - شمالا بطول الضلع ٣٠م ويحدها القطعة رقم ٢٢٩ ملك صالح هلال السواط - شرقا بطول الضلع ٣٠م ويحدها شارع عرض ١٠م ثم ملك حامد عبدالله السواط - غربا بطول الضلع ٣٠م ويحدها القطعة رقم ٢٢٦ ملك صالح جميل السواط - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف ٨٢٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعيد مداوي ظافر آل ربيع حامل الحفيظة رقم ٨٣٩٣ بتاريخ ١٣٨٣/١١/٢٤هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من المسلح والواقع في حي صفوان وآيل اليه بالشراء من سفر الشهراني مكون من دور واحد مسلح وحدوده كمايلي : من الشمال بيت علي احمد الشهري وطول الضلع ١٠م - من الجنوب شارع طول الضلع ١٠م - من الشرق شارع طول الضلع ١٣م - من الغرب بيت البائع مسفر مفلح ١٣م - من له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان - ابها ٨٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عائشة بنت عبدالله احمد سيلم تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بالمسلح المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة ريع زاخر المحدودة شرقا ملك شكري عمر نجوم - غربا سكة غير نافذة وبها الباب وتمام الحد سكة غير نافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك شكري عمر نجوم - شمالا ملك رشيده سعيد العتيبي - يمنا ملك شكري عمر نجوم المذكور في الحد الشرقي والغربي - فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة ١٠٧٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن حنش عبدالرحمن الزهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو احد عشر شمال خط مكة والمحدود كمايلي شمالا شارع ١٢,٤٠م ثم ارض العين عليها ابراهيم عائض ١٧,٧٠م - جنوبا باشرحيل ١٦,٣٠م - شرقا ارض فضاء للعين ١٤م - غربا ارض فضاء للعين ١٣,٤٠م - وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء للعموم انه تقدم المواطن محمد عبدالله محلي بالوكالة عن هادي محمد حريش تقدم المذكور الى القاضي بالمحكمة بطلب صك استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بجهة العنقية المكونة من ثمان قطع القطعة الأولى مساحتها من الشمال ١٩٠,٧٥ ويحده يحيى حريش ومن الجنوب ١٦٢,٥٠ ويحده ابوشرين وشركاه ومن الشرق منكسر بطول ٢٢٤,٥٠ ويحده ابوشرين وشركاه وعلى حسين والغربي ١٤٤ ويحده الصهلول وعلي حسين والقطعة الثانية مساحتها من الشمال ٢٦٦,٧٠ ويحده منصور علي وعلي منصور والخلفي ومن الجنوب ١٠٦,٧٥ ويحده ليلى بنت حسين ومن الشرق ١٦٩,٥٥ ويحده ورثة البليهي وعلى منصور وشركاه وحسين مريع ومن الغرب ٣٣٤,٥٠ ويحده علي منصور وموسى احمد والمنهي وحسين ابو شرين وعلي حمد ومنصور خزاعي والقطعة الثالثة مساحتها من الشمال ١٤٨,٥٠ ويحده يحيى حريش وعلى احمد ومن الجنوب ١٥٥,٢٥ ويحده يحيى حريش ومن الشرق ٢٣,٧٥ ويحده علي بن حسين ومن الغرب ٢١ ويحده علي حسين والقطعة الرابعة مساحتها من الشمال ٢٢,٦ ويحده المنهي ومن الجنوب ٢٢,٦ ويحده علي محمد منصور وعلي خزاعي ومن الشرق ٤٩ ويحده حسن حسين ومن الغرب ٤٩ ويحده حسين ابوشرين والقطعة الخامسة مساحتها من الشمال ٨٠,٥٠ ويحده ورثة العنقي ومن الجنوب ٥٩,٧٥ ويحده علي عبده ومن الشرق ١٤٧,٥ منكسر ويحده عليل موسى واخيه ومن الغرب ١٩٤,٥ منكسر ويحده ليلى حسين وعلى خزاعي وليل محمد وعلى منصور والقطعة السادسة مساحتها من الشمال ٢٣١,٥٠ ويحده علي خزاعي وليلى حسين وورثة محمد حسين عنقي والجنوبي ١٤٨ ويحده وقف عائل ووقف فاطمة خويري ووقف الشوكاني ومريم حسين والشرقي ١٧١,٧٥ ويحده حسين خويري وليلى عنقي وعلى محمد ابراهيم والغربي ٣٢٨ منكسر ويحده علي منصور خزاعي وورثة محمد حسين عنقي والقطعة السابعة مساحتها الشمالي ٥٧,٧٥ ويحده علي عبده وحسين حسن وحسين جابر والجنوبي ٥٧,٥٠ ويحده وقف حسين عنقي والشرقي ١٢ ويحده موسى احمد والغربي ٩,٥٠ ويحده وقف الشوكاني والقطعة الثامنة مساحتها من الشمال ٤,٢٥ ويحده المنهي والجنوبي ٤,٧٥ ويحده وقف الشوكاني والشرقي ٤٠ ويحده حسين جابر والغربي ٤٠ ويحده وقف فاطمة خويري - فمن له معارضة في الثمان قطع المذكورة فليتقدم الى محكمة صبياء في مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره - الادارة ٧١٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبدالله عبدالرحمن عبدالله عمار قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت شعبي دور ارضي والكائن في حي النزلة الشرقية والمحدود كمايلي : شمالا ١٤,١٠م ويحده ملك وضحه بنت سعد العتبه - جنوبا ١٣,٧٠م ويحده شارع بعرض ٨,٣٠م شرقا و ٨,٧٠م غربا ثم ملك عبدالله حامد الحربي - شرقا ٢١م ويحده صباح محمد ابوالعينين - غربا ٢٢م ويحده شارع بعرض ١٦,٤٠م شمالا و ١٥,٧٠م جنوبا ثم مدرسة طارق بن زياد - وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر - الادارة ٧١٨٧



■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير ارض لانشاء موقف سيارات متعدد الادوار باجياد بمكة المكرمة لغرض الاستثمار وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠٠ ريال ( فقط خمسة الاف ريال ) وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة وثلاثون دقيقة زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٤هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٥هـ علما بانه يحق لاى مزايد الزيادة في السعر المقدم اثناء المزايدة مع ملاحظة ارفاق الآتي

١) صورة السجل التجارى .
٢) صورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٨هـ
٣) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤) ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ عن السعر الاجمالي المقدم داخل العطاء يزاد الى نسبة ٥٪ خمسة بالمائة لمن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد والله ولي التوفيق



## اعلانات حكومية

■ الجهة المعلنة . مصلحة الجمارك بالرياض .
اسم المناقصة - نظافة وصيانة مجمع الحدود بالدرة .
رقم المناقصة (١) لعام ١٤٠٨/٤٠٩
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض
قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٨/٨/٨هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٨/٨/٩هـ .
اسم المناقصة - نظافة وصيانة مبنى المصلحة .
رقم المناقصة (٢) لعام ١٤٠٨/٤٠٩
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض
قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٨/٨/٨هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٨/٨/٩هـ
اسم المناقصة - نظافة وصيانة مبنى ادارة جمرك مطار الظهران
رقم المناقصة لعام ١٤٠٨/٤٠٩ (٣)
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض
قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٨/٨/٩هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٨/٨/١٠هـ
اسم المناقصة - صيانة وتشغيل محطات تحلية المياه والمجارى بمجمع الحدود بالدرة
رقم المناقصة لعام ١٤٠٨/٤٠٩ (٤)
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض
قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٨/٨/٩هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٨/٨/١٠هـ .
شروط عامة · يرفق بالعطاءات المستندات التالية
أ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
ب - بيان الاعمال السابقة .
جـ - صورة من القيد بالسجل الانتجارى
د - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية .
هـ - صورة من شهادة تسديد الزكاة

■ رقم المناقصة ٣ - ١٤٠٨/١٤٠٩
اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة وخدمات الكافيتريا والزراعة لمبنى ديوان الوزارة بالرياض
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/١٧هـ الموافق ١٩٨٨/٤/٤م
مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٨/٨/١٧هـ الموافق ١٩٨٨/٤/٤م .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه يكون المتنافس مصنف بالدرجة المكافئة لقيمة عرضه في مجال صيانة المباني (اعمال كهرو ميكانيكية)
ملاحظات . الاشتراك في هذه المناقصة مقصور على الشركات والمؤسسات السعودية فقط

■ يعلن فرع وزارة العدل بمنطقة المدينة المنورة عن طرح اعمال النظافة والصيانة للمباني التي تشغلها الدوائر الشرعية التالية
١ - رئاسة محاكم المدينة
٢ - المحكمة المستعجلة بالمدينة
٣ - محكمة وكتابة عدل ينبع
٤ - محكمة وكتابة عدل العلا
٥ - محكمة وكتابة عدل الحناكية
٦ - محكمة المهد
في مناقصة عامة لمدة سنة فعلى المؤسسات المتخصصة التي ترغب الدخول في المنافسة مراعاة الشروط والتعليمات الآتية
١ - تقديم خطاب ضمان بنكي ابتداء بواقع ١٪ من قيمة العطاء وسارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ويتجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات ولا النقود
٢ - صورة شهادة من الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ - صورة من السجل التجارى
٥ - ارفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة بعد توقيعها وختمها
٦ - على المتقدم ان يراعي توضيح السعر بحيث يكون مدونا رقما وكتابة وموقعا ومختوما وان يحمل الطلب اسم المناقصة وعنوان المؤسسة صاحبة العطاء
٧ - يمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بقيمة ٢٠٠ ريال من قسم المحاسبة بفرع الوزارة علما بان القيمة لا ترد اطلاقا
٨ - تقدم العروض باسم مدير عام فرع وزارة العدل بمنطقة المدينة المنورة علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ١٤٠٨/٦/٢٥هـ واخر موعد لفتح المظاريف هو الساعة الحادية عشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/٢٦هـ .

# تخفيض رسوم الهاتف السيار إلى ٢٥ ألف ريال

الرياض ـ منصور العمرى

علمت البلاد من مصادر موثوقة بوزارة البرق والبريد والهاتف ان هناك اجتماعات بين المسئولين فى الوزارة بشأن تخفيض رسوم خدمات الهاتف السيار من ٥٠٣٠٠ ريال الى ٢٥٠٠٠ ريال فقط .

وسيكون موعد هذا التخفيض خلال الايام القليلة القادمة وذلك بعد دراسات وافية من الجهات المختصة .

وقال مصدر مسئول بالوزارة ان هذا التخفيض يأتى ضمن الاهتمامات التى توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين لمجالات الخدمات المختلفة التى توفرها الدولة من أجل راحة المواطن فى مختلف المجالات . وفى اطار تطوير الاتصالات التى وصلت إلى مركز عالمى مرموق فى المملكة .

## أرقام هواتف جديدة لـ واس

جدة : البلاد

●● تم توحيد رقم الهاتف الرئيسى لوكالة الانباء السعودية « واس » برقم يسهل حفظه وهو ٣٣٣٣ ـ ٤٠٤ وبذلك تم الغاء الرقمين السابقين للوكالة وهما ١٨١١ ـ ٤٤٢ و ٣٦١٦ ـ ٤٠١ ويتبع خطوط « واس » الهاتفية عشرة خطوط .

رقم الهاتف الجديد سوف يبدأ فى العمل يوم الجمعة القادم .. ان شاء الله .

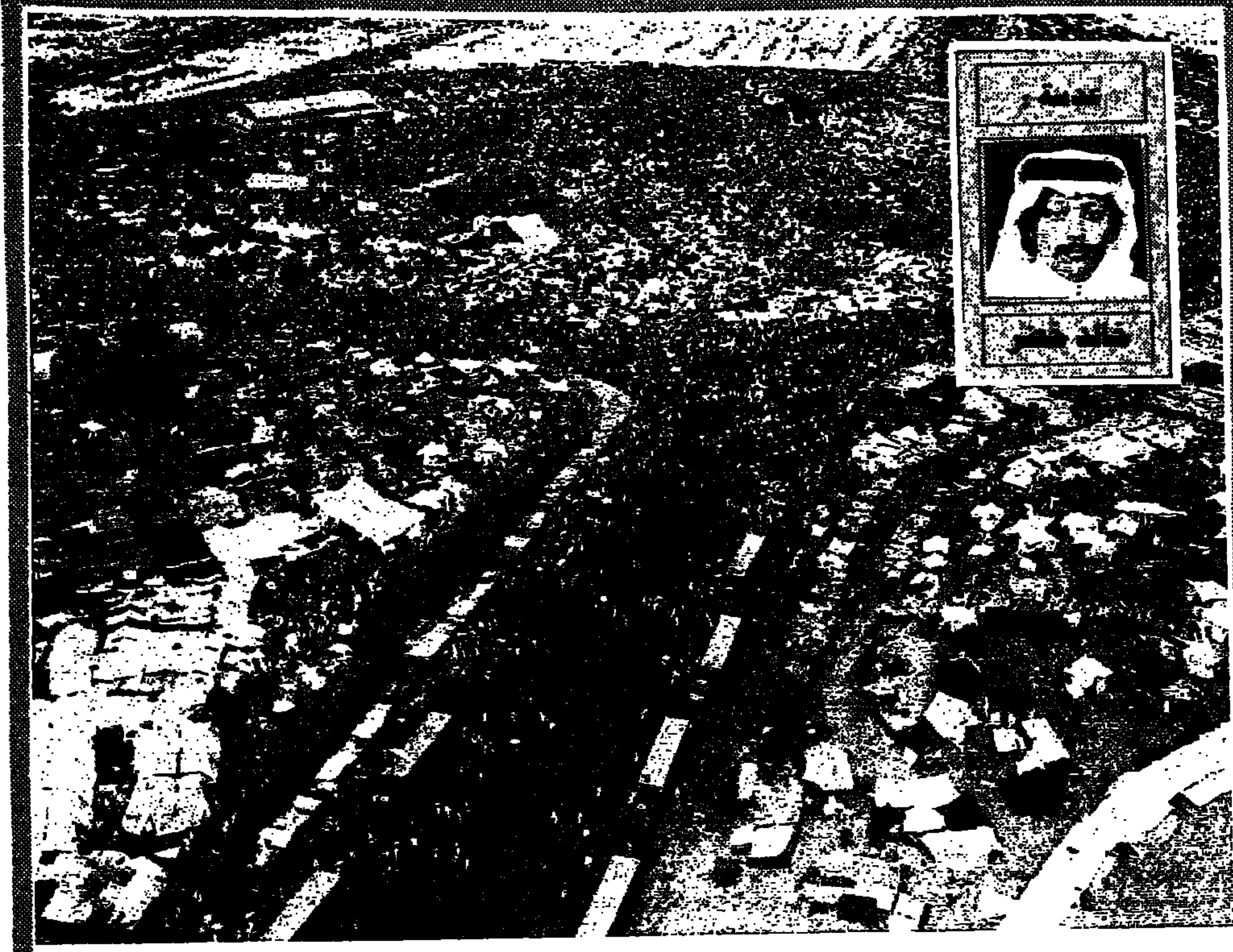
## لأول مرة بالغربية : جهاز اليكترونى لرفع كفاءة الاخصاب



● اول جهاز اليكترونى للاخصاب

جدة ـ عزت مراد

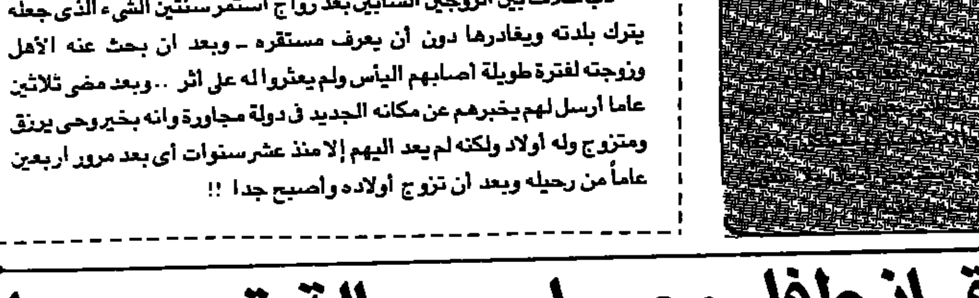
انتج مؤخرا اول جهاز اليكترونى يقوم بعمل تحليل السائل المنوى اوتوماتيكياً ويعتمد على التحليل بالصورة حيث يقوم الكمبيوتر بأخذ ٢٠٠ صورة فى الثانية للحيوانات المنوية وتسجيل حركة كل حيوان منوى وتحليل هذه الحركة وتحليل ٢٥٠ خليه فى نفس الوقت فى دقيقة واحدة ، ويعطى الجهاز نسبة حيوية الحيوانات بدقة فائقة والتى تصل إلى نسبة ٩٥٪ بالمقارنة مع التحاليل العادية وقد تم استعمال هذا الجهاز مؤخراً لبرنامج خاص يساعد على الحصول على أكبر نسبة نجاح فى عمليات الاخصاب الصناعى ومساعدة اقسام اطفال الانابيب .



●● الطرق المعبدة والتى تساهم بشكل مكثف على انسيابية الحركة . هناك الأنفاق المتعددة التى تقوم بدور فعال فى امتصاص حركة المرور .. والازدحام الذى تشهده الديار المقدسة فى مواسم الحج .. بالاضافة الى التنظيمات الهائلة التى تساعد الحجيج وتسهل عليهم كل مناسكهم .

●● وفى هذه اللقطة تنجلى تلك الحقائق .. وتبدو روعة التنظيم فى الشوارع بكل دقة .. وتبرز ملامح الجهود المبذولة لخدمة ضيوف الرحمن .

# يغادر قريته شاباً ويعود جداً !!



جيزان ـ مصطفى هندى

دب خلاف بين الزوجين الشابين بعد زواج استمر سنتين الشيء الذى جعله يترك بلدته ويغادرها دون أن يعرف مستقره ـ وبعد ان بحث عنه الأهل وزوجته لفترة طويلة أصابهم اليأس ولم يعثروا له على اثر .. وبعد مضى ثلاثين عاما أرسل لهم يخبرهم عن مكانه الجديد فى دولة مجاورة وانه بخير وحى يرزق ومتزوج وله أولاد ولكنه لم يعد اليهم إلا منذ عشر سنوات أى بعد مرور اربعين عاماً من رحيله وبعد أن تزوج أولاده وأصبح جدا !!

# انقاذ طفل مصاب بحالة تسمم حاد

جدة ـ عزت مراد

استطاع فريق طبى بمستشفى الجدعانى الجديد وبعون من الله من إنقاذ طفل يبلغ من العمر ١٢٠ عاما .. وذلك على إثر اصابته بحالة تسمم ميكروبى حاد أدى الى نقص شديد فى عدد كرات الدم البيضاء .

ففى مساء يوم الاربعاء الماضى حضر إلى المستشفى طفل وهو فى حالة إعياء شديد وبعد الفحص تبين أن هذه الاصابة بالتسمم ادت الى هبوط درجة الحرارة وذلك نتيجة هبوط جهاز المناعة بسبب تمكن الميكروب فى الجسم وعدم وجود المقاومة الطبيعية .. مما ادى إلى تدهور حالته واصابته بضعف وهذيان شديدين مع انخفاض وهبوط حاد فى ضربات القلب .

وقد وضع الفريق الطبى خطة علاجية مكثفة للسيطرة على القلب والقضاء على الميكروب واعادة كرات الدم البيضاء التى انخفضت إلى ٢٥٠٠٠ . فى حين أن معدلها الطبيعى هو ٧٥٠٠٠ فى المتوسط .

## احترسوا .. من المتسولين !!

جدة ـ عبد الله ساعد المالكى

كان يقف على باب المسجد بعد أداء الناس للصلاة مستندا على عكازين نتيجة بتر ساقيه وكان منظره يدعو إلى الاشفاق والالم للمصلين الذين تسارعوا على تقديم النقود له وبعد أن جمع مبلغا لا بأس به غادر المكان . بعض الذين تابعوه ومنهم امام المسجد الشيخ سعيد الاسمرى وجدوا انه بعد أن ابتعد حمل العصى وأطلق ساقيه للريح .

الشيخ الاسمرى نبه المصلين فى يوم الجمعة الى امثال هذا المحتال وان يحترسوا من هؤلاء الذين لا يستحقون الحسنة وأن يعطوا الحسنة لمستحقيها .

## كل أربعاء



م. محمد جميل فضل

لقد كان الصدى ( قويا ) وملفتا للانظار لثورة شعب قهره ظلم ( الاحتلال ) والتعسف والغطرسة ( العنصرية ) .

فكانت ( الحجارة ) هي اسلوب الرد التي استطاعت ان تصمد أمام آلة الحرب الاسرائيلية هذا ما فعله شعب الاراضى المحتلة من الفلسطينيين ..

ولكن هل استثمر الاعلام العربى ثورة ( الغضب ) هذه كما ينبغى .. هل إتجه الاعلام العربى بكل وسائله المتاحة إلى امم الارض شارحاً وموضحا .. الحقوق التى « سلبت » .. هناك اكثر من وسيلة إعلامية لجذب إهتمام امم الارض وتعاطفهم مع ثورة الشعب الصامد .

ولكن ستظل البراءة المطلة من عينى طفل فلسطينى يرفع

« البقية ص ٢ »

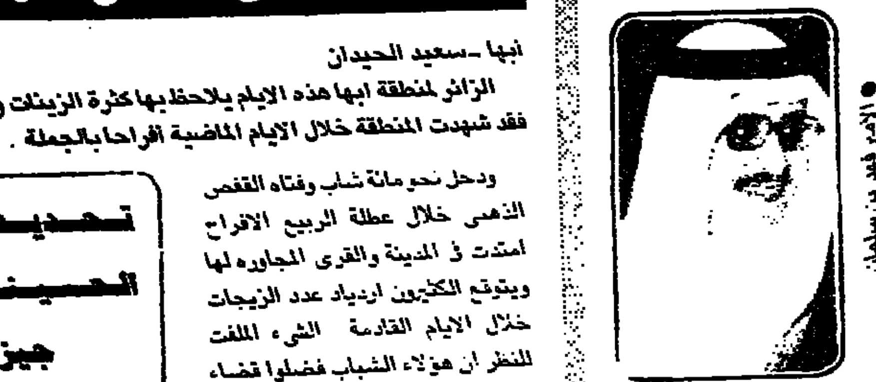
## رؤساء التحرير مدعوون للمنطقة الشرقية



● الأمير فهد بن سلمان

صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية وجه الدعوة لرؤساء تحرير الصحف المحلية لزيارة المنطقة وذلك للاطلاع على أوجه النهضة المباركة التى تعيشها المنطقة والتى شملت كل مظاهر الحياة فيها ادارة العلاقات العامة بالامارة ستقوم بالتنسيق مع رؤساء التحرير من اجل هذه الزيارة .

## ● فى عسير : مائة شاب وفتاه فى قفص الربيع !!



ابها ـ سعيد الحيدان

الزائر لمنطقة ابها هذه الايام يلاحظ بها كثرة الزينات والانوار فى شوارعها فقد شهدت المنطقة خلال الايام الماضية افراحا بالجملة .

ودخل نحو مائة شاب وفتاه القفص الذهبى خلال عطلة الربيع الافراح امتدت فى المدينة والقرى المجاوره لها ويتوقع الكثيرون ازدياد عدد الزيجات خلال الايام القادمة الشيء الملفت للنظر ان هؤلاء الشباب فضلوا قضاء شهر العسل على شواطىء المنطقة فى الشقيق والرقبة والقحمه والبدك .

## تحديد مهور الحسينيات فى جيزان ؟

جيزان ـ مصطفى هندى

٥٠ الف ريال قيمة المهر الذى حدده مشايخ واعيان قبيلة الحسينى بمنطقة جيزان للبنت البكر و ٣٠ الف ريال للثيب وذلك بعد اجتماع لهم فى الاسبوع الماضى .

وقد التزم المجتمعون بتنفيذ ذلك وفوضوا قاضى صبيا بضبط ذلك بصك شرعى يلزم المجتمعون بتنفيذ هذا القرار على ان يكون هذا المهر لافراد القبيلة ومن يريد الزواج منهم .

## من أضرار المخدرات

جعل المجتمع غير قادر على الاعتماد على نفسه فى تنمية موارده الاقتصادية من جراء استحالة تحمل عبء ذلك من قبل الافراد غير الاسوياء المرضى بهذا الداء .

مع تحيات .

الادارة العامة لمكافحة المخدرات

## قطرات من ...

أحمد إبراهيم مطاعن

«١٣»

وقد تناولت الزراعة واسلوب استثمارها وما يتعلق بها ، وهنا اشير إلى كيف تتم الزراعة وانواع الحبوب التي كانت تزرع وطرق الحصاد وتخزين الفائض او المدخر منه .

وسيلة الحرث هي البقر حيث يقرن اثنان منها بما يسمى « المضمد » ثم يعلق به جهاز شق الارض وتسمى ( اللومه ) او الجهاز . ثم يتولى المزارع بهذه الوسائل من شق ارض المزرعة وبذر البذور في خطوة مستقبلية تعجب من دقة استقامتها مع هذه الوسائل البدائية . ثم تغطى التربة ببعضها . ويتم الري على نوعين . نوع من الارض يسقى بالابار . يسمى « سقا » ، ونوع يعتمد على مطر السماء ويسمى « عثري » يزرع في الصيف في جبال السروات البر . والشعير والعدس وفي الشتاء تزرع الذرة البلدي والحبش والدخن وتسمى اللوبيا الان وفي الخريف تزرع في تهامه الذره . والدخن . والسمسم وانواع البر هي « الحنطة . السمراء . البيضاء . اما الذرة ففي جبال السروات . « الصفراء . والحمراء . وابو شوكه » . وفي تهامه البحريه والزبنيه . ولونها ابيض ناصع . والزعر والحمراء . ولونها احمر . والملوح وحبوبه بها لونان الابيض والاحمر اي شطر من الحبة ابيض والاخر احمر وما عدا ذلك فنوع على ما اعرف واحد .

وهناك مصدر اخر للري وهو الكظايم ، وواحدتها كظامة وهي اماكن مخصصة لجمع الماء ومنع تسربه حتى يتجمع ثم يرسل في قنوات الى المزارع . والجماعة في ذلك نظام يعطي كل فرد نصيبه من الماء حسب حجم مزرعته وكذلك بعض الابار التي يتناوب السقي فيها عدد من الافراد حسب ما هو متفق عليه بحيث يأخذ كل حصته وتكون الفائدة تشمل . وقد يتجاوز البعض للاخر اذا كان في غير حاجة لحصته ويأذن منه . ... السيول فلكل مزرعة ما ينحدر عليها من الجبال من الشعب اذا كانت لبست على واد كبير . اما التي على الوادي فلكل مزرعة علم فيه شرب يسمح بدخول الكفاية من الماء للمزرعة ويسمح بتصريف الباقي للوادي حيث يتم التوزيع على النحو السابق .

الحصاد . احياناً تكون الثمر كلها في جهة . والقبيلة في جهة اخرى فينتقل الناس بماشيتهم مصحوبة الى اماكن الثمرة . ويحلون جيرانا على اهلها . حيث يشاركون في الحصاد ويأخذون أجرهم وللجار ايضاً غير ذلك حق يؤدى ممن حل بجواره كل حسب مقدرته . مراحل الحصاد . هي الصريم . ثم قطف السنابل ونقلها الى البيدر . الجرين . ثم يتم استخراج الحب . بطريقتين . الذرة تخبط بمخبط خشبية تسمى في الحجاز . المخبطة . وفي تهامة . البنته . فيخرج الحب بسهوله ثم يجمع ويخرج ما فيه حقوق الزكاة . والمحصول للجماعة . والجار ثم يخزن . اما الشعير والحنطة . فيداس بالبقر او الحمير حيث تقرن بخشبة تسمى المضمد . ويربط بها حجر كبيرة تسميها الموالي على المحصول فيخرج الحب من سنابله . ثم يذرا لتخرج الحبوب لوحدها . والتبن لوحده . ويطبق على المحصول ما طبق على سابقه من اخراج الحقوق . والتخزين .

تخزن الحبوب في :

١ ـ مخازن بها منافذ صغيرة تسمح بالهواء البارد من دخول المخزن كوسيلة تبريد .

٢ ـ وما يدخر منه يوضع في حفر تحت الارض تسمى مدافن لمدة عام

« البقية ص ٢ »

## قهوة الصباح

مع الاستاذ / سعد محمد عبد الواحد

نستضيف اليوم فى هذه الزاوية سعادة الاستاذ / سعد محمد عبد الواحد مدير التعليم بمنطقة الطائف .

● كيف تبدأ يومك فى الصباح الباكر ؟

■■ بعد أن أؤدى فرض الله اتناول ... فنجان قهوة الصباح ثم أذهب الى مكتبى فى ادارة التعليم وابدأ بسم الله الرحمن الرحيم وأباشر عملى أولا بأول ... جميع الاجراءات اللازمة لخدمة ... وأحرص كل الحرص على سير ...

● ماهى الاشياء التى لا تعجبك فى ... ؟

■■ ... المسئولية والاتكالية ... فى الشباب ابدا وان ... ولله الحمد فى شباب هذا الوطن ...

● ماهى الطباع التى لا تستسيغها ؟

■■ الكذب والمراوغة والنفاق والمظاهر الكذابة والهدامة .

● ما الذى لا يعجبك فى الصحف ؟

■■ عدم التجديد والواقعية

● صفحات تحرص على متابعتها فى الصحف والمجلات ؟

■■ الصفحات المتعلقة بالشئون المحلية والعالمية والثقافة والادب .

● ماهو القرار الذى لا يمكن أن تتخذه ؟

■■ أى قرار يترتب عليه ظلم للآخرين .

● أمور لا تقبل التأخير لديك ؟

■■ بالنسبة لعملى كل ما يتعلق بتسيير العملية التعليمية فى مسارها الصحيح وخارج العمل الالتزام بمواعيدى ومشاركة الأصدقاء فى السراء والضراء .

● كتاب تحرص على قراءته ؟

■■ بالطبع كتاب الله القرآن الكريم فهو نور القلوب .

● الشخص الذى لا تحترمه ؟

■■ بالتأكيد من لم يحترم نفسه لا يحترمه الآخرون .

● شخص لا تمل الاستماع إليه ؟

■■ الصادق فى قوله :

« والذى لا يخشى فى الحق لومة لائم » .

● بم تنصح ابناءك الطلاب ؟

■■ الجد والاجتهاد والمثابرة مع التحصيل العلمى . فالحكومة وفرت لهم كل الامكانات اللازمة لنجاح العملية التعليمية على أكمل وجه فلدينا ولله الحمد امكانات لم تتوفر لأى دولة أخرى .

فهذه فرصة للشباب ليكتسبوا أعلى الدرجات العلمية .

والله يوفقهم

أعدها اليوم / محمد عيد الوديناني




البلاد
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبد العزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبد الغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة . شارع الصحافة . المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : للتحرير : ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● السكرتير ٦٧١٣٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢
الإعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٧ الإدارة ـ ٤٠٢٩٧٢ التحرير ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٣٦١٦ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد . جدة
الطبعة الأولى